

DESCRITIVO TÉCNICO (2017-2019)

PRODUÇÃO E TRANSFORMAÇÃO DE COMPÓSITOS



Produção, Engenharia e Tecnologia



Formatada: Espaço Antes: 6 pt

Código de campo alterado

Código de campo alterado

Formatada: Tipo de letra: 10 pt

FICHA TÉCNICA

TÍTULO

WorldSkills Portugal - Descrição Técnica da Competição de Produção e Transformação e Compósitos

PROMOTOR E CONCETOR

Instituto do Emprego e Formação Profissional, I.P. - Departamento de Formação Profissional

R. de Xabregas, 52, 1900-003 Lisboa

Tel: (+351) 21 861 41 00 Website: <u>www.iefp.pt</u>

https://worldskillsportugal.iefp.pt

Facebook: www.facebook.com/WorldskillsPortugal

<u>APROVAÇÃO</u>

• Paulo Feliciano - WorldSkills Portugal | Delegado Oficial

• Conceição Matos - Diretora do departamento de Formação profissional

CONCEÇÃO METODOLÓGICA E COORDENAÇÃO GERAL

• Carlos Fonseca - WorldSkills Portugal | Delegado Técnico

EQUIPA TÉCNICA/CONCETORES

• Carlos Diogo - Delegado Técnico Assistente da WorldSkills Portugal

• Carlos Fonseca - Técnico Superior do IEFP

• Sandra Sousa Bernardo - Técnica Superior do IEFP

• Cristina Parreira - Presidente de Júri do WorldSkills Portugal

DESIGN

• Sandra Sousa Bernardo – WorldSkills Portugal | Marketing & Comunicação

COORDENAÇÃO GERAL E APROVAÇÃO

• Armando Carvalho - Delegado Técnico da WorldSkills Portugal

APOIO!

Trabalho desenvolvido em articulação com o Centro Nacional de Qualificação de Formadores (CNQF), no âmbito do Pland de Formação do WorldSkills Portugal, dirigido a Presidentes de Júri.

• João Lourenço - IEFP/CNQF

• Sandra Tomás - IEFP/CNQF (Coordenação da ação)

Nos termos do Regulamento em vigor, esta Descrição Técnica está aprovada pela Comissão Organizadora da Worldskills Portugal.

[palavras com aplicação em género devem aplicar-se automaticamente também ao outro]

CLUSTER/ÁREA DE ATIVIDADE: 521. Metalurgia e Metalomecânica

Correspondência com referenciais técnicos nacionais e internacionais

• Produção e Transformação de Compósitos (Referencial CNQ)

Formatada: Português (Portugal)

Formatada: Português (Portugal)

INSTITUTO DO EMPREGO

WSP2016_CFonseca Data: 2017-02-21 - v1.0 © Worldskills Portugal. Todos os direitos reservados. [PRODUÇÃO E TRANSFORMAÇÃO DE COMPÓSITOS]

Página 2 de 36

gina **2** de **36**



OBSERVAÇÕES

Portugal, através do Instituto do Emprego e Formação Profissional, I.P. (IEFP), é membro fundador da *WorldSkills International* (WSI) e da *WorldSkills Europe* (WSE), estando representado nos Comités Estratégicos e Técnicos das referidas Organizações. Cabe ao IEFP a promoção, organização e realização de todas as atividades relacionadas com os Campeonatos das Profissões.

A *Descrição Técnica* é o instrumento que elenca as condições de desenvolvimento da competição contextualizada no âmbito de uma determinada profissão.





1 INTRODUÇÃO 4 1.1 ENQUADRAMENTO 4 1.2 RELEVÂNCIA E SIGNIFICADO DO DESCRITIVO TÉCNICO (DT) 4 1.3 DOCUMENTOS ASSOCIADOS AO DESERVOLVIMENTO DO DT 4 2 REFERENCIAL DE EMPREGO 5 2.1 DESIGNAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADEPROFISSIONAL 5 2.2 ATIVIDADES OPERACICÃO NAIS 5 2.3 ÁREAS/UNIDADES DE COMPETÊNCIA 6 2.4 PROJETO-TIPO NO ÂMBITO DO MERCADO DE TRABALHO (PROVA-TIPO) 8 2.5 QUADRO: UNIDADES DE COMPETÊNCIA VS PROJETO-TIPO A DESENVOLVER 9 3 REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO 10 3.1 ORIENTAÇÕES GERAIS 10 3.2 NATUREZA DA AVALIAÇÃO 10 3.3 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 11 3.4 ESTRUTURA GLOBAL DA PROVA 11 3.5 SUBCRITÊRIOS DE AVALIAÇÃO 12 3.6 SUBCRITÊRIOS DE AVALIAÇÃO 12 3.7 MÓDULOS DE COMPETIÇÃO: FASES DE PRÉ-SELEÇÃO, REGIONAL E NACIONAL 13 3.8 CRITÉRIOS/SUBCRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 12 3.9 PRINCÍPIOS A OBSERVAR NA ELABORAÇÃO DA GRELHA DE AVALIAÇÃO 15 3.10 PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO 15 3.10 PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO 15 3.10 PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇ	ÍNDICE	
1.2 RELEVÂNCIA E SIGNIFICADO DO DESCRITIVO TÉCNICO (DT). 4 1.3 DOCUMENTOS ASSOCIADOS AO DESENVOLVIMENTO DO DT 4 4 4 4 4 4 4 4 4		
13 DOCUMENTOS ASSOCIADOS AO DESENVOLVIMENTO DO DT	1.1 ENQUADRAMENTO	4
2 REFERENCIAL DE EMPREGO 5 2.1 DESIGNAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADEPROFISSIONAL 5 2.2 ATIVIDADES OPERACIONAIS 5 2.3 AREAS/UNIDADES DE COMPETÊNCIA 6 2.4 PROJETO-TIPO NO ÂMBITO DO MERCADO DE TRABALHO (PROVA-TIPO) 8 2.5 QUADRO: UNIDADES DE COMPETÊNCIA VS PROJETO-TIPO A DESENVOLVER 9 3 REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO 10 3.1 ORIENTAÇÕES GERAIS 10 3.2 NATUREZA DA AVALIAÇÃO 10 3.3 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 11 3.4 ESTRUTURA GLOBAL DA PROVA 11 3.5 RELAÇÃO ENTRE CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E MÓDULOS DE COMPETIÇÃO 12 3.6 SUBCRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 12 3.7 MÓDULOS DE COMPETIÇÃO: FASES DE PRÉ-SELEÇÃO, REGIONAL E NACIONAL 13 3.8 CRITÉRIOS/SUBCRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 14 3.10 PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO 15 3.10 PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO 15 4 ESTRUTURA DA PROVA 16 4.1 NOTAS GERAIS 16 4.2 FORMATO/ESTRUTURA DA PROVA 16 4.2 FORMATO/ESTRUTURA DA PROVA 16 4.2 FORMATO/ESTRUTURA DA PROVA 18		
2.1 DESIGNAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADEPROFISSIONAL 5 2.2 ATIVIDADES OPERACIONAIS. 5 2.3 ÁREAŞ/UNIDADES DE COMPETÊNCIA 6 2.4 PROJETO-TIPO NO ÂMBITO DO MERCADO DE TRABALHO (PROVA-TIPO) 8 2.5 QUADRO: UNIDADES DE COMPETÊNCIA VS PROJETO-TIPO A DESENVOLVER 9 3 REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO 10 3.1 ORIENTAÇÕES GERAIS 10 3.2 NATUREZA DA AVALIAÇÃO 10 3.3 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 11 3.4 ESTRUTURA GLOBAL DA PROVA 11 3.5 RELAÇÃO ENTRE CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 12 3.7 MÓDULOS DE COMPETIÇÃO: FASES DE PRÉ-SELEÇÃO, REGIONAL E NACIONAL 13 3.8 CRITÉRIOS/SUBCRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 14 3.9 PRINCÍPIOS A OBSERVAR NA ELABORAÇÃO DA GRELHA DE AVALIAÇÃO 15 3.10 PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO 15 4 ESTRUTURA DA PROVA 16 4.1 NOTAS GERAIS 16 4.2 FORMATO/ESTRUTURA DA PROVA 16 4.3 DESENVOLVIMENTO DA PROVA 16 4.4 VALIDAÇÃO, SELEÇÃO E DIVULGAÇÃO DA PROVA 17 5. REQUISTOS DE SEGURANÇA 18 5.1 GERAIS 18 5.2 ESPECÍFICOS 19	1.3 DOCUMENTOS ASSOCIADOS AO DESENVOLVIMENTO DO DT	4◀
2.1 DESIGNAÇÃO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADEPROFISSIONAL 5 2.2 ATIVIDADES OPERACIONAIS. 5 2.3 ÁREAŞ/UNIDADES DE COMPETÊNCIA 6 2.4 PROJETO-TIPO NO ÂMBITO DO MERCADO DE TRABALHO (PROVA-TIPO) 8 2.5 QUADRO: UNIDADES DE COMPETÊNCIA VS PROJETO-TIPO A DESENVOLVER 9 3 REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO 10 3.1 ORIENTAÇÕES GERAIS 10 3.2 NATUREZA DA AVALIAÇÃO 10 3.3 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 11 3.4 ESTRUTURA GLOBAL DA PROVA 11 3.5 RELAÇÃO ENTRE CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 12 3.7 MÓDULOS DE COMPETIÇÃO: FASES DE PRÉ-SELEÇÃO, REGIONAL E NACIONAL 13 3.8 CRITÉRIOS/SUBCRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 14 3.9 PRINCÍPIOS A OBSERVAR NA ELABORAÇÃO DA GRELHA DE AVALIAÇÃO 15 3.10 PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO 15 4 ESTRUTURA DA PROVA 16 4.1 NOTAS GERAIS 16 4.2 FORMATO/ESTRUTURA DA PROVA 16 4.3 DESENVOLVIMENTO DA PROVA 16 4.4 VALIDAÇÃO, SELEÇÃO E DIVULGAÇÃO DA PROVA 17 5. REQUISTOS DE SEGURANÇA 18 5.1 GERAIS 18 5.2 ESPECÍFICOS 19		
2.2 ATIVIDADES OPERACIONAIS 5 2.3 ÁREAS/UNIDADES DE COMPETÊNCIA 6 2.4 PROJETO-TIPO NO ÂMBITO DO MERCADO DE TRABALHO (PROVA-TIPO) 8 2.5 QUADRO: UNIDADES DE COMPETÊNCIA VS PROJETO-TIPO A DESENVOLVER 9 3 REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO 10 3.1 ORIENTAÇÕES GERAIS 10 3.2 NATUREZA DA AVALIAÇÃO 10 3.3 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 11 3.4 ESTRUTURA GUOBAL DA PROVA 11 3.5 RELAÇÃO ENTRE CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E MÓDULOS DE COMPETIÇÃO 12 3.6 SUBCRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 12 3.7 MÓDULOS DE COMPETIÇÃO: FASES DE PRÉ-SELEÇÃO, REGIONAL E NACIONAL 13 3.8 CRITÉRIOS/SUBCRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 14 3.9 PRINCÍPIOS A OBSERVAR NA ELABORAÇÃO DA GRELHA DE AVALIAÇÃO 15 3.10 PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO 15 4 ESTRUTURA DA PROVA 16 4.1 NOTAS GERAIS 16 4.2 FORMATO/ESTRUTURA DA PROVA 16 4.1 NOTAS GERAIS 16 4.2 FORMATO/ESTRUTURA DA PROVA 16 4.3 DESENVOLVIMENTO DA PROVA 18 5.1 GERAIS 18 5.1 GERAIS 19 6.2 JURADOS	2 REFERENCIAL DE EMPREGO	<u>5</u>
2.3 ÁREAS/UNIDADES DE COMPETÊNCIA 6 2.4 PROJETO-TIPO NO ÂMBITO DO MERCADO DE TRABALHO (PROVA-TIPO) 8 2.5 QUADRO: UNIDADES DE COMPETÊNCIA VS PROJETO-TIPO A DESENVOLVER 9 3 REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO. 10 3.1 ORIENTAÇÕES GERAIS. 10 3.2 NATUREZA DA AVALIAÇÃO 10 3.3 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 11 3.4 ESTRUTURA GLOBAL DA PROVA. 11 3.5 RELAÇÃO ENTRE CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E MÓDULOS DE COMPETIÇÃO. 12 3.6 SUBCRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ASES DE PRÉ-SELEÇÃO, REGIONAL E NACIONAL. 13 3.8 CRITÉRIOS/SUBCRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE AVALIAÇÃO 14 3.9 PRINCÍPIOS A OBSERVAR NA ELABORAÇÃO DA GRELHA DE AVALIAÇÃO 15 3.10 PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO 15 4.1 NOTAS GERAIS. 16 4.2 FORMATO/ESTRUTURA DA PROVA 16 4.3 DESENVOLVIMENTO DA PROVA 16 4.4 VALIDAÇÃO, SELEÇÃO E DIVULGAÇÃO DA PROVA 18 5.1 GERAIS 18 5.1 GERAIS 18 5.2 ESPECÍFICOS 19 6 GESTÃO DA COMPETIÇÃO/PROVA 19 6.1 PRESIDENTE DE JÚRI 19 6.2 JURADOS. 20 <		
2.4 PROJETO-TIPO NO ÂMBITO DO MERCADO DE TRABALHO (PROVA-TIPO). 8 2.5 QUADRO: UNIDADES DE COMPETÊNCIA VS PROJETO-TIPO A DESENVOLVER. 9 3 REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO. 10 3.1 ORIENTAÇÕES GERAIS. 10 3.2 NATUREZA DA AVALIAÇÃO. 10 3.3 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO. 11 3.4 ESTRUTURA GLOBAL DA PROVA. 11 3.5 RELAÇÃO ENTRE CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E MÓDULOS DE COMPETIÇÃO. 12 3.6 SUBCRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO. 12 3.7 MÓDULOS DE COMPETIÇÃO: FASES DE PRÉ-SELEÇÃO, REGIONAL E NACIONAL 13 3.8 CRITÉRIOS/SUBCRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 14 3.9 PRINCÍPIOS A OBSERVAR NA ELABORAÇÃO DA GRELHA DE AVALIAÇÃO 15 3.10 PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO 15 4 ESTRUTURA DA PROVA. 16 4.1 NOTAS GERAIS 16 4.2 FORMATO/ESTRUTURA DA PROVA. 16 4.3 DESENVOLVIMENTO DA PROVA. 16 4.4 VALIDAÇÃO, SELEÇÃO E DIVULGAÇÃO DA PROVA. 18 5. REQUISITOS DE SEGURANÇA 18 5.1 GERAIS. 18 5.2 ESPECÍFICOS 19 6 GESTÃO DA COMPETIÇÃO/PROVA 19 6.1 PRESIDENTE DE JÚRI 19	2.2 ATIVIDADES OPERACIONAIS	5
2.5 QUADRO: UNIDADES DE COMPETÊNCIA VS PROJETO-TIPO A DESENVOLVER 9 3 REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO. 10 3.1 ORIENTAÇÕES GERAIS 10 3.2 NATUREZA DA AVALIAÇÃO 10 3.3 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 11 3.4 ESTRUTURA GLOBAL DA PROVA 11 3.5 RELAÇÃO ENTRE CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E MÓDULOS DE COMPETIÇÃO. 12 3.6 SUBCRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 12 3.7 MÓDULOS DE COMPETIÇÃO: FASES DE PRÉ-SELEÇÃO, REGIONAL E NACIONAL 13 3.8 CRITÉRIOS/SUBCRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 14 3.9 PRINCÍPIOS A OBSERVAR NA ELABORAÇÃO DA GRELHA DE AVALIAÇÃO 15 3.10 PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO 15 4 ESTRUTURA DA PROVA 16 4.1 NOTAS GERAIS 16 4.2 FORMATO/ESTRUTURA DA PROVA 16 4.3 DESENVOLVIMENTO DA PROVA 17 4.4 VALIDAÇÃO, SELEÇÃO E DIVULGAÇÃO DA PROVA 18 5.1 GERAIS 18 5.2 ESPECÍFICOS 19 6 GESTÃO DA COMPETIÇÃO/PROVA 19 6.1 PRESIDENTE DE JÚRI 19 6.2 JURADOS 20 6.3 CHEFE DE OFICINA 20 7 ORGANIZAÇÃO DA COMPETIÇÃO 21		
3 REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO. 10 3.1 ORIENTAÇÕES GERAIS 10 3.2 NATUREZA DA AVALIAÇÃO 10 3.3 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 11 3.4 ESTRUTURA GLOBAL DA PROVA 11 3.5 RELAÇÃO ENTRE CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E MÓDULOS DE COMPETIÇÃO. 12 3.6 SUBCRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 12 3.7 MÓDULOS DE COMPETIÇÃO: FASES DE PRÉ-SELEÇÃO, REGIONAL E NACIONAL 13 3.8 CRITÉRIOS/SUBCRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 14 3.9 PRINCÍPIOS A OBSERVAR NA ELABORAÇÃO DA GRELHA DE AVALIAÇÃO 15 3.10 PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO 15 4 ESTRUTURA DA PROVA. 16 4.1 NOTAS GERAIS 16 4.2 FORMATO/ESTRUTURA DA PROVA. 16 4.3 DESENVOLVIMENTO DA PROVA. 16 4.3 DESENVOLVIMENTO DA PROVA. 17 4.4 VALIDAÇÃO, SELEÇÃO E DIVULGAÇÃO DA PROVA 18 5.1 GERAIS 18 5.2 ESPECÍFICOS 19 6 GESTÃO DA COMPETIÇÃO/PROVA 19 6.1 PRESIDENTE DE JÚRI 19 6.2 JURADOS. 20 6.3 CHEFE DE OFICINA 20 7 ORGANIZAÇÃO DA COMPETIÇÃO 21 7		
3.1 ORIENTAÇÕES GERAIS 10 3.2 NATUREZA DA AVALIAÇÃO 10 3.3 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 11 10 3.3 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 11 3.4 ESTRUTURA GLOBAL DA PROVA 11 3.5 RELAÇÃO ENTRE CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E MÓDULOS DE COMPETIÇÃO 12 3.6 SUBCRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 12 3.7 MÓDULOS DE COMPETIÇÃO : FASES DE PRÉ-SELEÇÃO, REGIONAL E NACIONAL 13 3.8 CRITÉRIOS/SUBCRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 14 3.9 PRINCÍPIOS A OBSERVAR NA ELABORAÇÃO DA GRELHA DE AVALIAÇÃO 15 3.10 PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO 15 3.10 PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO 15 4 ESTRUTURA DA PROVA 16 4.1 NOTAS GERAIS 16 4.2 FORMATO/ESTRUTURA DA PROVA 16 4.3 DESENVOLVIMENTO DA PROVA 16 4.3 DESENVOLVIMENTO DA PROVA 16 4.3 DESENVOLVIMENTO DA PROVA 16 4.5 PREQUISITOS DE SEGURANÇA 18 5 REQUISITOS DE SEGURANÇA 18 5 ESPECÍFICOS 19 6 GESTÃO DA COMPETIÇÃO/PROVA 19 6.2 JURADOS 20 6.3 CHEFE DE OFICINA 20 7 ORGANIZAÇÃO DA COMPETIÇÃO 21 7.1 MATERIAIS GENÉRICOS 21 7.1 MATERIAIS GENÉRICOS		
3.2 NATUREZA DA AVALIAÇÃO 10 3.3 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 1.1 3.4 ESTRUTURA GLOBAL DA PROVA 1.1 3.5 RELAÇÃO ENTRE CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E MÓDULOS DE COMPETIÇÃO 1.2 3.6 SUBCRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 1.2 3.7 MÓDULOS DE COMPETIÇÃO 1.2 3.7 MÓDULOS DE COMPETIÇÃO 1.2 3.8 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 1.4 3.9 PRINCÍPIOS A OBSERVAR NA ELABORAÇÃO DA GRELHA DE AVALIAÇÃO 1.5 3.10 PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO 1.5 3.10 PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO 1.5 3.10 PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO 1.5 4 ESTRUTURA DA PROVA 1.6 4.1 NOTAS GERAIS 1.6 4.2 FORMATO/ESTRUTURA DA PROVA 1.6 4.3 DESENVOLVIMENTO DA PROVA 1.6 4.4 VALIDAÇÃO, SELEÇÃO E DIVULGAÇÃO DA PROVA 1.8 5 REQUISITOS DE SEGURANÇA 1.8 5 REQUISITOS DE SEGURANÇA 1.8 5 CERRAIS 1.8 5 CERRAIS 1.8 5 CERRAIS 1.8 5 CERRAIS 1.9 6 CESTÃO DA COMPETIÇÃO/PROVA 1.9 6 GESTÃO DA COMPETIÇÃO/PROVA 2.0 6 3 CHEFE DE OFICINA 2.0 7 ORGANIZAÇÃO DA COMPETIÇÃO 2.1 7 ORGANIZ	3 REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO	10
3.3 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 11 3.4 ESTRUTURA GLOBAL DA PROVA 11 3.5 RELAÇÃO ENTRE CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E MÓDULOS DE COMPETIÇÃO 12 3.6 SUBCRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 12 3.7 MÓDULOS DE COMPETIÇÃO: FASES DE PRÉ-SELEÇÃO, REGIONAL E NACIONAL 13 3.8 CRITÉRIOS/SUBCRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 14 3.9 PRINCÍPIOS A OBSERVAR NA ELABORAÇÃO DA GRELHA DE AVALIAÇÃO 15 3.10 PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO 15 4 ESTRUTURA DA PROVA 16 4.1 NOTAS GERAIS 16 4.2 FORMATO/ESTRUTURA DA PROVA 16 4.3 DESENVOLVIMENTO DA PROVA 17 4.4 VALIDAÇÃO, SELEÇÃO E DIVULGAÇÃO DA PROVA 18 5 REQUISITOS DE SEGURANÇA 18 5.1 GERAIS 18 5.2 ESPECÍFICOS 19 6 GESTÃO DA COMPETIÇÃO/PROVA 19 6.1 PRESIDENTE DE JÚRI 19 6.2 JURADOS 20 6.3 CHEFE DE OFICINA 20 7 ORGANIZAÇÃO DA COMPETIÇÃO 21 7.1 MATERIAIS GENÉRICOS 21	3.1 ORIENTAÇÕES GERAIS	10
3.4 ESTRUTURA GLOBAL DA PROVA 11 3.5 RELAÇÃO ENTRE CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E MÓDULOS DE COMPETIÇÃO 12 3.6 SUBCRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 12 3.7 MÓDULOS DE COMPETIÇÃO: FASES DE PRÉ-SELEÇÃO, REGIONAL E NACIONAL 13 3.8 CRITÉRIOS/SUBCRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 14 3.9 PRINCÍPIOS A OBSERVAR NA ELABORAÇÃO DA GRELHA DE AVALIAÇÃO 15 3.10 PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO 15 4 ESTRUTURA DA PROVA 16 4.1 NOTAS GERAIS 16 4.2 FORMATO/ESTRUTURA DA PROVA 16 4.3 DESENVOLVIMENTO DA PROVA 17 4.4 VALIDAÇÃO, SELEÇÃO E DIVULGAÇÃO DA PROVA 18 5 REQUISITOS DE SEGURANÇA 18 5.1 GERAIS 18 5.2 ESPECÍFICOS 19 6 GESTÃO DA COMPETIÇÃO/PROVA 19 6.1 PRESIDENTE DE JÚRI 19 6.2 JURADOS 20 6.3 CHEFE DE OFICINA 20 7 ORGANIZAÇÃO DA COMPETIÇÃO 21 7.1 MATERIAIS GENÉRICOS 21	3.2 NATUREZA DA AVALIAÇÃO	10
3.5 RELAÇÃO ENTRE CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E MÓDULOS DE COMPETIÇÃO 12 3.6 SUBCRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 12 3.7 MÓDULOS DE COMPETIÇÃO: FASES DE PRÉ-SELEÇÃO, REGIONAL E NACIONAL 13 3.8 CRITÉRIOS/SUBCRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 14 3.9 PRINCÍPIOS A OBSERVAR NA ELABORAÇÃO DA GRELHA DE AVALIAÇÃO 15 3.10 PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO 15 4 ESTRUTURA DA PROVA 16 4.1 NOTAS GERAIS 16 4.2 FORMATO/ESTRUTURA DA PROVA 16 4.3 DESENVOLVIMENTO DA PROVA 17 4.4 VALIDAÇÃO, SELEÇÃO E DIVULGAÇÃO DA PROVA 18 5 REQUISITOS DE SEGURANÇA 18 5.1 GERAIS 18 5.2 ESPECÍFICOS 19 6 GESTÃO DA COMPETIÇÃO/PROVA 19 6.1 PRESIDENTE DE JÚRI 19 6.2 JURADOS 20 6.3 CHEFE DE OFICINA 20 7 ORGANIZAÇÃO DA COMPETIÇÃO 21 7.1 MATERIAIS GENÉRICOS 21	3.3 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	11
3.6 SUBCRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 12 3.7 MÓDULOS DE COMPETIÇÃO: FASES DE PRÉ-SELEÇÃO, REGIONAL E NACIONAL 13 3.8 CRITÉRIOS/SUBCRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 14 3.9 PRINCÍPIOS A OBSERVAR NA ELABORAÇÃO DA GRELHA DE AVALIAÇÃO 15 3.10 PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO 15 4 ESTRUTURA DA PROVA 16 4.1 NOTAS GERAIS 16 4.2 FORMATO/ESTRUTURA DA PROVA 16 4.3 DESENVOLVIMENTO DA PROVA 17 4.4 VALIDAÇÃO, SELEÇÃO E DIVULGAÇÃO DA PROVA 18 5 REQUISITOS DE SEGURANÇA 18 5.2 ESPECÍFICOS 19 6 GESTÃO DA COMPETIÇÃO/PROVA 19 6.1 PRESIDENTE DE JÚRI 19 6.2 JURADOS 20 7 ORGANIZAÇÃO DA COMPETIÇÃO 21 7.1 MATERIAIS GENÉRICOS		
3.7 MÓDULOS DE COMPETIÇÃO: FASES DE PRÉ-SELEÇÃO, REGIONAL E NACIONAL 13 3.8 CRITÉRIOS/SUBCRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 14 3.9 PRINCÍPIOS A OBSERVAR NA ELABORAÇÃO DA GRELHA DE AVALIAÇÃO 15 3.10 PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO 15 4 ESTRUTURA DA PROVA 16 4.1 NOTAS GERAIS 16 4.2 FORMATO/ESTRUTURA DA PROVA 16 4.3 DESENVOLVIMENTO DA PROVA 17 4.4 VALIDAÇÃO, SELEÇÃO E DIVULGAÇÃO DA PROVA 18 5 REQUISITOS DE SEGURANÇA 18 5.1 GERAIS 18 5.2 ESPECÍFICOS 19 6 GESTÃO DA COMPETIÇÃO/PROVA 19 6.1 PRESIDENTE DE JÚRI 19 6.2 JURADOS 20 6.3 CHEFE DE OFICINA 20 7 ORGANIZAÇÃO DA COMPETIÇÃO 21 7.1 MATERIAIS GENÉRICOS 21		
3.7 MÓDULOS DE COMPETIÇÃO: FASES DE PRÉ-SELEÇÃO, REGIONAL E NACIONAL 13 3.8 CRITÉRIOS/SUBCRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 14 3.9 PRINCÍPIOS A OBSERVAR NA ELABORAÇÃO DA GRELHA DE AVALIAÇÃO 15 3.10 PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO 15 4 ESTRUTURA DA PROVA 16 4.1 NOTAS GERAIS 16 4.2 FORMATO/ESTRUTURA DA PROVA 16 4.3 DESENVOLVIMENTO DA PROVA 17 4.4 VALIDAÇÃO, SELEÇÃO E DIVULGAÇÃO DA PROVA 18 5 REQUISITOS DE SEGURANÇA 18 5.1 GERAIS 18 5.2 ESPECÍFICOS 19 6 GESTÃO DA COMPETIÇÃO/PROVA 19 6.1 PRESIDENTE DE JÚRI 19 6.2 JURADOS 20 6.3 CHEFE DE OFICINA 20 7 ORGANIZAÇÃO DA COMPETIÇÃO 21 7.1 MATERIAIS GENÉRICOS 21	3.6 SUBCRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	12
3.9 PRINCÍPIOS A OBSERVAR NA ELABORAÇÃO DA GRELHA DE AVALIAÇÃO 15 3.10 PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO 15 4 ESTRUTURA DA PROVA 16 4.1 NOTAS GERAIS 16 4.2 FORMATO/ESTRUTURA DA PROVA 16 4.3 DESENVOLVIMENTO DA PROVA 17 4.4 VALIDAÇÃO, SELEÇÃO E DIVULGAÇÃO DA PROVA 18 5 REQUISITOS DE SEGURANÇA 18 5.1 GERAIS 18 5.2 ESPECÍFICOS 19 6 GESTÃO DA COMPETIÇÃO/PROVA 19 6.1 PRESIDENTE DE JÚRI 19 6.2 JURADOS 20 6.3 CHEFE DE OFICINA 20 7 ORGANIZAÇÃO DA COMPETIÇÃO 21 7.1 MATERIAIS GENÉRICOS 21	3.7 MÓDULOS DE COMPETIÇÃO: FASES DE PRÉ-SELEÇÃO, REGIONAL E NACIONAL	13
3.9 PRINCÍPIOS A OBSERVAR NA ELABORAÇÃO DA GRELHA DE AVALIAÇÃO 15 3.10 PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO 15 4 ESTRUTURA DA PROVA 16 4.1 NOTAS GERAIS 16 4.2 FORMATO/ESTRUTURA DA PROVA 16 4.3 DESENVOLVIMENTO DA PROVA 17 4.4 VALIDAÇÃO, SELEÇÃO E DIVULGAÇÃO DA PROVA 18 5 REQUISITOS DE SEGURANÇA 18 5.1 GERAIS 18 5.2 ESPECÍFICOS 19 6 GESTÃO DA COMPETIÇÃO/PROVA 19 6.1 PRESIDENTE DE JÚRI 19 6.2 JURADOS 20 6.3 CHEFE DE OFICINA 20 7 ORGANIZAÇÃO DA COMPETIÇÃO 21 7.1 MATERIAIS GENÉRICOS 21	3.8 CRITÉRIOS/SUBCRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	14
4 ESTRUTURA DA PROVA 16 4.1 NOTAS GERAIS 16 4.2 FORMATO/ESTRUTURA DA PROVA 16 4.3 DESENVOLVIMENTO DA PROVA 17 4.4 VALIDAÇÃO, SELEÇÃO E DIVULGAÇÃO DA PROVA 18 5 REQUISITOS DE SEGURANÇA 18 5.1 GERAIS 18 5.2 ESPECÍFICOS 19 6 GESTÃO DA COMPETIÇÃO/PROVA 19 6.1 PRESIDENTE DE JÚRI 19 6.2 JURADOS 20 6.3 CHEFE DE OFICINA 20 7 ORGANIZAÇÃO DA COMPETIÇÃO 21 7.1 MATERIAIS GENÉRICOS 21	3.9 PRINCÍPIOS A OBSERVAR NA ELABORAÇÃO DA GRELHA DE AVALIAÇÃO	15
4.1 NOTAS GERAIS 16 4.2 FORMATO/ESTRUTURA DA PROVA 16 4.3 DESENVOLVIMENTO DA PROVA 17 4.4 VALIDAÇÃO, SELEÇÃO E DIVULGAÇÃO DA PROVA 18 5 REQUISITOS DE SEGURANÇA 18 5.1 GERAIS 18 5.2 ESPECÍFICOS 19 6 GESTÃO DA COMPETIÇÃO/PROVA 19 6.1 PRESIDENTE DE JÚRI 19 6.2 JURADOS 20 6.3 CHEFE DE OFICINA 20 7 ORGANIZAÇÃO DA COMPETIÇÃO 21 7.1 MATERIAIS GENÉRICOS 21		
4.1 NOTAS GERAIS 16 4.2 FORMATO/ESTRUTURA DA PROVA 16 4.3 DESENVOLVIMENTO DA PROVA 17 4.4 VALIDAÇÃO, SELEÇÃO E DIVULGAÇÃO DA PROVA 18 5 REQUISITOS DE SEGURANÇA 18 5.1 GERAIS 18 5.2 ESPECÍFICOS 19 6 GESTÃO DA COMPETIÇÃO/PROVA 19 6.1 PRESIDENTE DE JÚRI 19 6.2 JURADOS 20 6.3 CHEFE DE OFICINA 20 7 ORGANIZAÇÃO DA COMPETIÇÃO 21 7.1 MATERIAIS GENÉRICOS 21		
4.2 FORMATO/ESTRUTURA DA PROVA 16 4.3 DESENVOLVIMENTO DA PROVA 17 4.4 VALIDAÇÃO, SELEÇÃO E DIVULGAÇÃO DA PROVA 18 5 REQUISITOS DE SEGURANÇA 18 5.1 GERAIS 18 5.2 ESPECÍFICOS 19 6 GESTÃO DA COMPETIÇÃO/PROVA 19 6.1 PRESIDENTE DE JÚRI 19 6.2 JURADOS 20 6.3 CHEFE DE OFICINA 20 7 ORGANIZAÇÃO DA COMPETIÇÃO 21 7.1 MATERIAIS GENÉRICOS 21		
4.3 DESENVOLVIMENTO DA PROVA 17 4.4 VALIDAÇÃO, SELEÇÃO E DIVULGAÇÃO DA PROVA 18 5 REQUISITOS DE SEGURANÇA 18 5.1 GERAIS 18 5.2 ESPECÍFICOS 19 6 GESTÃO DA COMPETIÇÃO/PROVA 19 6.1 PRESIDENTE DE JÚRI 19 6.2 JURADOS 20 6.3 CHEFE DE OFICINA 20 7 ORGANIZAÇÃO DA COMPETIÇÃO 21 7.1 MATERIAIS GENÉRICOS 21		
4.4 VALIDAÇÃO, SELEÇÃO E DIVULGAÇÃO DA PROVA 18 5 REQUISITOS DE SEGURANÇA 18 5.1 GERAIS 18 5.2 ESPECÍFICOS 19 6 GESTÃO DA COMPETIÇÃO/PROVA 19 6.1 PRESIDENTE DE JÚRI 19 6.2 JURADOS 20 6.3 CHEFE DE OFICINA 20 7 ORGANIZAÇÃO DA COMPETIÇÃO 21 7.1 MATERIAIS GENÉRICOS 21		
5 REQUISITOS DE SEGURANÇA 18 5.1 GERAIS 18 5.2 ESPECÍFICOS 19 6 GESTÃO DA COMPETIÇÃO/PROVA 19 6.1 PRESIDENTE DE JÚRI 19 6.2 JURADOS 20 6.3 CHEFE DE OFICINA 20 7 ORGANIZAÇÃO DA COMPETIÇÃO 21 7.1 MATERIAIS GENÉRICOS 21		
5.1 GERAIS 18 5.2 ESPECÍFICOS 19 6 GESTÃO DA COMPETIÇÃO/PROVA 19 6.1 PRESIDENTE DE JÚRI 19 6.2 JURADOS 20 6.3 CHEFE DE OFICINA 20 7 ORGANIZAÇÃO DA COMPETIÇÃO 21 7.1 MATERIAIS GENÉRICOS 21	4.4 VALIDAÇAO, SELEÇAO E DIVULGAÇAO DA PROVA	18
5.2 ESPECÍFICOS 19 6 GESTÃO DA COMPETIÇÃO/PROVA 19 6.1 PRESIDENTE DE JÚRI 19 6.2 JURADOS 20 6.3 CHEFE DE OFICINA 20 7 ORGANIZAÇÃO DA COMPETIÇÃO 21 7.1 MATERIAIS GENÉRICOS 21	5 REQUISITOS DE SEGURANÇA	18
6 GESTÃO DA COMPETIÇÃO/PROVA 19 6.1 PRESIDENTE DE JÚRI 19 6.2 JURADOS 20 6.3 CHEFE DE OFICINA 20 7 ORGANIZAÇÃO DA COMPETIÇÃO 21 7.1 MATERIAIS GENÉRICOS 21	5.1 GERAIS	18
6.1 PRESIDENTE DE JÚRI 19 6.2 JURADOS 20 6.3 CHEFE DE OFICINA 20 7 ORGANIZAÇÃO DA COMPETIÇÃO 21 7.1 MATERIAIS GENÉRICOS 21	5.2 ESPECÍFICOS	19
6.1 PRESIDENTE DE JÚRI 19 6.2 JURADOS 20 6.3 CHEFE DE OFICINA 20 7 ORGANIZAÇÃO DA COMPETIÇÃO 21 7.1 MATERIAIS GENÉRICOS 21	C CECTÃO DA COMPETIÇÃO (PROMA	10
6.2 JURADOS		
6.3 CHEFE DE OFICINA 20 7 ORGANIZAÇÃO DA COMPETIÇÃO 21 7.1 MATERIAIS GENÉRICOS 21		
7 ORGANIZAÇÃO DA COMPETIÇÃO 21 7.1 MATERIAIS GENÉRICOS 21		
7.1 MATERIAIS GENÉRICOS 21	0.3 CHEFE DE OFICINA	20
7.1 MATERIAIS GENÉRICOS 21	7 ORGANIZAÇÃO DA COMPETIÇÃO	21
	7.1 MATERIAIS GENÉRICOS.	21
7.3 EQUIPAMENTOS ESPECÍFICOS 21	7.3 EQUIPAMENTOS ESPECÍFICOS	21
7.4 FERRAMENTAS E MATÉRIAS PRIMAS TIPO		
7.5 FERRAMENTAS E MATERIAIS DA RESPONSABILIDADE DO CONCORRENTE		
7.6 MATERIAIS E EQUIPAMENTOS PROIBIDOS NA ÁREA DE COMPETIÇÃO	7.6 MATERIAIS E EQUIPAMENTOS PROIBIDOS NA ÁREA DE COMPETIÇÃO	23
7.7 LAY-OUT TIPO DA COMPETICÃO/PROVA 23		
7.8 ATIVIDADES DE PROMOÇÃO DA PROFISSÃO	7.8 ATIVIDADES DE PROMOÇÃO DA PROFISSÃO	24
7.9 SUSTENTABILIDADE ECONÓMICA / FINANCEIRA E AMBIENTAL		
O ANEVOC	O. ANEXOC	
8 ANEXOS		
2 - Ficha de Segurança da Profissão		
3 - Exemplo de ficha de avaliação de desempenho (SkillsPortugal, Coimbra 2016)		
	4 - Conceitos	•

Formatada: Espaço Antes: 0 pt, Depois: 6 pt

Formatada: Espaço Antes: 0 pt

Formatada: Espaço Depois: 0 pt



ÍNDICE RELEVÂNCIA E SIGNIFICADO DO DESCRITIVO TÉCNICO 4 DOCUMENTOS ASSOCIADOS AO DESENVOLVIMENTO DO DT CONCEITOS REFERENCIAL DE EMPREGO 6 DESIGNAÇÃO E DESCRIÇÃO DA PROFISSÃO ATIVIDADES OPERACIONAIS 6 ÁREAS DE COMPETÊNCIA 6 REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO ORIENTAÇÕES GERAIS NATUREZA DA AVALIAÇÃO CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 9 ESTRUTURA DA DROVA RELAÇÃO ENTRE CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E MÓDULOS DE COMPETIÇÃO 10 SUBCRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PRINCÍPIOS A OBSERVAR NA ELABORAÇÃO DA GRELHA DE AVALIAÇÃO 11 PROCEDIMENTOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO 11 ESTRUTURA DA PROVA 12 NOTAS GERAIS 12 4.2 FORMATO/ESTRUTURA DA PROVA DESENVOLVIMENTO DA PROVA 13 VALIDAÇÃO, SELEÇÃO E DIVULGAÇÃO DA PROVA REQUISITOS GERAIS DE SEGURANCA 15 REQUISITOS ESPECÍFICOS DE SEGURANÇA GESTÃO DA COMPETIÇÃO/PROVA 16 PRESIDENTE DE JÚRI JURADOS 16 CHEFE DE OFICINA 17 ORGANIZAÇÃO DA COMPETIÇÃO MATERIAIS GENÉRICOS 17 INFRAESTRUTURAS TÉCNICAS EQUIPAMENTOS ESPECÍFICOS 18 FERRAMENTAS E MATERIAIS DA RESPONSABILIDADE DO CONCORRENTE MATERIAIS E EQUIPAMENTOS PROIBIDOS NA ÁREA DE COMPETIÇÃO LAY OUT TIPO DA COMPETIÇÃO/PROVA 20 ATIVIDADES DE PROMOÇÃO DA PROFISSÃO 7.9 SUSTENTABILIDADE ECONÓMICA / FINANCEIRA E AMBIENTAL 20

WSP2016_CFonseca

Data: 2017-02-21 - v1.0

ANEXOS



1 INTRODUÇÃO

1.1 ENQUADRAMENTO

ATIVIDADE: PRODUÇÃO E TRANSFORMAÇÃO DE COMPÓSITOS

Natureza da competição:

Individual

Aplicação:

- Preparação e organização das provas de avaliação de desempenho profissional do SkillsPortugal;
- Como referência a outros eventos associados à preparação e organização de provas de desempenho profissional, como por exemplo as previstas no âmbito da formação profissional.

Condições de participação no campeonato das profissões:

- ≤ 25 anos (a 31 de dezembro no ano de realização do campeonato nacional)
- Experiência: fabrico e reparação de peças e estruturas em materiais compósitos

1

1.1.1.2 RELEVÂNCIA E SIGNIFICADO DO PRESENTE DESCRITIVO TÉCNICO (DT)

O Campeonato das Profissões desenvolvido no âmbito da *Worldskills* Portugal (WSP), caracteriza-se por ser uma competição onde os jovens põem à prova o seu talento profissional, considerando os critérios de avaliação de desempenho profissional associados à resolução de problemas concretos do mercado de trabalho, no contexto do desenvolvimento de um produto ou servico, com valor económico e/ou social.

O presente Descritivo Técnico (DT) é o instrumento de harmonização das condições técnicas de desenvolvimento do campeonato das profissões a nível local, regional e nacional, para a atividade de "Criação de Conteúdos para Informação", constituindo-se como um guia para a preparação dos jovens e formadores para os campeonatos, para a elaboração e organização das provas e própria qualidade do campeonato e da formação profissional.

O DT enquadra para a atividade em apreço no âmbito das seguintes temáticas: i) enquadramento do referencial de emprego/competências; ii) referencial de avaliação de desempenho; iii) estrutura da prova; iv) requisitos de segurança; v) gestão da prova; vi) organização da prova: infraestruturas, materiais genéricos, equipamentos, ferramentas e matérias primas, Layout-tipo do espaço da competição e fatores de sustentabilidade e de promoção/divulgação da profissão.

Este DT é alvo de atualização pela equipa de jurados no final de cada campeonato, e servirá de base à organização e elaboração da prova para o campeonato seguinte.

Todos os intervenientes na competição - presidentes de júri, chefes de oficina, concorrentes, comissão organizadora, patrocinadores e outros participantes - devem conhecer, compreender e aplicar escrupulosamente o presente DT.

O Campeonato das Profissões desenvolvido no âmbito da Worldskills Portugal (WSP), caracteriza se por ser uma competição onde os jovens põem à prova o seu talento profissional, considerando os critérios de desempenho profissional exigidos pelo mercado de trabalho, tendo em vista a resolução de problemas concretos ao nível do desenvolvimento, pelos jovens concorrentes, de um produto ou serviço, com valor económico para o mercado de trabalho.

O presente Descritivo Técnico (DT) é o instrumento de harmonização das condições técnicas de desenvolvimento do campeonato das profissões a nível local, regional e nacional, para a profissão de Produção e Transformação de Compósitos, constituindo se como um guia para a organização e participação dos jovens e formadores nos campeonatos e para a própria qualidade do campeonato e da formação profissional desenvolvida pelos diversos operadores de formação.

O DT enquadra para a profissão em apreço: i) Referencial de competências; ii) Referencial de avaliação de desempenho; iii) A estrutura da prova; iv) Os Requisitos de segurança; v) A gestão da competição; vi) A

Formatada: Tipo de letra: Não Negrito, Cor do tipo de letra: Automática, Não Expandido por / Comprimido por

Formatada: Tipo de letra: Não Negrito

Formatada: Avanço: Esquerda: 0,5 cm, Sem marcas nem numeração

Formatada: Avanço: Esquerda: 1,25 cm, Sem marcas nem numeração





Formatada: Espaço Antes: 0 pt

organização da competição (infraestruturas, materiais genéricos, equipamentos, ferramentas e matérias primas, Layout tipo do espaço da competição e fatores de sustentabilidade e de promoção/divulgação da profissão).

Este DT é alvo de atualização permanente pela equipa de jurados no final de cada Campeonato, e servirá de base à organização e elaboração da prova para o campeonato seguinte.

Todos os intervenientes na competição presidentes de júri, chefes de oficina, concorrentes, comissão organizadora, patrocinadores e outros participantes devem conhecer, compreender e aplicar escrupulosamente o presente DT.

1.21.3 DOCUMENTOS ASSOCIADOS AO DESENVOLVIMENTO DO DT

O presente DT foi elaborado na base dos padrões definidos a nível nacional e internacional, aconselhandose a consulta dos seguintes instrumentos:

- WorldSkills International Regras da Competição https://www.worldskills.org/about/organization/wsi/official-documents/
- WorldSkills Portugal Regulamento do Campeonato das Profissões, Regulamento de Segurança e Saúde
 - $\underline{\text{https://worldskillsportugal.iefp.pt/}}$
- Catálogo Nacional de Qualificações Perfil profissional e de formação http://www.catalogo.anqep.gov.pt/Qualificacoes/Referenciais/802

1.31.1 CONCEITOS

REFERENCIAL DE EMPREGO

O referencial de emprego elenca, para cada profissão, a designação da profissão e a descrição geral da atividade profissional, as atividades operacionais e as áreas de competência nucleares identificadas a partir dos referenciais pacionais o interpacionais.

DESIGNAÇÃO DA PROFISSÃO

Identifica a designação do profissional no âmbito do mercado de trabalho, tendo por referência a

DESCRIÇÃO DA PROFISSÃO

Descreve, de forma sintética, e objetivo da profissão e a sua importância para o mercado de trabalho, designadamente na produção de um determinado produto ou serviço. É utilizada a descrição existente no Portil Profissional de ANOSER o los de WeledSkills International.

ATIVIDADES OPERACIONAIS

Identificação das atividades que integram a profissão, numa lógica de processo produtivo. Compreende a decomposição da profissão em atividades (numa lógica funcional ou processual), identificadas a partir do referencial nacional, designadamente do Perfil profissional da profissão constante do CNQ.

ÁREAS DE COMPETÊNCIA

Refere-se a uma combinação de conhecimentos, aptidões e atitudes adequados a um determinado contexto profissional, tendo em vista o desenvolvimento, no todo ou em parte, de um bem, seja ele um produto e/ou cerviçe, com valor para e mercado de trabalho. A cada área de competência associar se á um peso relativo da sua importância para a profissão. Esse peso poderá ser identificado a partir da complexidade, utilização, criticidade ou outro.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Considerando que a avaliação pretende aferir se um desempenho está de acordo com um padrão planeado, esperado e desejado, os critérios de avaliação segmentam o referencial de emprego em 4 a 6 grandes áreas (de competência ou funcionais). Ou seja, os critérios de avaliação definem o âmbito da avaliação do desempenho profissional esperado.





SUB-CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

O subsritério de avaliação é a decomposição do critério de avaliação (em áreas de produção ou do conhecimento), facilitando o desenvolvimento de instrumentos de medição do desempenho (aspetos) de forma clara, justa e transparente.

MÓDULO DA COMPETIÇÃO

Os módulos estruturam a prova, integrando, de forma organizada, um conjunto de tarefas e/ou operações afins, tendo em vista o desenvolvimento de um produto ou cerviço com valor para e mersado de trabalho. O módulo de avaliação poderá responder no todo ou em parte a uma área de competência.

ASPETOS (INDICADORES)

Os aspetos (indicadores de avaliação) decorrem da decomposição dos suberitérios em indicadores de desempenho esperados, vertidos numa ficha de avaliação/grelha de observação, que facilite a medição do desempenho no desenvolvimento da prova, conciderando as tarefas, operaçãos atitudos o comportamentos esperados e observáveis. Podem ser considerados aspetos a altura, ângulo, peso, nivelamento, erros, tolorâncias, tempo de execução, processo, etc.

DROVA

É o instrumento que fornece a informação necessária e específica de execução das tarefas a executar, de acordo com o perfil de emprego, áreas de competência, critórios e subcritórios de avaliação definidos (para invados e consecuentes).

FICHA DE AVALIAÇÃO/GRELHA DE OBSERVAÇÃO

É o instrumento de base dos jurados para observação do desempenho dos concorrentes para a correspondente avaliação. A observação poderá desenvolver se em tempo real (isto é, no decurso da execução), ou na lógica do produto final-

LISTA DE INFRAESTRUTURAS, MATERIAIS, FERRAMENTAS E EQUIDAMENTOS

Refere-se à identificação das caraterísticas das infraestruturas, materiais, ferramentas e equipamentos necessários à organização e desenvolvimento da prova-

LAYOUT-TIPO DA COMPETIÇÃO

Refere se à organização do espaço da competição, identificando áreas e posicionamento de postos de trabalho o do áreas associadas a jurados chafa do oficina o concerrentes.

2 REFERENCIAL DE EMPREGO

2.1 DESIGNAÇÃO E DESCRIÇÃO DA PROFISSÃO

2.1.1 Designação da Profissão

Técnico de Produção e Transformação de Compósitos

2.1.2 Descrição Geral da Atividade Profissional

O técnico de produção e transformação de compósitos é o profissional que prepara e executa as tarefasinerentes ao fabrico e reparação de peças e estruturas em materiais compósitos, respeitando as normas de segurança e higiene e de proteção ambiental aplicáveis.

-(Descrição CNQ - http://www.catalogo.anqep.gov.pt/Qualificacoes/Referenciais/1517

2.2 ATIVIDADES OPERACIONAIS

Formatada: Avanço: Esquerda: 1,25 cm, Sem marcas nem numeração Formatada: Avanço: Esquerda: 1,25 cm

Formatada: Avanço: Esquerda: 1,25 cm, Sem marcas nem numeração

Formatada: Avanço: Esquerda: 1,25 cm



No âmbito da sua atividade profissional, o Técnico de Produção e Transformação de Compósitos desenvolve as seguintes atividades operacionais:

- 1. Prepara o trabalho, consulta e analisa documentação técnica e seleciona os equipamentos, as ferramentas e os materiais em função do processo de fabrico ou da reparação a efetuar;
- 2. Executa o fabrico de peças e estruturas em compósitos, utilizando técnicas e os equipamentos adequados, respeitando as normas de Segurança e Higiene e de Proteção Ambiental aplicáveis;
- 3. Executa revestimentos de peças e conjuntos estruturais em compósitos, utilizando as técnicas e os equipamentos adequados e respeitando as normas de Segurança e Higiene e de Proteção Ambiental aplicáveis:
- 4. Executa a maquinação e reparação em peças em compósitos, utilizando as técnicas e os equipamentos adequados e respeita as normas de segurança e higiene e de proteção aplicáveis;
- Assegura a conservação e manutenção dos equipamentos e ferramentas utilizadas, executando a limpeza, lubrificação de rotina, verificação e reposição de níveis, tendo em conta as normas de Segurança, Higiene e Preservação do Ambiente;
- 6. Elabora relatórios e preenche documentação técnica relativa à atividade desenvolvida

 Nota: de acordo com as atividades do perfil profissional CNQ





Formatada: Esquerda: 2,54 cm, Direita: 2,54 cm,

Altura: 21,01 cm

Superior: 1,9 cm, Inferior: 2,75 cm, Largura: 29,7 cm,

2.3 ÁREAS DE COMPETÊNCIA

ÁREA FUNCIONAL: PLANEAMENTO E ORGANIZAÇÃO	Importância relativa (%)	Formatada: Espaço Depois: 6 pt
Planeamento, Organização e Preparação do trabalho	15	Tabela formatada
Os concorrentes têm de conhecer e compreender :		Formatada: Espaço Antes: 0 pt, Depois: 0 pt
• As técnicas de planeamento, organização e preparação do trabalho		
 Os riscos químicos e físicos associados à atividade Os materiais e equipamentos usuais na atividade 		Formatada: Inglês (Estados Unidos)
As diferentes técnicas associadas à produção de compósitos		Formatada: Espaço Depois: 0 pt
• e a Ffilosofia Lean Manufacturing	*	1, 1, 1
Os concorrentes têm de conseguir :		Formatada: Inglês (Estados Unidos)
■Interpretar desenhos, normas e tabelas e		Formatada: Tipo de letra: Negrito
Interpretar terminologia técnica em língua inglesa		Formatada: Tipo de letra: Negrito
Identificar a guantidade de materiais-e, equipamentos e ferramentas a utilizar		Formatada: Tipo de letra: Negrito
Analisar fichas técnicas Integras as narmas de caguranes higiene e saúde e de proteção de ambiente.		Formatada: Tipo de letra: Negrito
 Integrar as normas de segurança, higiene e saúde e de proteção do ambiente Planear o trabalho de acordo com os tempos previstos de execução e manter o Jocal de trabalho limpo e arrumado. 		
	/\	Formatada: Tipo de letra: Negrito
UNIDADES DE COMPETÊNCIA	***************************************	Formatada: Espaço Depois: 0 pt
• Gestão do tempo	\\	Formatada: Tipo de letra: Negrito
• Limpeza e arrumação do posto de trabalho		Formatada: Tipo de letra: Negrito
Organização do posto de trabalho Segurança e higiene.		
Protecão ambiental.	\\\	Formatada: Tipo de letra: Negrito
• Seleção de materiais	///	Formatada: Tipo de letra: (predefinido) +Cabeçalhos
• Seleção de ferramentas/equipamentos		(Calibri Light), 10 pt
• Interpretação de dados técnicos]//	Formatada: Tipo de letra:
	\\	Formatada: Tipo de letra:
		Formatada: Tipo de letra:
		Formatada: Tipo de letra:
		Formatada: Tipo de letra:
ÁREA FUNCIONAL: RELACIONAMENTO INTERPESSOAL Relações interpessoais e comunicação	Importância relativa (%)• 10	Formatada: Tipo de letra:
ricelações interpessoais e comunicação		Tabela formatada





ÁREA FUNCIONAL: RELACIONAMENTO INTERPESSOAL

Os concorrentes **terão de demonstrar**:

- ←Iniciativa no sentido de encontrar soluções adequadas na resolução de problemas e
- Ccooperação em objetivos comuns
- Adaptação à evolução dos materiais, equipamentos e novas tecnologias
- Aplicação das normas de segurança, higiene e saúde no trabalho e de proteção do meio ambiente

.

• Bom relacionamento interpessoal com os interlocutores internos e externos com vista ao desenvolvimento de um bom nível de colaboração

UNIDADES DE COMPETÊNCIA

- Relacionamento interpessoal
- Cooperação.

ÁREA FUNCIONAL: PRODUÇÃO

Fabrico e revestimento

Importância relativa (%)

importancia relativa (70)

Os concorrentes têm de **conhecer e compreender**:

- Os processos e as técnicas de fabrico de peças e estruturas em materiais compósitos
- As técnicas de preparação da superfície
- Os processos e as técnicas de selagem de pecas e estruturas em materiais compósitos
- Os processos e as técnicas de pintura e conjuntos estruturais
- As técnicas e os equipamentos de medição, verificação e controlo
- As técnicas e os procedimentos adequados à conservação e manutenção das ferramentas e equipamentos utilizados
- ←Os diferentes tipos de estruturas em compósitos e
- Aas tecnologias dos equipamentos

Os concorrentes têm de conseguir:

- Aplicar corretamente o processo e a técnica de fabrico de peças e estruturas em materiais compósitos
- Aplicar corretamente as técnicas de preparação da superfície
- Aplicar corretamente os processos e técnicas de selagem
- Aplicar corretamente os processos e técnicas de pintura
- Aplicar corretamente as **técnicas de controlo da qualidade**
- Aplicar corretamente as técnicas e os equipamentos de medição, verificação e controlo
- Aplicar corretamente as técnicas e os procedimentos adequados à conservação e manutenção das ferramentas e equipamentos utilizados
- Aplicar corretamente as **normas e as ferramentas da qualidade**
- Aplicar corretamente métodos de prevenção da corrosão
- Selecionar os materiais e os equipamentos adequados

Tabela formatada

Formatada: Tipo de letra: Negrito

Formatada: Tipo de letra: Negrito

Formatada: Espaco Depois: 3 pt

Formatada: Tipo de letra: Negrito

Formatada: Tipo de letra:

Formatada: Avanço: Esquerda: 1,75 cm, Sem marcas

nem numeração

Tabela formatada

Formatada: Espaço Depois: 3 pt

Formatada: Tipo de letra: Negrito



ÁREA FUNCIONAL: PRODUÇÃO

• Calcular e interpretar resultados

Tabela formatada

Formatada: Espaço Depois: 3 pt

Formatada: Tipo de letra:

UNIDADES DE COMPETÊNCIA

- Preparação de superfícies para fabrico
- Construção de reforços,
- Preparação de materiais
- Empilhamento
- Ensacamento e vácuo
- Cura
- Acabamento da superfície
- Preparação de superfície para selagem
- Selagem
- Preparação de superfície para pintura
- Pintura
- Controlo de qualidade

ÁREA FUNCIONAL: PRODUÇÃO	Importância relativa (%)
Deteção de falhas e reparação	30
Os concorrentes têm de conhecer e compreender :	
• Os procedimentos de reparação de falhas e danos	
• As técnicas e os equipamentos de medição, verificação e controlo	
Os concorrentes têm de conseguir :	
Detetar falha e danos	
Aplicar os procedimentos de reparação de falhas e danos	
Selecionar os materiais e equipamentos adequados	
Calcular e interpretar resultados	

Tabela formatada

Formatada: Tipo de letra: Negrito

Formatada: Tipo de letra: Negrito

UNIDADES DE COMPETÊNCIA

- Deteção de defeitos/falhas
- Caraterização de defeitos/falhas,
- Preparação de superfícies.
- Remoção de danos
- Reposição de reforços

Formatada: Tipo de letra:

Formatada: Tipo de letra:

Formatada: Tipo de letra:

Formatada: Tipo de letra:





• Cura,

Acabamento,

• Controlo de qualidade

Formatada: Tipo de letra:

cm

Formatada: Tipo de letra:

Formatada: Avanço: Esquerda: 0,75 cm, Pendente: 0,5

2.4 PROJETO-TIPO NO ÂMBITO DO MERCADO DE TRABALHO (PROVA-TIPO)

Para efeito de aferição das competências e de avaliação do desempenho profissional, o concorrente terá de solucionar um problema concreto do mercado de trabalho, associado à produção/reparação de uma peca em material compósito.

A estrutura do projeto a desenvolver, de acordo com especificações técnicas pré-estabelecidas, deverá assentar em 4 grandes áreas:

i) Fabrico de uma peça de material compósito;

ii) Selagem uma peça de material compósito;

iii) Pintura de uma peca de material compósito:

iv) Reparação de uma peça de material compósito;

Como **aspetos críticos de sucesso** associados ao projeto a desenvolver, importa considerar: i) preparação do trabalho, higiene e segurança; ii) Adequação da técnica aplicada; iii) Medicão ao longo do processo; iv) Arrumação, limpeza e conclusão do trabalho.

2.5 QUADRO: ÁREAS/UNIDADES DE COMPETÊNCIA VS PROJETO-TIPO A DESENVOLVER



												ÁREAS/	UNID	ADE I	DE CC	MPE	TÊNC	<u>IA</u>								١٨	vorl	dck	ille	/
			Planeamento, organização e preparação do interpessoal Fabrico e revestimento Des								Deteção de falhas e reparação				K															
		ntre as Áreas/Unidades de competência e o desenvolver (estrutura e aspetos críticos de sucesso)	Gestão do Tempo	Limpeza do posto de trabalho	Organização do posto de trabalho	Segurança 🕨	Proteção Ambiental	Seleção de materiais	Seleção de ferramentas/equipamentos	Interpretação de dados técnicos	Cooperação	Relacionamento interpessoa	Preparação da superfície para fabrico	<u>Construção de reforços</u>	Preparar materiais de acordo com	ento	Cura da peca	Acabamento de superfícies	Preparação da superfície para Selagem	cão de se	erfí.	Pintura da peça	Controlo de qualidade	feitos e/ou da	Caraterização de defeitos e/ou danos	Preparação de superfícies Remorão de defeitos e /ou danos	Kemoção de dereitos e/ou danos Reposição de reforcos	Cura	Acabamento	Controlo de qualidade
	9880	PREPARAÇÃO DO TRABALHO. HIGIENE E SEGURANÇA	<u>.</u>	_		Χ	Х				X	X																		and the same of
PRODUÇÃO/REPARAÇÃO DE UMA PEÇA COMPÓSITA	Aspetos críticos de sucesso	ADEQUAÇÃO DA TÉCNICA	<u>.</u>	_				X	X	X			Х	X	X	X.	<u>x x</u>	<u>x</u>	X	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>		χ.	<u>x</u> , <u>></u>	X. X	<u>x x</u>	X	X	
ARAÇÃO D A	tos crític	MEDIÇÃO AO LONGO DO PROCESSO												X	Х		x x			Х		X	X	Х		x, x	x x	X		<u>x</u>
JÇÃO/REP	Aspe	ARRUMAÇÃO, ORGANIZAÇÃO, LIMPEZA E CONCLUSÃO DO TRABALHO	<u>X</u>	<u>x</u>	<u>x</u>						X																			
		<u>FABRICO</u>	X	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u>	_	_	_	_	<u>x</u>					_		
PROJETO-TIPO:	Estrutura	SELAGEM	X	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>X</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>				_			<u>x</u>	<u>x</u>		_	<u>x</u>	_						
PROJE	Estru	<u>PINTURA</u>	X	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>X</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>X</u>			-					-	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	_						
		<u>REPARAÇÃO</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	_	_	_	-		-			-	_	_	<u>x</u>	<u>x</u> >	<u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	

X	Tabela formatada	
X	Formatada	
	Formatada	
1	Formatada	
-	Formatada	
1	Formatada	
1	Formatada	
	Formatada	
	Formatada	
$\langle \rangle$	Formatada	
$\langle \rangle$	Formatada	
	Formatada	
1	Formatada	
	Formatada	
1	Formatada	
	Formatada	
1	Formatada	
	Formatada	
	Formatada	
1	Formatada	
	Formatada	
	Formatada	
l	Formatada	
	Formatada	
4	Formatada	
	Formatada	
antill		_



Formatada



3 REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO

3.1 ORIENTAÇÕES GERAIS

A avaliação do desempenho profissional é regida pela estratégia de avaliação da WSI Portugal. A estratégia estabelece os princípios e as técnicas que suportam a avaliação no âmbito do campeonato das profissões. As práticas de avaliação dos Jurados (Experts) são a pedra basilar das competições da WSI Portugal, razão pela qual esta matéria é objeto de permanente escrutínio e de desenvolvimento profissional.

Esta secção incide sobre a forma como os *Experts* devem avaliar o trabalho dos concorrentes nas provas bem como os procedimentos e requisitos de base para a avaliação. Os critérios de avaliação e os indicadores de desempenho (aspetos) constituem um instrumento fundamental na medida em que associa a avaliação do desempenho ao referencial de emprego.

A ficha de avaliação e a prova podem ser desenvolvidos por uma ou por várias pessoas, ou por todos os Experts. As versões detalhadas e finais da ficha de avaliação e da prova devem ser aprovados por todos os Experts antes do início da competição, de forma a assegurar critérios de qualidade e de independência. A exceção a este procedimento aplica-se nas provas desenvolvidas por um elemento externo.

A avaliação do desempenho profissional é regida pela estratégia de avaliação da WSI Portugal. A estratégia estabelece os princípios e as técnicas que suportam a avaliação no âmbito do campeonato das profissões. As práticas de avaliação dos Jurados (Experts) são a pedra basilar das competições da WSI Portugal, razão pela qual esta matéria é objeto de permanente escrutínio e de desenvolvimento profissional.

Esta secção incide sobre a forma como os Experts devem avaliar o trabalho dos concorrentes nas provas bem como os procedimentos e requisitos para a avaliação. Os critérios de avaliação e os indicadores de desempenho (aspetos) constituem se como um instrumento fundamental na medida em que associa a avaliação do desempenho ao referencial de emprego.

A ficha de avaliação e a prova podem ser desenvolvidos por uma ou por várias pessoas, ou por todos os Experts. As versões detalhadas e finais da ficha de avaliação e da prova devem ser aprovados por todos os Experts antes do início da competição, de forma a assegurar critérios de qualidade e de independência. A exceção a este procedimento aplica se nas provas desenvolvidas por um elemento externo.

Formatada: Avanço: Esquerda: 1,5 cm, Sem marcas

nem numeração

3.2 NATUREZA DA AVALIAÇÃO

3.2.1 AVALIAÇÃO OBJETIVA

Cada aspeto deve ser avaliado por um mínimo de 3 *Experts*. A menos que expressamente referido, apenas a pontuação máxima ou o "0" (zero) devem ser atribuídos. Quando usadas pontuações parciais (com base em tolerâncias), as mesmas devem estar claramente definidas no aspeto.

3.2.2 AVALIAÇÃO SUBJETIVA

A avaliação subjetiva utiliza a escala de 10 pontos indicada no quadro da página seguinte. Para aplicar a escala com rigor e consistência a avaliação subjetiva deve considerar referências (critérios) que orientem a avaliação face a cada aspeto.

Formatada: Avanço: Esquerda:	1,5 cm,	Sem marcas
nem numeração		

Formatada: Avanço: Esquerda: 1,5 cm

Formatada: Avanço: Esquerda: 1,5 cm, Sem marcas nem numeração

Formatada: Avanço: Esquerda: 1,5 cm

Tabela formatada

2 Muito mau 3 Mau 4 Insuficiente 5 Médio 6 Suficiente 7 Razoavelmente bom 8 Bom 9 Muito bom 10 Perfeito	1	Não pode ser avaliado
4 Insuficiente 5 Médio 6 Suficiente 7 Razoavelmente bom 8 Bom 9 Muito bom	2	Muito mau
5 Médio 6 Suficiente 7 Razoavelmente bom 8 Bom 9 Muito bom	3	Mau
6 Suficiente 7 Razoavelmente bom 8 Bom 9 Muito bom	4	Insuficiente
7 Razoavelmente bom 8 Bom 9 Muito bom	5	Médio
8 Bom 9 Muito bom	6	Suficiente
9 Muito bom	7	Razoavelmente bom
	8	Bom
10 Perfeito	9	Muito bom
	10	Perfeito





De acordo com o prescrito no regulamento da competição, a avaliação de natureza subjetiva deverá ser efetuada por uma equipa de 3 jurados, os quais utilizarão um cartão de votação próprio da Worldskills Portugal.

A diferença entre a votação máxima e mínima não deverá, nunca, ser superior a 3 pontos. Sempre que se verifique uma diferença superior, a equipa de jurados argumentará as suas votações e voltará a classifica até que a diferença se situe dentro do parâmetro previsto. A classificação final dessa avaliação é a média aritmética das classificações observadas.

Em alternativa a avaliação de natureza subjetiva poderá ser efetuada por uma equipa de 5 jurados, o processo de avaliação é idêntico ao anteriormente descrito, sendo que neste caso a diferença entre a votação máxima e mínima não deverá, nunca, ser superior a 5 pontos.

De seguida **são eliminados o valor máximo assim como o valor mínimo**. As restantes 3 pontuações atribuídas serão os valores a ser considerados para efeitos de média.

3.3 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Decorrente da análise do perfil de emprego, ponderadas as importâncias relativas das diversas áreas de competência, os critérios de avaliação a considerar na elaboração da prova são os seguintes:

- A Preparação do trabalho, higiene e segurança
- B Adequação da técnica
- C Medição ao longo do processo
- D Arrumação, limpeza e conclusão Arrumação, limpeza e conclusão do trabalho

Os critérios de avaliação e a respetiva notação para esta prova em concreto, na sua totalidade de natureza objetiva, são as constantes do quadro seguinte:

	Critérios de Avaliação		Notação	
	•	Subjetiva	Objetiva	Total
Α	Preparação do trabalho, higiene e segurança	-	15	15 🕶
В	Adequação da técnica	-	55	55
С	Medição ao longo do processo	-	20	20
D	Arrumação, organização, limpeza e conclusão do trabalho	-	10	10
	Total	-	100	100

Tabela formatada

3.4 ESTRUTURA DA PROVA

O objetivo da prova é fornecer condições de avaliação completas, equilibradas, justas e transparentes de acordo com as exigências técnicas da profissão. A relação entre a prova, o referencial de competências e os critérios de avaliação é um dos indicadores chave para a garantia da qualidade do campeonato.

A prova assume contornos de uma competição modular, visando a avaliação individual das diferentes competências necessárias a um desempenho profissional exemplar. Consiste no desenvolvimento de trabalhos práticos, na base de um conjunto de atividades associadas à resolução de problemas e ao desenvolvimento de um bem ou serviço, e a avaliação do conhecimento teórico está, apenas, limitado ao necessário para levar a efeito o projeto.

Os módulos de avaliação estruturam a forma de organização da prova e correlacionam os critérios de avaliação com as atividades operacionais (do módulo) a que os concorrentes serão sujeitos. Os módulos de competição decorrem, no caso em concreto, da justaposição das atividades operacionais associadas às diversas fases de produção de uma peça em compósito.

Neste contexto, no caso da competição em apreço, a estrutura da prova assenta no âmbito dos seguintes 4 módulos de competição:

- Fabrico
- Selagem

Formatada: Tipo de letra: Não Negrito





- Pintura
- Reparação

No âmbito da presente prova, os postos de trabalho são fixos—<u>e as provas desenvolvidas pelos concorrentes em regime de rotação/alternância entre os diversos postos de trabalho. Prevê-se uma duração média de 2h30 por concorrente para cada módulo.</u>

Toma-se como referência a seguinte distribuição da competição pelos 4 dias do campeonato:

Módulo	Tempo	Dia sugerido
Fabrico	10h a 11h	1 a 2 ←
Selagem	2h a 3h	2
Pintura	2h a 3h	3
Reparação	4h a 5h	4

Tabela formatada

3.5 RELAÇÃO ENTRE OS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E OS MÓDULOS DA COMPETIÇÃO

A relação entre os critérios de avaliação e os módulos de competição, incluindo as pontuações associadas, sãs as descritas no quadro seguinte:

			Módul	os da com	oetição	
(dist	Critérios de Avaliação ribuição da pontuação pelos diversos módulos da competição)	1 - Fabrico	2 - Selagem	3 - Pintura	4 - Reparação	Total
А	Preparação do trabalho, higiene e segurança	4	3	4	4	15
В	Adequação da Técnica	20	10	10	15	55
С	Medição ao longo do processo	9	3	3	5	20
D	Arrumação, organização, limpeza e conclusão do trabalho	3	2	2	3	10
	Total	36	18	19	27	10

3.6 SUBCRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Crité	rio A – Preparação do trabalho, higiene e			Mó	dulos	
segu	rança	Pontos	1	2	2	4
[Sub	critérios]		1	2	,	
A.1	Preparação do Trabalho	4	1	1	1	1 -
A.2	Aplicação das regras HST	9	2,5	1,5	2,5	2,5

Tabela formatada





A.3	Ambiente	2	0,5	0,5	0,5	0,5
	Total	15	4	3	4	4
				N A 4	dulos	
Critério B – Adequação da técnica		Dt		IVIO	aulos	4
[Sub	critérios]	Pontos	1	2	3	4
A.1	De acordo com Instrução Técnica a produzir	55	20	10	10	15
	para a prova					
	Total	55	20	10	10	15
						4

Formatada: Centrado

Cuité	ria C. Madia a da langa da musaca				Módulos		
Crite	rio C – Medição ao longo do processo	Pontos	1	2	3		4
[Sub	critérios]		1	2	3	'	4
A.1	De acordo com Instrução Técnica a produzir	20	9	3	3		5
	para a prova						
	Total	20	9	3	3		5
Crité	rio D – Arrumação, organização, limpeza e				Módulos		
conc	lusão do trabalho	Pontos	1	2	3	4	
[Sub	critérios]		1		3	4	
D.1	Arrumação e limpeza	4	1	1	1	1	
D.2	Organização	4	1	1	1	1	
D.3	Conclusão do trabalho	2	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Total	10	3	2	2	3	



3.7 MÓDULOS DE COMPETIÇÃO: FASES DE PRÉ-SELEÇÃO, REGIONAL E NACIONAL

			Mó	<u>dulos</u>		<u>Pr</u>	é-seleçã	<u>o</u>	<u> </u>	Regional		<u>N</u>	<u>laciona</u>	<u>l</u>	
	Distribuição dos módulos e dos critérios de avaliação associados, às fases de pré-seleção, regional e nacional.		Selagem	- Pintura	Reparação	Referên 25% do Carga H 6 horas	previsto orária:	no DT	Referên 50% do Carga H 14 hora	previsto orária:	no DT	Referên 100% d DT Carga H 22 hora	o previs lorária:	to no	
	regional e nacional.	- Fabrico	- Sel		Repa		<u>Nível de exigência da prova</u>								
		. -	2.	ml	- 4	<u>Baixa</u>	<u>Média</u>	<u>Alta</u>	<u>Baixa</u>	<u>Média</u>	<u>Alta</u>	<u>Baixa</u>	<u>Média</u>	<u>Alta</u>	
A	PREPARAÇÃO DO TRABALHO. HIGIENE E SEGURANÇA	<u> </u>	<u> </u>	✓	<u>√</u>		x			<u>x</u>				<u>x</u>	
В	ADEQUAÇÃO DA TÉCNICA	<u> </u>	<u> </u>	✓	<u> </u>		<u>x</u>			<u>x</u>				x	
<u>C</u>	MEDIÇÃO AO LONGO DO PROCESSO	✓	✓	✓	✓		<u>X</u>			<u>x</u>				<u>x</u>	<
D	ARRUMAÇÃO, ORGANIZAÇÃO, LIMPEZA E CONCLUSÃO DO TRABALHO	✓	✓	✓	✓		X			<u>x</u>				<u>x</u>	•
(0)	<u>Pré-seleção</u>	<u>x</u>					ra-se como orresponde				npenho e	stabelecida	a pela <i>Wo</i>	rldSkills	
PROVAS	<u>Regional</u>	<u>x</u>			<u>×</u>	Descri	acional ou, tivo Técnico	naciona	ı <u>l;</u>		·		•		
اے	<u>Nacional</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>		: a correspo a correspo								

Formatada: Cor do tipo de letra: Automática, Não Expandido por / Comprimido por

Formatada: Avanço: Esquerda: 1,5 cm, Espaço Depois: 12 pt, Sem marcas nem numeração

Formatada: Esquerda: 2,54 cm, Direita: 2,54 cm, Superior: 1,9 cm, Inferior: 2,75 cm, Largura: 29,7 cm, Altura: 21.01 cm

Formatada: Avanço: Esquerda: 0,75 cm, Pendente: 0,75 cm, Espaço Depois: 12 pt, Numeração destacada + Nível: 2 + Estilo de numeração: 1, 2, 3, ... + Iniciar em: 1 + Alinhamento: À esquerda + Alinhado a: 0,19 cm + Avanço: 0,85 cm

Formatada: Português (Portugal)

Formatada: Português (Portugal)

Formatada: Português (Portugal)

Tabela formatada

Formatada: Português (Portugal)

Formatada: Avanço: Esquerda: 1,5 cm, Espaço Antes: 6 pt, Sem marcas nem numeração





3.8 SUBCRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Critério A - Preparação do trabalho, higiene e segurança	<u>Ref.</u>	<u>Fa</u>	se de Pr (mód	é-Seleçã ulos)	í <u>o</u>			Regional dulos)				<u>Nacional</u> dulos)	
[Subcritérios]		<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	4	1	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>
A.1 Preparação do Trabalho	<u>4</u>	<u>4</u>				<u>2</u>			<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	1
A.2 Aplicação das regras HST	<u>9</u>	<u>9</u>				<u>4</u>			<u>5</u>	<u>2,5</u>	<u>1,5</u>	<u>2,5</u>	<u>2,5</u>
A.3 Ambiente	<u>2</u>	<u>2</u>				<u>1</u>			<u>1</u>	<u>0,5</u>	<u>0,5</u>	<u>0,5</u>	<u>0,5</u>
	<u>Total</u>		1	5				<u>15</u>			1	<u>5</u>	

Critério B – Adequação da Técnica	Ref.	<u>Fase de Pré-Seleção</u> <u>(módulos)</u>				<u>Fase Regional</u> (<u>módulos)</u>				<u>Fase Nacional</u> <u>(módulos)</u>			
[Subcritérios]		<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	4	1	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u> ·
B.1 De acordo com instrução técnica a produzir	<u>55</u>	<u>55</u>				<u>30</u>			<u>25</u>	<u>20</u>	<u>10</u>	<u>10</u>	<u>15</u>
	<u>Total</u>		<u>5</u>	<u>5</u>				<u>55</u>			<u>5</u> !	<u>5</u>	

Critério C – Medição ao longo do processo	Ref.	<u>Fa</u>	se de Pr (mód	<u>é-Seleçã</u> ulos)	<u>ăo</u>			Regional dulos)				<u>Nacional</u> dulos)		•
[Subcritérios]		<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	٠.
C.1 De acordo com requisito da instrução técnica	<u>20</u>	<u>20</u>				<u>12</u>			<u>8</u>	<u>9</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	-
	<u>Total</u>		<u>2</u>	<u>0</u>				20			<u>2</u> (<u> </u>		

<u>Critério D - Arrumação, Organização, limpeza e</u> <u>conclusão do trabalho</u>	Ref.	<u>Fa</u>	ise de Pr (mód	<u>é-Seleç</u> ulos)	<u>ão</u>			Regional dulos)				<u>Nacional</u> dulos)	
[Subcritérios]	1	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	1	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	1	<u>2</u>	<u>3</u>	4
D.1 Arrumação e limpeza	<u>4</u>	<u>4</u>				<u>2</u>			<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>
D.2 Organização	<u>4</u>	<u>4</u>				<u>2</u>			<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	1	1
D.3 Conclusão do trabalho	<u>2</u>	<u>2</u>				<u>1</u>			<u>1</u>	<u>0,5</u>	<u>0,5</u>	<u>0,5</u>	<u>0,5</u>
	<u>Total</u>		<u>1</u>	<u>0</u>				<u>10</u>			<u>1</u>	<u>0</u>	
	otal da Prova		10	00			1	.00			<u>10</u>	00	

Formatada: Cor do tipo de letra: Automática, Não Expandido por / Comprimido por

Formatada: Avanço: Esquerda: 0,75 cm, Pendente:

0,75 cm, Espaço Antes: 6 pt

Tabela formatada

Tabela formatada

Tabela formatada

Formatada: Direita: 0,07 cm

Tabela formatada

Formatada: Direita: 0,07 cm

Tabela formatada

Formatada: Direita: 0,07 cm

Tabela formatada





PRINCÍPIOS A OBSERVAR NA ELABORAÇÃO DA GRELHA DE AVALIAÇÃO

A grelha de avaliação traduz, ao nível de cada módulo de competição, os aspetos a avaliar decorrentes de cada subcritério de avaliação definido.

Cada um dos aspetos define, em pormenor, um único item a ser avaliado. Os aspetos poderão ser avaliados tanto objetivamente como subjetivamente, constando da respetiva ficha de avaliação. Na elaboração do processo de avaliação, dever-se-á privilegiar, tanto quanto possível, a avaliação objetiva.

A ficha de avaliação lista em detalhe cada aspeto do critério/subcritério a ser avaliado juntamente com a pontuação que lhe foi atribuída. A soma da pontuação atribuída é desenvolvida na escala de 0 a 100.

No anexo 3, apresenta-se exemplo de desagregação dos subcritérios em aspetos, conforme exemplo da figura seguinte. A grelha de avaliação é parte integrante da prova, devendo a sua versão final ser concertada entre os diversos jurados que constituem o júri de avaliação.

	Sub Critério	Subcritérios	Tipo de Aspeto O = Obj	1. 2. 2. 532631 2. 11 23	Apenas para Avaliação (Avallação Máxima Critério A	
	A	Nome ou Descrição	5 = Sub		Requisito ou Dimensão nominal	inf. extra	17,00
45.20	A1 A1.0 A1.1	Preparação do trabalho, hiziene e		Utilização das EPI Limpoza da área trabalho	Sempre	П	0,20

Formatada: Avanço: Esquerda: 0,75 cm, Pendente: 0,75 cm, Numeração destacada + Nível: 2 + Estilo de numeração: 1 2 3 + Iniciar em: 1 + Alinhamento: À esquerda + Alinhado a: 0,19 cm + Avanço: 0,85 cm

1.23.10 PROCEDIMENTOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

No âmbito da profissão em apreço, determina-se a aplicação das seguintes condicionantes de avaliação:

- Não poderá ser atribuída pontuação aos aspetos que o concorrente não consegue completar devido a falta de ferramenta/equipamento na sua caixa de ferramenta (aplicável no caso de ser o concorrente a ter de fornecer a ferramenta/equipamento);
- Se algum concorrente não poder completar aspetos da prova devido a falhas no posto de trabalho que, claramente, são atribuídas à organização – os pontos devem ser concedidos ao concorrente, ou a todos os concorrentes que tentaram executar o(s) aspeto(s):
- Quando exista falha na ferramenta/equipamento não imputável a mau uso do concorrente que impeça a finalização da(s) tarefa(s), devem ser atribuídos todos os pontos respeitantes aos aspetos afetados;
- Os jurados têm de completar todos os aspetos da folha de avaliação de cada concorrente;
- A pontuação dos aspetos pode variar de acordo com a escala definida para cada competição. No entanto, devem ser valorizados tendo em conta o grau de complexidade/dificuldade aceitável pela realidade do
- Na constituição dos grupos de jurados devem ser tidos em consideração a experiência em competições de campeonatos das profissões e a experiência profissional;
- Sempre que possível, os mesmos jurados avaliarão, sempre, os aspetos que lhe foram atribuídos;

No âmbito da presente profissão, serão consideradas as seguintes infrações, com impacto na avaliação. Tais infrações só serão aceites para discussão quando, na falta de prova física, for observada por 2 jurados no mínimo.

- O não cumprimento das regras de higiene e segurança no trabalho e de proteção do meio ambiente;
- A existência de qualquer comunicação com o público ou jurado sem prévia autorização;
- A utilização de materiais ou equipamentos não autorizados no critério/prova;
- A utilização de produtos de marça concorrente à do patrocínio (sem tapar a marça):
- A permanência no local da prova durante os períodos de descanso;

Formatada: Avanço: Esquerda: 0,5 cm, Pendente: 1 cm, Espaço Antes: 6 pt, Numeração destacada + Nível: 2 + Estilo de numeração: 1, 2, 3, ... + Iniciar em: 1 + Alinhamento: À esquerda + Alinhado a: 0,19 cm + Avanço: 0,85 cm





A coleta de qualquer informação, por qualquer meio, acerca da prova e do espaço em que esta se realiza;

ESTRUTURA DA PROVA

NOTAS GERAIS

A prova será desenhada para uma execução num período não superior a 22 horas, sendo constituída pelos seguintes 4 módulos de competição:

- a) Fabrico;
- b) Selagem:
- c) Pintura;
- d) Reparação

No desenho da prova deverão, ainda, ser levados em consideração os seguintes requisitos:

- Estará em conformidade com o prescrito no presente DT e respeitar as exigências e as normas de avaliação prescritas;
- Será acompanhada por uma grelha de avaliação a validar antes do início da prova (exemplo no anexo 3);
- Será, obrigatoriamente, testada antes de ser proposta à Comissão Técnica, para garantir que foi aferido o seu funcionamento/construção/realização dentro do tempo previsto etc. (segundo as exigências da profissão), assim como a fiabilidade e a adequação da lista de infraestruturas;
- Será acompanhada de meios de prova da sua exequibilidade no tempo previsto. Por exemplo, a fotografia de um projeto realizado segundo os parâmetros da prova, com o auxílio do material e do equipamento previsto, segundo os conhecimentos requeridos e dentro dos tempos definidos;
- Quando preveja um protótipo, deve fazer referência à sua exposição durante o Campeonato;
- Estará de acordo com as regras de Segurança e Higiene específicas para a profissão em questão, não devendo a sua execução colocar os concorrentes em situação de perigo, e quando isso for inevitável, devem ser previstos meios de proteção adequados;
- Terá em atenção aspetos associados à sustentabilidade, visando por um lado a minimização dos custos associados à sua organização, e por outro o respeito pelas normas ambientais e consequentemente a diminuição da pegada ecológica associada ao evento;
- Não incide em áreas não abrangidas pelo referencial de especificações técnicas, nem afeta o equilíbrio da pontuação do referencial;
- Apenas prevê a avaliação do conhecimento e compreensão através da sua aplicação em contexto de prática real de trabalho;
- Não avalia o conhecimento sobre regras e regulamentos da WorldSkills.

Formatada: Avanço: Esquerda: 0,75 cm, Pendente: 0,75 cm, Numeração destacada + Nível: 2 + Estilo de numeração: 1, 2, 3, ... + Iniciar em: 1 + Alinhamento: À esquerda + Alinhado a: 0,19 cm + Avanço: 0,85 cm

Formatada: Avanço: Esquerda: 0 cm, Pendente: 0,5 cm, Numeração destacada + Nível: 1 + Estilo de numeração:

1, 2, 3, ... + Iniciar em: 1 + Alinhamento: À esquerda +

Alinhado a: 0,18 cm + Avanço: 0,59 cm

2.24.2 FORMATO/ESTRUTURA DA PROVA

A prova é constituída por:

WSP2016_CFonseca

Data: 2017-02-21 - v1.0

- Orientações gerais para a equipa de jurados (antes, durante e após a realização das provas);
- Cronograma de desenvolvimento da prova;
- Orientações para os concorrentes;
- Caracterização e descrição da prova: memória descritiva, desenhos técnicos e outras especificações;
- Ficha de classificação por concorrente, critérios, subcritérios, aspetos a avaliar e pontuações associadas;
- Instruções para o responsável do espaço de competição (chefe de oficina);
- Ata, termo de aceitação e outra documentação associada.

Na estruturação da prova dever-se-á, ainda, considerar o seguinte:





- A avaliação estará dividida por 4 módulos, a serem desenvolvidos em rotação de posto de trabalho;
- Todos os concorrentes têm de competir em todos os módulos;
- A prova terá como duração máxima 22 horas;
- O concorrente tem de executar as tarefas de forma independente.

Especificações de cada módulo a considerar na estruturação da prova

• Fabrico;

Preparação do molde Leitura de desenho Corte de tecidos (reforços e auxiliares) **Empilhamento** Ensacamento Controlo de Vácuo Cura Desmoldagem e Acabamento

• Selagem;

Leitura de desenho Preparação da zona a selar

Selagem • Pintura;

Preparação da superfície Pintura de Primário Controlo de Qualidade

Retrabalho;

Preparação de superfície Remoção do dano/falha Reposição do reforço Cura localizada

A avaliação assenta em atividades representativas da profissão. O cronograma da prova, sempre que possível, deve ser elaborado de modo a garantir atividades de avaliação durante todo o tempo da competição.

2.34.3 DESENVOLVIMENTO DA PROVA

A prova terá de ser fornecida em suporte informático, em formato DWG para os desenhos, Folha de Cálculo para as grelhas de avaliação e Processador de Texto para a descrição da prova ou outro em função da especificidade da prova, devendo ser utilizados os formulários fornecidos pelo WSP.

Formatada: Avanço: Esquerda: 0,75 cm, Pendente: 0,75 cm, Numeração destacada + Nível: 2 + Estilo de numeração: 1, 2, 3, ... + Iniciar em: 1 + Alinhamento: À esquerda + Alinhado a: 0,19 cm + Avanço: 0,85 cm

O concorrente recebe as folhas com as tarefas a desenvolver, podendo ser necessário anotar, em folhas de resposta, dados técnicos solicitados. Os concorrentes têm direito a tempo de familiarização, com os módulos, no dia anterior ao início da competição.

_Quem desenvolve

A prova (e os módulos que a integra) é desenvolvida por um técnico altamente especializado na profissão em questão, com experiência relevante no âmbito do campeonato das profissões, do mercado de trabalho, formação e avaliação, tendo como fator preferencial formação específica no âmbito da Worldskills Portugal, sendo indicado pela Comissão Organizadora.

Formatada: Avanço: Esquerda: 1,5 cm, Pendente: 1 cm, Numeração destacada + Nível: 3 + Estilo de numeração: 1, 2, 3, ... + Iniciar em: 1 + Alinhamento: À esquerda + Alinhado a: 0,19 cm + Avanço: 0,95 cm





O prazo de execução é, por norma, 2 meses antes do início do campeonato. As exceções aos prazos e divulgação são sempre autorizadas pelo Comité Técnico do WSP.

2.3.24.3.2 Como e onde a prova ou os módulos são desenvolvidos

A prova pode ser desenvolvida da seguinte forma:

- Pelos jurados através do fórum de discussão, ou outro canal de comunicação que o possibilite;
- Pelos jurados no local da competição;
- Por entidade independente que possua conhecimentos na área;
- Pelo presidente de júri.

Formatada: Avanço: Esquerda: 0,97 cm, Primeira linha: 0,53 cm, Numeração destacada + Nível: 3 + Estilo de numeração: 1, 2, 3, ... + Iniciar em: 1 + Alinhamento: À esquerda + Alinhado a: 0,19 cm + Avanço: 0,95 cm

2.3.34.3.3 Em que momento(s) é a prova desenvolvida

A prova é desenvolvida de acordo com o seguinte calendário:

Período/momento	Atividade
No final da competição	É atualizada a DT para a competição seguinte
Três meses antes da competição	É elaborada a prova tipo
Um mês antes da competição	Se possível, divulgação de elementos técnicos das viaturas a fornecer pela entidade patrocinadora
No decurso da competição	A avaliação é escolhida, testada e finalizada nos dias que precedem a competição, e no local da competição. Pode, a qualquer momento, ser alterada até 30% por votação entre a equipa de jurados, sempre que, para tal, exista justificação válida.

Nota: A alteração "até 30%" não pode implicar, em qualquer caso, alterações à lista de infraestruturas previamente aprovada.

<mark>2.44.4 </mark>VALIDAÇÃO, SELEÇÃO E DIVULGAÇÃO DA PROVA

A prova será validada cumpridos que estão os requisitos previstos no presente DT, e desde que comprovada a exequibilidade técnica, no tempo previsto, e com os materiais previstos.

O presidente de júri garantirá que os aspetos a avaliar estão validados por todos os jurados que participaram no seu desenvolvimento.

A existir lugar à seleção de uma prova ou de um modelo de suporte ao desenvolvimento da mesma, a sua seleção far-se-á através de votação dos jurados antes da competição, sendo suficiente a maioria simples.

As provas já implementadas em edições de campeonatos anteriores, serão divulgadas no *site* da Worldskills Portugal (https://worldskillsportugal.iefp.pt/).

Formatada: Avanço: Esquerda: 0,97 cm, Primeira linha: 0,53 cm, Numeração destacada + Nível: 3 + Estilo de numeração: 1, 2, 3, ... + Iniciar em: 1 + Alinhamento: À esquerda + Alinhado a: 0,19 cm + Avanço: 0,95 cm

Formatada: Avanço: Esquerda: 0,75 cm, Pendente: 0,75 cm, Numeração destacada + Nível: 2 + Estilo de numeração: 1, 2, 3, ... + Iniciar em: 1 + Alinhamento: À esquerda + Alinhado a: 0,19 cm + Avanço: 0,85 cm

35 REQUISITOS DE SEGURANÇA

3.15.1 GERAIS

Uma Visão Partilhada - Zero Acidentes

Temos o objetivo comum da criação de uma ação preventiva e de uma cultura de segurança nos Campeonatos das Profissões. A Worldskills Portugal quer familiarizar todas as equipas participantes com a visão "zero incidentes".

Formatada: Avanço: Esquerda: 0 cm, Pendente: 0,5 cm, Numeração destacada + Nível: 1 + Estilo de numeração: 1, 2, 3, ... + Iniciar em: 1 + Alinhamento: À esquerda + Alinhado a: 0,18 cm + Avanço: 0,59 cm





A abordagem zero incidente significa promover a consciencialização de todas as equipas participantes para a importância da Segurança e Saúde Ocupacional.

Isto significa avaliar os perigos e os riscos, em conformidade com todas as normas de segurança, a operação segura das ferramentas e máquinas, uso de equipamento de proteção individual, manutenção de equipamentos de proteção individual em bom estado e manutenção de uma boa gestão do local da competição.

Política de segurança

A segurança é uma responsabilidade partilhada entre a organização da Worldskills Portugal, os voluntários, os delegados, observadores, concorrentes, jurados e chefes de oficina.

A segurança deve constituir uma componente integral das atividades da competição. Juntos, queremos criar uma cultura de segurança e assim assegurar uma competição bem sucedida bem sucedida.

Todos os participantes têm o direito de conhecer, participar e direito de recusa. A Worldskills Portugal conta com a compreensão e a responsabilidade de todos no cumprimento e respeito das regras de segurança constantes no Manual de Segurança e Higiene.

3.25.2 _ESPECÍFICOS

O Manual de Segurança encontra-se divulgado no site da Worldskills Portugal e integra uma ficha de segurança específica da profissão, de cumprimento **OBRIGATÓRIO**, e que se organiza em torno dos seguintes itens:

- · Procedimentos gerais;
- Segurança de máquinas, substâncias perigosas e limpeza;
- Perigos/riscos significativos da profissão;
- Equipamento de proteção individual.

Para além do previsto na ficha de segurança os participantes e a organização devem observar o seguinte:

- Os concorrentes devem deixar a sua área de trabalho livre de qualquer objeto, de modo a evitar que tropecem, escorreguem ou caiam;
- Os concorrentes estão obrigados a utilizar as EPI sempre que se encontrem na zona de competição;
- Os jurados devem utilizar o equipamento de proteção individual sempre que estão em avaliação, sendo que o calçado de proteção tem de ser sempre utilizado no local de competição;
- O fato e calçado de trabalho é da responsabilidade dos participantes. Quando necessário, os concorrentes devem trazer as suas luvas e óculos de proteção para a execução das provas.
- Existirá uma zona de descanso para os concorrentes, para utilizar sempre que não estão em prova, ou nos períodos de descanso da mesma;
- Deve existir, no mínimo, um kit de primeiros socorros na área de trabalho;
- Devem ser acautelados mecanismos de exaustão de gases de escape;
- Deve existir material que possibilite a absorção/remoção de óleo e combustível;
- No decurso do campeonato nacional, a organização da WSP providenciará assistência médica local.

Nota: A Ficha de Segurança desta profissão encontra-se no anexo 2 a este DT.

Formatada: Avanço: Esquerda: 0,75 cm, Pendente: 0,75 cm, Espaço Antes: 0 pt, Numeração destacada + Nível: 2 + Estilo de numeração: 1, 2, 3, ... + Iniciar em: 1 + Alinhamento: À esquerda + Alinhado a: 0,19 cm + Avanço: 0,85 cm

46 GESTÃO DA COMPETIÇÃO/PROVA

4.16.1 PRESIDENTE DE JÚRI

Formatada: Avanço: Esquerda: 0 cm, Pendente: 0,5 cm, Numeração destacada + Nível: 1 + Estilo de numeração: 1, 2, 3, ... + Iniciar em: 1 + Alinhamento: À esquerda + Alinhado a: 0,18 cm + Avanço: 0,59 cm





NOMEAÇÃO

De acordo com o prescrito no Regulamento do Campeonato das Profissões o Presidente do Júri é nomeado pela Comissão Organizadora, sob proposta do Delegado Técnico da Worldskills Portugal, antes do evento, para as diversas fases do Campeonato das Profissões.

O Presidente do Júri deverá, preferencialmente, ser um técnico com experiência reconhecida na área e, preferencialmente, ter participado em vários Campeonatos nas suas fases Regionais, Nacionais e Internacionais sendo, ainda, relevante a participação em ações de formação da Worldskills Portugal.

Sempre que se justifique, nomeadamente em profissões com 6 ou mais concorrentes participantes, atenta a natureza e complexidade da gestão da competição, o Presidente de Júri poderá ser coadjuvado por um Presidente de Júri Assessor, identificado por este no início do campeonato. São fatores preferenciais nesta designação, jurados com experiência relevante em competições anteriores.

RESPONSABILIDADES RELEVANTES

- Elaborar provas para a fase de seleção Regional e Nacional do Campeonato das Profissões;
- Manter atualizado o presente DT através da dinamização dos jurados procurando contributos para a sua revisão, atualização e melhoria. Os contributos deverão ser comunicados por escrito ao Presidente do Júri pelos jurados que as compilará num só documento para ser discutido pelo coletivo de Júri;
- Antes de abandonar o local da competição, o Presidente do Júri e o Delegado Técnico (ou em quem este delegue) organizarão a discussão e revisão da Descrição Técnica da Profissão;
- Gerir a competição de acordo com as normas ditadas pelo Regulamento da Competição e pelo presente Descritivo Técnico, tendo presentes os princípios de equidade e transparência, com vista à seleção do melhor representante de Portugal nas competições internacionais;
- Em caso de conflito durante a competição, deverá o Presidente de Júri conseguir consenso no seio do Júri. Em caso de impossibilidade de resolução do problema, deve ser solicitada a presença do Delegado Técnico dos campeonatos para mediar o conflito;
- Sempre que, no decurso da competição, se detete a necessidade de prolongamento do tempo de competição, esta deverá ser proposta ao Delegado Técnico/Comissão Organizadora para aprovação até ao final do 2º dia de competição. Todas as alternativas possíveis devem ser estudadas antes de pedir ou aprovar um alargamento do tempo da competição;
- Assegurar que a lista de infraestruturas é precisa e satisfatória;
- Garantir que as instruções para os concorrentes são claras e concisas;
- Fazer cumprir os prazos de desenvolvimento, preparação e execução da competição, nomeadamente os que dizem respeito ao fecho e entrega de documentação;
- Nomear jurados com responsabilidades especiais, designadamente, na área de higiene e segurança; apoio administrativo; sustentabilidade; controlo de documentação dos concorrentes, conferência de ferramenta e equipamento ou outras.

4.26.2 JURADOS

NOMEAÇÃO

De acordo com o prescrito no Regulamento do Campeonato das Profissões o jurado é nomeado pela entidade participante no campeonato, sendo um técnico com experiência na profissõo e com conhecimento dos procedimentos inerentes ao campeonato das profissões.

RESPONSABILIDADES RELEVANTES

- Em estreita articulação com o Presidente de Júri, o Jurado é responsável pela preparação, realização e gestão do concurso, de acordo com os regulamentos do Campeonato das Profissões, podendo assessorar o Presidente de Júri em áreas específicas;
- O jurado, para além da responsabilidade associada à gestão da prova, representa o seu concorrente de acordo com previsto no Regulamento;
- Antes da competição, apoia na preparação os detalhes finais da prova, critérios, subcritérios e aspetos a serem avaliados, e a sua ponderação, bem como todos os detalhes associados ao espaço, equipamentos,

Formatada: Avanço: Esquerda: 0,75 cm, Pendente: 0,75 cm, Numeração destacada + Nível: 2 + Estilo de numeração: 1, 2, 3, ... + Iniciar em: 1 + Alinhamento: À esquerda + Alinhado a: 0,19 cm + Avanço: 0,85 cm





matérias-primas e ferramentas:

- O Jurado garante que as Provas são explicadas detalhadamente aos concorrentes, designadamente: i) Os critérios de avaliação; ii) A "check-list" de Saúde, Segurança e a "check-list" de Transparência e Equidade, incluindo medidas disciplinares em caso de incumprimento;
- O jurado procede à avaliação das provas de forma imparcial e justa, assegurando os resultados das avaliações em segredo.

4.36.3 CHEFE DE OFICINA

NOMEAÇÃO

De acordo com o prescrito no Regulamento do Campeonato das Profissões o chefe de oficina é nomeado pela organização, sendo um técnico qualificado na profissão em apreço, sendo desejável possuir conhecimento dos procedimentos inerentes ao campeonato das profissões.

RESPONSABILIDADES RELEVANTES

O chefe de oficina detém as seguintes atribuições e responsabilidade:

- a responsabilidade pela montagem do espaço oficinal, instalações, máquinas, ferramentas, conexões elétricas e outras, e todos os itens especiais listados nas "Prescrições Técnicas da Profissão";
- preparação de instrumentos e equipamentos para as avaliações, materiais necessários à execução da prova, garantindo níveis de qualidade adequados ao evento;
- preparar os postos de trabalho com os equipamentos requeridos de acordo com o layout aprovado e dotações de material por concorrente devidamente organizados e embalados;
- garantir que o local da competição fica conforme as normas de Saúde, Segurança e Higiene, providenciando acessos, locais de trabalho e de passagem devidamente identificados, assim como os meios de proteção coletiva e fixa adequados à profissão pela qual é responsável, garantindo que os meios de socorro e emergência se encontram acessíveis.
- no decurso da profissão, promover a adaptação ao posto trabalho por parte dos concorrentes, dando todas as explicações necessárias e promovendo o treino nas máquinas sempre que necessário, fornecendo para isso os materiais ou equipamentos adequados;
- findo o evento, proceder à desmontagem dos equipamentos de acordo com o programa aprovado e as normas estabelecidas, no que poderá ser coadjuvado por técnicos das empresas patrocinadoras.

57 ORGANIZAÇÃO DA COMPETIÇÃO

A prova deve ser acompanhada da lista exaustiva, que identifique e especifique, de forma precisa, qualitativa e quantitativa, os consumíveis e matérias primas específicas a preparar por concorrente. No âmbito das listas de infraestruturas, materiais e equipamentos referenciados nesta descrição técnica, **não são tidos em consideração a indicação a qualquer marca comercial**.

Será na base da prova a elaborar que, em função dos apoios e patrocínios que se vierem a verificar ou, na ausência destes, que se identificarão os modelos e/ou marcas dos veículos a considerar no desenvolvimento das provas.

5.17.1 MATERIAIS GENÉRICOS

Toda a lista de materiais genéricos a seguir identificados são **fornecidos pelo organizador ou entidade(s) patrocinadora(s)** da competição e a quantidade deverá ser adequada ao n.º de concorrentes e jurados em competição.

- Mesas e Cadeiras;
- Quadro branco, canetas e materiais de limpeza;
- Extintor de incêndio e Kit primeiros socorros;
- Cacifos e material de economato diverso;
- · Computador e impressora a cores;

WSP2016_CFonseca

Data: 2017-02-21 - v1.0

Formatada: Avanço: Esquerda: 0,75 cm, Pendente: 0,75 cm, Numeração destacada + Nível: 2 + Estilo de numeração: 1, 2, 3, ... + Iniciar em: 1 + Alinhamento: À esquerda + Alinhado a: 0,19 cm + Avanço: 0,85 cm

Formatada: Numeração destacada + Nível: 1 + Estilo de numeração: 1, 2, 3, ... + Iniciar em: 1 + Alinhamento: À esquerda + Alinhado a: 0,18 cm + Avanço: 0,59 cm

Formatada: Avanço: Esquerda: 0,75 cm, Pendente: 0,75 cm, Numeração destacada + Nível: 2 + Estilo de numeração: 1, 2, 3, ... + Iniciar em: 1 + Alinhamento: À esquerda + Alinhado a: 0,19 cm + Avanço: 0,85 cm





- Balde de recolha do lixo, pá e vassoura;
- · Relógio de parede;
- · Extensões elétricas.

5.27.2 INFRAESTRUTURAS TÉCNICAS

Os requisitos de infraestrutura técnica a seguir identificados são **fornecidos pelo organizador** da competição e a quantidade deverá ser adequada ao n.º de concorrentes em competição.

- Potência elétrica adequada ao equipamento/Ferramentas elétricas a utilizar (por concorrente);
- · Iluminação apropriada;
- Rede de ar comprimido com acessos e mangueiras (6 bar);
- · Rede de vácuo, mangueiras
- · Extração de partículas muito finas

Nota: Em cada competição os Jurados devem rever e atualizar a lista de infraestruturas.

5.37.3 EQUIPAMENTOS ESPECÍFICOS

Toda a lista de infraestruturas e equipamentos específicos a seguir identificados são **fornecidos pelo organizador ou entidade(s) patrocinadora(s)** da competição e a quantidade deverá ser adequada ao n.º de concorrentes em competição.

- Bancadas de trabalho e de apoio;
- · Cabine de Pintura
- Estufa
- Bancadas de preparação de superfície com extração de partículas
- Vacuómetros
- · Pistola de Pintura
- Pistola de Selagem
- · Lixadeiras pneumáticas orbitais
- Arca frigorífica
- Hot Bonder
- Balança digital
- Termopares tipo
- Medidor de filmes contínuos orgânicos
- Panela de retenção de resina
- Seladora
- Soprador de calor

5.47.4 FERRAMENTAS E MATÉRIAS-PRIMAS TIPO

Os concorrentes deverão ser portadores das suas ferramentas individuais, usuais para a profissão, devendo as mesmas estar em bom estado de funcionamento e de proteção.

A seguinte lista de ferramentas deverá ser tida em consideração na elaboração da prova e, como tal, estar garantido pela entidade organizadora no local da competição, exceto se as mesmas forem da responsabilidade do concorrente:

- · Alicates;
- Bicos de vácuo
- Conjunto de chaves de bocas
- Conjunto de chaves de fendas
- Moldes
- Apalpa-folgas de 0.05 a 2mm;
- Reforços secos/ prepreg
- Filmes/tecidos auxiliares
- Lixas várias granulometrias
- Filme plástico para seladora
- Solvente de limpeza

Formatada: Avanço: Esquerda: 0,75 cm, Pendente: 0,75 cm, Numeração destacada + Nível: 2 + Estilo de numeração: 1, 2, 3, ... + Iniciar em: 1 + Alinhamento: À esquerda + Alinhado a: 0,19 cm + Avanço: 0,85 cm

Formatada: Avanço: Esquerda: 0,75 cm, Pendente: 0,75 cm, Numeração destacada + Nível: 2 + Estilo de numeração: 1, 2, 3, ... + Iniciar em: 1 + Alinhamento: À esquerda + Alinhado a: 0,19 cm + Avanço: 0,85 cm

Formatada: Avanço: Esquerda: 0,75 cm, Pendente: 0,75 cm, Numeração destacada + Nível: 2 + Estilo de numeração: 1, 2, 3, ... + Iniciar em: 1 + Alinhamento: À esquerda + Alinhado a: 0,19 cm + Avanço: 0,85 cm



Página 28 de 36



- Desmoldante
- Matrizes poliméricas epoxídicas
- · Copos de plástico
- Rede de distribuição
- Espiral de distribuição
- Selante
- Tinta epoxy

5.57.5 FERRAMENTAS E MATERIAIS DA RESPONSABILIDADE DO CONCORRENTE •

Os concorrentes tem se ser portadores dos seguintes equipamentos de proteção:

- 2 fatos de proteção reutilizáveis
- Calçado de segurança, fechado
- Máscara reutilizável para produtos químicos (COV) e partículas muito finas (compósito vidro/carbono/
- Luvas de trabalho mecânico
- Abafadores
- Avental
- Manguitos
- Óculos de Proteção totais
- Bata ou Polo com manga comprida e punho elástico e cala comprida

Os concorrentes têm de ser portadores das seguintes ferramentas:

- KIT de laminação com: tesoura de alfaiate, x-acto, espátula de compactação, fita métrica, pinças, escala metálica,

Formatada: Avanço: Esquerda: 0,75 cm, Pendente: 0,75 cm, Numeração destacada + Nível: 2 + Estilo de

numeração: 1, 2, 3, ... + Iniciar em: 1 + Alinhamento: À esquerda + Alinhado a: 0,19 cm + Avanço: 0,85 cm

5.67.6 MATERIAIS E EQUIPAMENTOS PROIBIDOS NA ÁREA DE COMPETIÇÃO

Na área de trabalho é apenas permitido o equipamento/material fornecido ou que sendo dos concorrentes tenha aprovação do júri. No caso de um concorrente não seguir esta orientação, poderá sofrer penalização no critério "preparação do trabalho" da respetiva prova.

Os jurados devem informar, clara e inequivocamente, sobre os tipos de materiais e equipamentos que não devem circular na área da competição.

Os concorrentes NÃO devem trazer:

- Qualquer meio de captação de imagem e/ou som;
- Qualquer objeto que possa comprometer a sua segurança, p. ex. pulseiras, fios, etc.;
- Telemóvel;
- Bloco de apontamentos, ou outro dispositivo que sirva para anotações;

Formatada: Avanço: Esquerda: 0,75 cm, Pendente: 0,75 cm, Numeração destacada + Nível: 2 + Estilo de numeração: 1, 2, 3, ... + Iniciar em: 1 + Alinhamento: À esquerda + Alinhado a: 0,19 cm + Avanço: 0,85 cm

5.77.7 7.7.1.

Formatada: Avanço: Esquerda: 0,75 cm, Pendente: 0,75 cm, Numeração destacada + Nível: 2 + Estilo de numeração: 1, 2, 3, ... + Iniciar em: 1 + Alinhamento: À esquerda + Alinhado a: 0,19 cm + Avanço: 0,85 cm

WSP2016_CFonseca Data: 2017-02-21 - v1.0

© Worldskills Portugal. Todos os direitos reservados. [PRODUÇÃO E TRANSFORMAÇÃO DE COMPÓSITOS]



Nota: Dimensões, n.º de postos de trabalho e *layout* variam em função das caraterísticas do espaço e do n.º de concorrentes.

7.7.2. Layout-tipo de referência do posto de trabalho







7.7.3. Outras características adicionais do posto de trabalho

- O Piso deve ser antiderrapante e lavável (à prova de resina epoxídica), sem tapete;
- Desejavelmente, o espaço para cada posto de trabalho deverá ser de 6m²;
- Distância mínima do público: 1,5 m

5.87.8 ATIVIDADES DE PROMOÇÃO DA PROFISSÃO

Sempre que as condições o permitam, deverá a organização, os patrocinadores e a equipa de jurados trabalhar nos espaços contíguos à competição formas de promover a profissão, as quais poderão ser de demonstração, através de meios audiovisuais ou de espaços de experimentação, onde os visitantes sejam convidados a experimentar operações específicas da profissão em apreço.

5.97.9 SUSTENTABILIDADE ECONÓMICA / FINANCEIRA E AMBIENTAL

Em cada competição, os Jurados devem rever e melhorar a lista de infraestruturas, tendo em conta os princípios da sustentabilidade. Tendo em vista a otimização dos recursos, deve constar apenas o indispensável, evitando o desnecessário e o excessivo.

Formatada: Avanço: Esquerda: 0,75 cm, Pendente: 0,75 cm, Numeração destacada + Nível: 2 + Estilo de numeração: 1, 2, 3, ... + Iniciar em: 1 + Alinhamento: À esquerda + Alinhado a: 0,19 cm + Avanço: 0,85 cm

Formatada: Avanço: Esquerda: 0,75 cm, Pendente: 0,75 cm, Numeração destacada + Nível: 2 + Estilo de numeração: 1, 2, 3, ... + Iniciar em: 1 + Alinhamento: À esquerda + Alinhado a: 0,19 cm + Avanço: 0,85 cm

Sempre que possível deverá ser dada preferência a materiais com menor impacto ambiental.





Igualmente, deverão ser previstas na ficha de avaliação da prova, formas de penalizar os concorrentes pelo desperdício que produzam. Nas profissões em que o fator criatividade seja determinante, os materiais complementares (que não sejam comuns a todos os concorrentes) devem ser da responsabilidade dos concorrentes. Nestas profissões a sustentabilidade deve constar nos critérios de avaliação

68_ANEXOS

Anexo 1	Links a vídeos e outra informação promocional com exemplos da competição e do processo de trabalho
Anexo 2	Ficha de segurança da profissão
Anexo 3	Exemplo de Check-List de avaliação
Anexo 4	Conceitos

Formatada: Avanço: Esquerda: 0,21 cm, Pendente: 0,79 cm, Numeração destacada + Nível: 1 + Estilo de numeração: 1, 2, 3, ... + Iniciar em: 1 + Alinhamento: À esquerda + Alinhado a: 0,18 cm + Avanço: 0,59 cm



Anexo 1

Links a vídeos e outra informação promocional com exemplos da competição e do processo de trabalho;

Formatada: Tipo de letra: Negrito

https://www.youtube.com/watch?v=KC78libmCKA

Anexo 2

Ficha de Segurança

Formatada: Tipo de letra: Negrito





P10. PRODUÇÃO E TRANSFORMAÇÃO DE COMPÓSITOS FICHA DE SEGURANÇA

PROCEDIMENTOS GERAIS

Familiarize-se com as regras de segurança, nomeadamente com a segurança eléctrica geral, segurança das máquinas e ferramentas e as exigências do equipamento de protecção individual.

SEGURANÇA DE MÁQUINAS

Não é permitida a utilização de equipamentos de trabalho, máquinas ou ferramentas elétricas sem marcação CE ou em mau estado de conservação e/ou funcionamento.

SUBSTÂNCIAS PERIGOSAS

Leia os rótulos e cumpra as indicações no manuseamento de substâncias perigosas.

LIMPEZA

- . As áreas da competição devem ser mantidas limpas e organizadas;
- As zonas de passagem devem ser mantidas limpas e desobstruídas;
- Na área de competição, tenha certeza que nenhum material interfere com o funcionamento do concorrente adjacente à sua área e que as suas acções não impedem o trabalho dele.

PERIGOS

RISCOS SIGNIFICATIVOS

- · Contacto com ferramentas e materiais;
- Exposição COV;
- Exposição a radiação UV;
- Exposição a materiais temperaturas baixas (-18°C);
- Contacto com equipamentos eléctricos;
- Exposição a poeiras;
 Exposição a ruído.

- •
- Inalação de COV;

Lesões;

- Projecção de fragmentos ou partículas;
- Lesões oculares;
- Queimaduras e Electrização;
- Lesão auditiva.

EQUIPAMENTO DE PROTECÇÃO INDIVIDUAL

Pessoal autorizado a entrar na área de competição	0				N		
Chefes de Equipa		©	☺	☺	0	©	☺
Chefes de Oficina		©	©	©	0	©	©
Delegados Técnicos		☺	0	©	0	0	☺
Observadores		©	©	©	0	©	©
Jurados		☺	©	©	0	©	☺
Concorrentes		©	☺	©	0	©	☺
Legenda:		Requ	erido		Recom	endado	

Para sua segurança cumpra as regras!

Anexo 3 Exemplo de Ficha de Avaliação de Desempenho

	Nome da Profissão	
	Produção e transformação de Compósitos	
	Critérios de avaliação	Valores
Α	Retrabalho	30,00
В	Produção de Peça por Infusão	40,00
C	Produção de Leme por Impregnação Manual	30.00

INSTITUTO DO EMPREGO FORMAÇÃO PROFISSIONAL WSP2016_CFonseca Data: 2017-02-21 - v1.0 © Worldskills Portugal. Todos os direitos reservados. [PRODUÇÃO E TRANSFORMAÇÃO DE COMPÓSITOS] Formatada: Tipo de letra: Negrito



ritério		Aspeto O = Obi	Aspeto - Descrição do aspeto a avaliar		Apenas para Avaliação Objetiva	Máxima Critério
Α	Nome ou Descrição	S = Sub	Aspeto - Descrição do aspeto a avaliar	Requisito ou Dimensão nominal	Informações extra	30,00
A1	Leitura de Desenho					
		0	Elabora templates em cartolina		sim ou não	0,50
		0	Corta o reforço adequado	Carbono	sim ou não	0,50
			Peça final curada e sem rugas	peça curada	sim ou não	1,00
			Mantém espaço limpo e organizado nas pausas	limpeza	0,5 ponto por pausa, 0,25 limpo e 0,25 org	1,00
			EPI arrumados	EPI	arruma a máscara no saco quando não est	0,50
A2	Preparação do molde	0	Limpa a peça com MEK	limpeza	sim ou não	0,50
		0				
		0	Selecciona e corta os filmes/tecidos adequados	tecidos	Peel Ply / Filme Desmoldante/ Manta/ Film	1,00
		0				
		0	Usa máscara, óculos e luvas na limpeza	uso de epi	1 ponto por cada EPI	3,00
A3	Laminacão	0	Prepara resina na proporcão correta		Pesa 100g de Resina e 30 de endurecedor	1.00
МЭ	Laminação	0	Garante 5 min de agitação	5 min	Medição com cronómetro	1,00
		0	Impresnação manual do tecido		sim e não	1.00
		0	Impregnação manual do tecido marca o tecido e corta	impregna	sim e não	
		0				1,00
		_	Separação de resíduos	r uuos	1 ponto por separação diferenciada	3,00
		0	Lay-up	kins	acordo com o desenho	1,00
		0	Utiliza Máscara de COV e Luvas	PI	1 nto por cada EPI	2,00
A4	Ensacamento	0	Coloca os filmes/tecidos na ordem correta	fi 25	P el Ply / Filme Desmoldante/ Mant	1,00
		0	Faz ensacamento localizado	posiç fita selante	coloca a fita na área necessária para o ensacamento	2,00
		0	Coloca o bico de vácuo corretamente		Canalizador fora do prepreg manual	2,00
		0	Coloca moldes metálicos em cima do film uesmoli te		sim e não	1,00
		0	Aplica dois Canalizadores		sim e não	1,00
		0	Verifica e valida vácuo		1 - verifica, 2 - aguarda pelo tempo, 3 valid	3,00
		0	Identifica peça		nº concorrente e módulo	1,00
		О	Desensaca a peça completa en	A peça está	curada após 14 horas de cura e sem rugas	1,00

Sub Critério	Subcritérios	Tipo de Aspeto O = Obi	Aso 2 - Descrito do aspeto a avaliar		Apenas para Avaliação Objetiva	
В	Nome ou Descrição	S=Sub	nsy 7- bestry to espetule availal	Requisito ou Dimensão nominal	Informações extra	40,00
B1	Leitura de Desenho	0	Co nos tecidos di unsão adequada		penalização de 50% de for buscar mais	1,00
		0	Gra as camadus que cortou			0,50
				limpeza	1 ponto por pausa, 0,5 limpo e 0,5 organiza	1,00
	<		EPI rumados	EPI	arruma a máscara no saco quando não est	0,50
B2	Preparação do molde		Passar Scotch-brite no molde	lixar	sim ou não	1,00
		0	Limpeza com MEK do molde	limpeza	sim ou não	1,00
		0	Aplicação de desmoldante no molde e garante tempo de atuação	desmolda	sim ou não	1,00
		0	Selecciona o molde corretamente		lado da laminação de acordo com desenhe	1,00
		0	Aplica desmoldante na ligação da panela de infusão		sim ou não	1,00
		0	Utiliza óculos, máscara e luvas nitrilo		no manuseio da resina	3,00
В3	Técnica Infusão	0	Aplica os Reforços corretamente		coloca os tecidos	1,00
		0	Aplica Peel Ply Azul, rede de distribuição, espirais, bambam, ligaç	ões T, filme de		3,00
		0	Testa e valida vácuo		1 - verifica, 0,5 - aguarda pelo tempo, 0,5 v	2,00
		0	Prepara resina na proporção adequada 100g/30g	massa		2,00
		0	Mexe no mínimo durante 10 minutos continuamente		sim ou não	1,00
		0	Inicia a Infusão e verifica ausência de árvores			4,00
		0	Utiliza máscara, luvas, óculos na preparação da resina	epi	1 ponto por cada	3,00
		0	Identifica a peça com nº de concorrente e módulo			1,00
B4	Desensacamento	0	Desensaca a peça		1 ponto parcilamente, 2 completame	2,00
		0	Separa os resíduos	residuos	1 ponto por separação diferenciada	3,00
		0	Peça completamente impregnada		100% impregnada 2 ponto, 1 ponto parcia	2,00
		0	Peça curada		Polimerização completa	1,00
		0	Resina no tubo que suga sem falhas ou bolhas Utiliza óculos e Luvas Mecânicas		1 ponto por cada EPI	2,00
			Utiliza oculos e Luvas Mecanicas		i ponto por cada eri	2,00

Sub Critério C	Subcritérios Nome ou Descrição	Tipo de Aspeto O = Obj S = Sub	Aspeto - Descrição do aspeto a avaliar			Avaliação Máxima Critério C
				Requisito ou Dimensão nominal	Informações extra	30,00
C1	Desenho					
			Corta o reforço na proporção adequada		penalização 50% se for cortar mais	1,00
			Mantém o espaço limpo e organizado nas pausas	limpeza	0,5 ponto por pausa, 0,25 limpo e 0,25 org	1,00
			Corta os Tecidos /filmes adequados ao ensacamento	corte	material necessário no máximo mais 5 cm	1,50
			EPI arrumados	EPI	arruma a máscara no saco quando não es	0,50
		-	utiliza luvas no manuseio de reforço	epi		1,00
C2	Preparação do Molde		Limpa o molde com MEK	limpeza		0,50
			Aplica desmoldante e aguarda pelo tempo de atuação	aplicação	mínimo 30 minutos de pausa e desmolda	0,50
			Utiliza óculos, máscara e Luvas	EPI	1 ponto por EPI	3,00
C3	Impregnação		Prepara a resina na proporção adequada	massa	100g para 30 g de endurecedor	1,00
			Lamina na área correta do molde		toda a área da superfície, máx. menos 1 cr	2,00
			Separa os resíduos corretamente	resíduos		2,00
			Utiliza óculos, máscara e Luvas	EPI	1 ponto por EPI	3,00
			Faz ensacamento adequado		gasta o material necessário, máximo 3 x á	1,00
			Verifica e Valida Vácuo		1 - verifica, 1 - aguarda pelo tempo, 1 valid	3,00
		-	coloca dois bicos de vácuo		coloca o bico fora impregnação	0,50
C4	Desensacamento		Desensaca a peça			1,00
			Peça curada e sem rugas		1,5 curada e 1,5 sem rugas	2,00

Página **34** de **36**



Anexo 4 Conceitos

CONCEITOS

REFERENCIAL DE EMPREGO

O referencial de emprego elenca, para cada profissão, a designação da profissão e a descrição geral da atividade profissional, as atividades operacionais e as áreas de competência nucleares identificadas a partir dos referenciais nacionais e internacionais.

DESIGNAÇÃO DA PROFISSÃO

Identifica a designação do profissional no âmbito do mercado de trabalho, tendo por referência a designação estabelecida no âmbito da ANQEP e/ou da WorldSkills International.

DESCRIÇÃO DA PROFISSÃO

<u>Descreve, de forma sintética, o objetivo da profissão e a sua importância para o mercado de trabalho, designadamente na produção de um determinado produto ou serviço. É utilizada a descrição existente no Perfil Profissional da ANQEP e/ou da *WolrdSkills International*.</u>

ATIVIDADES OPERACIONAIS

Identificação das atividades que integram a profissão, numa lógica de processo produtivo. Compreende a decomposição da profissão em atividades (numa lógica funcional ou processual), identificadas a partir do referencial nacional, designadamente do Perfil profissão constante do CNQ.

ÁREAS DE COMPETÊNCIA

Refere-se a uma **combinação de conhecimentos, aptidões e atitudes** adequados a um determinado contexto profissional, tendo em vista o desenvolvimento, no todo ou em parte, de um bem, seja ele um produto e/ou serviço, com valor para o mercado de trabalho. A cada área de competência associar-se-á um peso relativo da sua importância para a profissão. Esse peso poderá ser identificado a partir da complexidade, utilização, criticidade ou outro.

Formatada: Avanço: Esquerda: -0,75 cm, Pendente: 0,75 cm, Numeração destacada + Nível: 2 + Estilo de numeração: 1, 2, 3, ... + Iniciar em: 1 + Alinhamento: À esquerda + Alinhado a: 0,19 cm + Avanço: 0,85 cm





CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Considerando que a avaliação pretende aferir se um desempenho está de acordo com um padrão planeado, esperado e desejado, os critérios de avaliação segmentam o referencial de emprego em 4 a 6 grandes áreas (de competência ou funcionais). Ou seja, os critérios de avaliação definem o âmbito da avaliação do desempenho profissional esperado.

SUB-CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

O subcritério de avaliação é a decomposição do critério de avaliação (em áreas de produção ou do conhecimento), facilitando o desenvolvimento de instrumentos de medição do desempenho (aspetos) de forma clara, justa e transparente.

MÓDULO DA COMPETIÇÃO

Os módulos estruturam a prova, integrando, de forma organizada, um conjunto de tarefas e/ou operações afins, tendo em vista o desenvolvimento de um produto ou serviço com valor para o mercado de trabalho. O módulo de avaliação poderá responder no todo ou em parte a uma área de competência.

ASPETOS (INDICADORES)

Os aspetos (indicadores de avaliação) decorrem da decomposição dos subcritérios em indicadores de desempenho esperados, vertidos numa ficha de avaliação/grelha de observação, que facilite a medição do desempenho no desenvolvimento da prova, considerando as tarefas, operações atitudes e comportamentos esperados e observáveis. Podem ser considerados aspetos a altura, ângulo, peso, nivelamento, erros, tolerâncias, tempo de execução, processo, etc.

PROVA

<u>É</u> o instrumento que fornece a informação necessária e específica de execução das tarefas a executar, de acordo com o perfil de emprego, áreas de competência, critérios e subcritérios de avaliação definidos (para jurados e concorrentes).

FICHA DE AVALIAÇÃO/GRELHA DE OBSERVAÇÃO

É o instrumento de base dos jurados para observação do desempenho dos concorrentes para a correspondente avaliação. A observação poderá desenvolver-se em tempo real (isto é, no decurso da execução), ou na lógica do produto final

LISTA DE INFRAESTRUTURAS, MATERIAIS, FERRAMENTAS E EQUIPAMENTOS

<u>Refere-se à identificação das caraterísticas das infraestruturas, materiais, ferramentas e equipamentos necessários à organização e desenvolvimento da prova.</u>

LAYOUT-TIPO DA COMPETIÇÃO

<u>Refere-se à organização do espaço da competição, identificando áreas e posicionamento de postos de trabalho e de áreas associadas a jurados, chefe de oficina e concorrentes.</u>

