

70
1969 2020



world skills
Portugal



DESCRITIVO TÉCNICO

CAMPEONATO NACIONAL DAS PROFISSÕES | SKILLSPORTUGAL SETÚBAL 2020

CABELEIREIRO

SERVIÇOS SOCIAIS, PESSOAIS E TURISMO



INSTITUTO DO EMPREGO
E FORMAÇÃO PROFISSIONAL

TÍTULO

WorldSkills Portugal - **Descritivo Técnico** da Competição de **Cabeleireiro**

PROMOTOR E CONCETOR

Instituto do Emprego e Formação Profissional, I.P. - Departamento de Formação Profissional

R. de Xabregas, 52, 1949-003 Lisboa

Tel: (+351) 21 580 3010 E-mail: wsp@iefp.pt

Website: www.iefp.pt

<https://worldskillsportugal.iefp.pt>

Facebook: www.facebook.com/WorldSkillsPortugal

APROVAÇÃO

- Paulo Feliciano - WorldSkills Portugal | Delegado Oficial
- Conceição Matos - Diretora do Departamento de Formação profissional

CONCEÇÃO METODOLÓGICA E COORDENAÇÃO GERAL

- Carlos Fonseca - WorldSkills Portugal | Delegado Técnico

EQUIPA TÉCNICA/CONCETORES

- Carlos Diogo - Delegado Técnico Assistente da WorldSkills Portugal
- Maria Germano – Secretariado da WorldSkills Portugal
- **Luísa Almeida** | Presidente de Júri da WorldSkills Portugal

DESIGN

- Sandra Sousa Bernardo - WorldSkills Portugal | Marketing & Comunicação
- Nuno Viana – Conceção e Design Gráfico

Nos termos do Regulamento em vigor, este Descritivo Técnico está aprovado pela *WorldSkills* Portugal.

[palavras com aplicação em género devem aplicar-se automaticamente também ao outro]

CLUSTER/ÁREA DE ATIVIDADE: **Serviços Sociais, Pessoais e Turismo**

Correspondência com referenciais	<ul style="list-style-type: none"> • 815368 Cabeleireiro/a (Referencial CNQ) • 29 Hairdressing (WorldSkills Europe) • 29 Hairdressing (WorldSkills International)
----------------------------------	---

OBSERVAÇÕES

Portugal, através do Instituto do Emprego e Formação Profissional, I.P. (IEFP), é membro fundador da *WorldSkills International* (WSI) e da *WorldSkills Europe* (WSE), estando representado nos Comités Estratégicos e Técnicos das referidas Organizações. Cabe ao IEFP a promoção, organização e realização de todas as atividades relacionadas com os Campeonatos das Profissões.

O Descritivo Técnico é o instrumento que elenca as condições de desenvolvimento da competição contextualizada no âmbito de uma determinada profissão.

ÍNDICE

1 INTRODUÇÃO	3
1.1 ENQUADRAMENTO	3
1.2 RELEVÂNCIA E SIGNIFICADO DO PRESENTE DESCRITIVO TÉCNICO (DT).....	3
1.3 DOCUMENTOS ASSOCIADOS AO DESENVOLVIMENTO DO DT.....	3
2 REFERENCIAL DE EMPREGO	4
2.1 DESIGNAÇÃO E DESCRIÇÃO DA PROFISSÃO.....	4
2.2 ATIVIDADES OPERACIONAIS.....	4
2.3 ÁREAS/UNIDADES DE COMPETÊNCIA	5
2.4 PROJETO-TIPO NO ÂMBITO DO MERCADO DE TRABALHO (PROVA-TIPO).....	9
2.5 QUADRO: ÁREAS/UNIDADES DE COMPETÊNCIA vs CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO vs MÓDULOS	10
3 REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO	11
3.1 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	11
3.2 ESTRUTURA GLOBAL DA PROVA.....	12
3.3 RELAÇÃO ENTRE OS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E OS MÓDULOS DA COMPETIÇÃO.....	13
3.4 MÓDULOS: FASES DE PRÉ-SELEÇÃO, REGIONAL E NACIONAL	14
3.5 PROCEDIMENTOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO	14
4 ESTRUTURA DA PROVA	16
4.1 NOTAS GERAIS	16
4.2 FORMATO/ESTRUTURA DA PROVA	16
4.3 FICHA DE AVALIAÇÃO	18
4.4 DESENVOLVIMENTO DA PROVA.....	18
5 REQUISITOS DE SEGURANÇA	19
5.1 GERAIS	19
5.2 ESPECÍFICOS.....	19
6 ORGANIZAÇÃO DA COMPETIÇÃO	20
6.1 INFRAESTRUTURAS TÉCNICAS	20
6.2 EQUIPAMENTOS GENÉRICOS	20
6.3 EQUIPAMENTOS TÉCNICOS	20
6.4 FERRAMENTAS E MATÉRIAS PRIMAS TIPO a preparar pela organização	21
6.5 FERRAMENTAS E MATERIAIS DA RESPONSABILIDADE DO CONCORRENTE	22
6.6 MATERIAIS E EQUIPAMENTOS PROIBIDOS NA ÁREA DE COMPETIÇÃO.....	23
6.7 LAY-OUT TIPO DA COMPETIÇÃO/PROVA	24
6.8 ATIVIDADES DE PROMOÇÃO DA PROFISSÃO	24
6.9 SUSTENTABILIDADE ECONÓMICA / FINANCEIRA E AMBIENTAL	24
7 ANEXOS	25
1 - Links a vídeos e outra informação promocional com exemplos da competição	
2 - Ficha de Segurança da Profissão	
3 - Exemplo de ficha de avaliação de desempenho (<i>SkillsPortugal</i> , Coimbra 2016)	
4 - Conceitos	

1 INTRODUÇÃO

1.1 ENQUADRAMENTO

PROFISSÃO: CABELEIREIRO
<p>Natureza da competição:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individual
<p>Aplicação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparação e organização das provas de avaliação de desempenho profissional do SkillsPortugal; • Como referência a outros eventos associados à preparação e organização de provas de desempenho profissional, como por exemplo as previstas no âmbito da formação profissional.
<p>Condições de participação no campeonato das profissões:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ≤ 21 anos (a 31 de dezembro de 2020) • Experiência: Cortes e penteados utilizando técnicas específicas de embelezamento e tratamento de cabelos

1.2 RELEVÂNCIA E SIGNIFICADO DO PRESENTE DESCRITIVO TÉCNICO (DT)

Nos termos previsto do Regulamento do Campeonato das Profissões, o presente Descritivo Técnico (DT) é o instrumento de harmonização das condições técnicas de desenvolvimento do campeonato das profissões a nível local, regional e nacional, para a profissão de **cabeleireiro** constituindo-se como um guia para a preparação dos jovens e formadores para os campeonatos, para a elaboração e organização das provas e própria qualidade do campeonato e da formação profissional.

1.3 DOCUMENTOS ASSOCIADOS AO DESENVOLVIMENTO DO DT

O presente DT foi elaborado na base dos padrões definidos a nível nacional e internacional, aconselhando-se a consulta dos seguintes instrumentos:

- *WorldSkills International* – O que fazemos
<https://worldskills.org/what/>
- *WorldSkills International* - Quadro das Normas de Especificação
<https://worldskills.org/what/projects/wsss/>
- Catálogo Nacional de Qualificações - Perfil profissional e de formação
<http://www.catalogo.anqep.gov.pt/Qualificacoes/Referenciais/1868>
- *WorldSkills International* - Recursos *on-line*
<https://worldskills.org/skills/>

2 REFERENCIAL DE EMPREGO

2.1 DESIGNAÇÃO E DESCRIÇÃO DA PROFISSÃO

Designação da atividade

Cabeleireiro/a

Descrição Geral da Atividade Profissional

O/a cabeleireiro/a é o profissional que executa diferentes processos de tratamento e embelezamento capilar, para homem e senhora, designadamente lavagem, secagem, penteado, corte, coloração/descoloração, ondulação, alisamento/desfrizagem, bem como proceder à aplicação de cabeleiras e postiços, utilizando os produtos e técnicas de bem-estar adequados e obedecendo às normas de ambiente, segurança e saúde.

(Descrição CNQ - http://www.catalogo.anqep.gov.pt/PDF/QualificacaoPerfilPDF/1868/815368_Perfil)

2.2 ATIVIDADES OPERACIONAIS

No âmbito da sua atividade profissional, o/a cabeleireiro/a desenvolve as seguintes atividades operacionais:

1. Assegura a gestão corrente de aprovisionamento do estabelecimento de cabeleireiro, controlando os stocks e requisitando os produtos e equipamentos necessários;
2. Verifica e prepara as condições de utilização e limpeza dos equipamentos, utensílios e espaços do serviço de cabeleireiro, cumprindo as regras de segurança e higiene aplicadas;
3. Atende clientes e aconselha sobre o embelezamento e tratamento de cabelos;
4. Efetua o embelezamento e tratamento de cabelos, utilizando os processos e as técnicas adequadas e selecionando o equipamento, os utensílios e os produtos necessários;
 - 4.1. Efetua a lavagem do cabelo selecionando e aplicando os produtos adequados a cada tipo de cabelo;
 - 4.2. Executa “mises” em cabelos naturais e em postiços e cabeleiras (perucas), aplicando as técnicas adequadas ao tipo de “mise” pretendida e penteando-os;
 - 4.3. Realiza colorações e descolorações de cabelo, preparando a tinta ou descolorante, aplicando o produto e vigiando o tempo de atuação do mesmo, em função do tipo de cabelo e da cor pretendida;
 - 4.4. Realiza permanentes e desfrizagens de cabelo, preparando o óleo ou creme desfrizante, aplicando o produto e retirando o excesso decorrido o tempo de atuação necessário;
 - 4.5. Executa massagens de tratamento do couro cabeludo, por processos manuais ou mecânicos, aplicando os produtos adequados e utilizando as técnicas específicas a cada tipo de tratamento;
 - 4.6. Aplicar cabeleiras (perucas) e postiços fixando-os sobre o cabelo natural.
5. Efetua embelezamentos específicos em cabelos de senhoras, cortando-os, segundo modelos adequados às características próprias da cliente, e realizando penteados de noite;
6. Efetua embelezamentos específicos em cabelos de homens, cortando-os, segundo modelos adequados às características próprias do cliente, e realizando penteados de fantasia;
7. Faz e talha barbas e aparas bigodes por processos e técnicas específicos utilizando, navalhas, tesouras, máquinas e outros utensílios e produtos apropriados;
8. Fatura os serviços prestados, efetuando os cálculos necessários e cobrando a despesa aos clientes;
9. Atende e resolver reclamações de clientes tendo em conta a necessidade de assegurar um bom clima relacional.

2.3 ÁREAS/UNIDADES DE COMPETÊNCIA

ÁREA DE COMPETÊNCIA	Importância relativa (%)
1. Planeamento e organização	18%

Os concorrentes terão de **conhecer e compreender**:

- A legislação, regulamentação e normas relativas à higiene e segurança no local de trabalho;
- Os procedimentos na utilização, conservação e manutenção das ferramentas, matérias-primas e meios auxiliares inerentes à profissão;
- Os procedimentos associados à limpeza e arrumação do local de trabalho;
- Os sintomas, causas e riscos associados à aplicação de produtos químicos no cabelo e couro cabeludo;
- Os procedimentos inerentes à segurança e saúde no trabalho e preservação do meio ambiente.

Os concorrentes **terão de conseguir**:

- Preparar e manter limpo e organizado o posto de trabalho;
- Planear, preparar e executar, no tempo determinado, o trabalho a executar, aplicando os procedimentos de segurança
- Selecionar, manusear, limpar e arrumar o equipamento de forma segura e higiénica de acordo com as instruções do fabricante e boas práticas;
-

UNIDADES DE COMPETÊNCIA

- Preparação e organização do trabalho, manutenção da limpeza do posto de trabalho
- Planeamento e gestão do trabalho
- Limpeza e arrumação dos equipamentos

ÁREA DE COMPETÊNCIA	Importância relativa (%)
2. Relacionamento interpessoal	18%

Os concorrentes terão de **conhecer e compreender**:

- Iniciativa no sentido de encontrar as melhores soluções na resolução de situações concretas;
- Um bom relacionamento interpessoal com os interlocutores internos e externos com vista ao desenvolvimento de um bom nível de colaboração;
- Formas e estilos apropriados de comunicação com clientes de diferentes culturas, idades, expectativas e preferências
- Conhecimento da moda e cuidados do cabelo
- Manter registos relativos a clientes, materiais e outros assuntos relevantes
- Conhecimentos básicos de inglês falado e escrito (aconselhável)

Os concorrentes **terão de conseguir**:

- Manter o ambiente seguro e agradável, cumprindo as solicitações propostas;
- Compreender as instruções solicitadas de acordo com os desejos do cliente ou solicitações;
- Acordar com os clientes as intervenções;
- Manter contato positivo e feedback com o cliente durante todo o tratamento e dar conselhos de manutenção;
- Oferecer conselhos sobre manutenção e outros tratamentos e produtos antes de garantir uma saída

ÁREA DE COMPETÊNCIA	Importância relativa (%)
---------------------	--------------------------

UNIDADES DE COMPETÊNCIA:

- Compreensão de instruções em português e inglês
- Cumprimento das solicitações propostas
- Postura profissional

ÁREA DE COMPETÊNCIA	Importância relativa (%)
---------------------	--------------------------

3. Produção corte	15%
--------------------------	------------

Os concorrentes terão de **conhecer e compreender:**

- A natureza dos diferentes tipos de corte;
- A classificação ética do cabelo;
- As diferentes características e implantação do cabelo;
- Relacionamento entre formato do rosto e corte pretendido

Os concorrentes **terão de conseguir:**

- Avaliar o cabelo em relação ao estilo de corte solicitado;
- Aplicar o método de corte, com base na categoria do cabelo, tipo e condição
- Comunicar as decisões sobre a conveniência, adequação e resultados esperados do estilo solicitado, oferecendo alternativas
- Selecionar a gama completa de ferramentas de corte disponíveis incluindo tesouras de corte, tesouras de desbaste, navalhas, máquinas elétricas (com e sem guardas)
- Selecionar o corte/método a partir da gama conhecida: reto, escadeando, afilado, simétrico/assimétrico, estratificação, texturização, no cabelo molhado ou seco;
- Cortes artísticos (tecnicamente mais exigentes)
- Cortes de perucas e extensões
- Corte de barba, projetos que vão desde uma simples barba para os mais variados padrões
- Tatuagens no cabelo

UNIDADES DE COMPETÊNCIA:

- Corte de cabelo feminino
- Corte de cabelo masculino
- Corte de barba
- Manuseamento dos equipamentos de corte: tesouras, navalhas e máquinas

ÁREA DE COMPETÊNCIA	Importância relativa (%)
---------------------	--------------------------

4. Produção coloração	15%
------------------------------	------------

Os concorrentes terão de **conhecer e compreender:**

- Os princípios subjacentes à mudança de cor de cabelo femininos e masculinos
- Analisar o cabelo para a sua capacidade de resposta à aplicação de produtos químicos, sem efeitos adversos
- Técnicas disponíveis para coloração temporária, semipermanente, permanente e descoloração, em relação às condições e tipo de cabelo.

ÁREA DE COMPETÊNCIA	Importância relativa (%)
---------------------	--------------------------

- As propriedades e limitações no uso dos produtos de descolorações/colorações
- O impacto da sobreposição dos produtos químicos no cabelo e couro cabeludo
- Conhecer a vasta gama de opções de aplicação dos produtos de coloração/descoloração

Os concorrentes **terão de conseguir:**

- Analisar o cabelo para sua capacidade de resposta da aplicação de produtos químicos, sem efeitos adversos
- Reconhecer em que situações poderá ou não usar os produtos de coloração/descoloração
- Conhecer a variedade de técnicas disponíveis para a aplicação de coloração/descoloração e correção de cor
- Conhecer as limitações de toda a gama de descoloração/coloração materiais e produtos
- Seguir as regras de segurança e higiene aplicadas ao tipo de tratamento
- Selecionar os produtos de aclaramento, escurecimento ou para remover a cor
- Respeitar os tempos e conselhos do fabricante
- Aplicar calor, incluindo aceleradores, conforme o tratamento e resultado pretendido

UNIDADES DE COMPETÊNCIA:

- Diagnóstico/preparação para aplicação de produtos
- Técnicas de aplicação da cor
- Adequação da cor aos requisitos estabelecidos

ÁREA DE COMPETÊNCIA	Importância relativa (%)
5. Produção penteado	12%

Os concorrentes terão de **conhecer e compreender:**

- O uso e efeitos do equipamento de secagem térmicos disponíveis
- O uso e efeitos de produtos e materiais, convencionais e não convencionais
- O uso e efeito de equipamento disponível para uso em cabelos secos
- As formas de aplicação e utilização de postiços e ornamentação para melhorar o estilo do penteado
- O uso e efeitos dos produtos de finalização

Os concorrentes **terão de conseguir:**

- Selecionar e usar equipamento de secagem e penteado disponível
- Selecionar e aplicar materiais/produtos de manutenção para suportar o efeito desejado
- Seguir a intenção e o estilo do corte ao longo do processo de secagem
- Selecionar e adicionar a ornamentação para o cabelo conforme necessário, durante ou após o penteado, de acordo com o tipo e a finalidade da ornamentação
- Redefinir o corte do cabelo conforme necessário para obter o acabamento e estilo desejado
- Selecionar e adicionar postiços (anexos com cabelos naturais ou sintéticos) conforme necessário durante ou após o penteado, recortando-os conforme necessário
- Aplicar os produtos finalizantes utilizando os padrões da indústria, conforme necessidade, durante ou após o penteado

UNIDADES DE COMPETÊNCIA:

- Manuseamento de equipamentos de secagem
- Manuseamento de equipamentos térmicos na moldagem do cabelo
- Aplicação de produtos finalizantes
- Aplicação de produtos de manutenção do penteado

ÁREA DE COMPETÊNCIA	Importância relativa (%)
6. Produção reforma química (ondulação permanente e desfrisagem)	11%

Os concorrentes terão de **conhecer e compreender:**

- Os princípios subjacentes alterações à forma do cabelo
- A variedade de produtos e técnicas disponíveis para efetuar e mudar a forma do cabelo
- Propriedades, utilização e limitação de toda a gama associada a estes produtos químicos
- Os impactos dos produtos químicos a nível do cabelo
- A relação entre o tipo de cabelo, classificação, comprimento e condição e as opções de reforma química.

Os concorrentes **terão de conseguir:**

- Analisar o cabelo para sua capacidade de resposta à aplicação de produtos químicos, sem efeitos adversos
- Executar testes de alergia, se necessário e se for fator nos resultados
- Ter em conta o tempo disponível para determinar o tratamento químico da reforma
- Fornecer condições ideais para o uso bem-sucedido dos produtos, de acordo com as instruções dos fabricantes e considerações de segurança e saúde
- Selecionar e aplicar os produtos de reforma química (redutores e neutralizantes), controlar e avaliar o seu desenvolvimento e os resultados
- Salvar o cabelo de acabamento excessivo durante a resolução dos efeitos da reforma

UNIDADES DE COMPETÊNCIA:

- Diagnóstico/preparação para aplicação dos produtos
- Técnicas de aplicação dos produtos
- Controlo do processo químico

ÁREA DE COMPETÊNCIA	Importância relativa (%)
7. Trabalhos específicos	11%

Os concorrentes terão de **conhecer e compreender:**

- Os fatores que influenciam o tipo de trabalho, incluindo o propósito, contexto, cronograma, orçamento da cliente ou modelo
- O requisito de adereços e acessórios
- Os vários estilos de penteados e tratamentos conhecidos como "clássicos"
- Os vários estilos de penteados e tratamentos conhecidos como "avant-garde"
- Métodos e fontes de pesquisa para preparar e executar o desejo da cliente
- O usos de cabelo postiço e ornamentação quando necessário, as suas limitações e impacto

Os concorrentes **terão de conseguir:**

- Ter capacidade de resposta para conseguir atingir todas as solicitações
- Realizar pesquisas relacionadas com as solicitações e verificar as opções
- Planear todos os aspetos, incluindo finalidade, calendário, orçamento, instalações, área de trabalho, modelo/cliente, resultado exigido, produtos e materiais, equipamentos, acessórios para cabelo e vestuário, maquilhagem, joias, contexto e duração
- Executar avaliação, prestando especial atenção ao estilo clássico: autenticidade, elegância, suavidade,

ÁREA DE COMPETÊNCIA

Importância
relativa (%)

limpeza de linhas, impacto na mensagem e aparência a transmitir, uso viável e eficaz de acessórios, herança, durabilidade relativa à necessidade

- Executar avaliação, prestando especial atenção aos estilos de avant-garde: tendências da moda, impacto na mensagem e aparência, criatividade, talento, uso viável e eficaz de técnicas, materiais e produtos convencionais e não convencionais, incluindo anexos e acessórios, durabilidade em relação à necessidade
- Fazer ajustes finais em consulta com o cliente
- Aplicar postigos, ornamentação ou acessórios;
- Executar penteados clássicos, avant-garde ou OMC;
- Disponibilizar-se para efetuar mudanças ou lidar com problemas à medida que surgem
- Concluir a comissão em todos os aspetos, inclusive no que diz respeito a repetir negócios

UNIDADES DE COMPETÊNCIA:

- Planeamento do material a aplicar
- Aplicação de postigos, ornamentações e acessórios
- Execução de penteados clássicos, avant-garde e OMC

2.4 PROJETO-TIPO NO ÂMBITO DO MERCADO DE TRABALHO (PROVA-TIPO)

Para efeito de aferição das competências e de avaliação do desempenho profissional, **o/a concorrente terá de solucionar um problema concreto do mercado de trabalho**, associado à **atividade de prestação de cuidados de beleza no âmbito da atividade do cabeleireiro unissexo**.

A **estrutura do projeto (Prova)** a desenvolver, de acordo com especificações técnicas pré-estabelecidas, deverá assentar em 7 áreas de atividade (módulos):

1. Módulo 1 - Corte comercial de homem com permanente e barba
2. Módulo 2 - Penteados moda, cabelo comprido, caído com cor (senhora)
3. Módulo 3 - Penteados de noiva cabelo comprido com ornamentação
4. Módulo 4 - Corte de homem [Clássico ou clássico moderno]
5. Módulo 5 - Penteados de senhora Moda para passerelle ou capa de revista com alongamento de cabelo c/cor
6. Módulo 6 - Corte comercial de Homem [reprodução de foto]
7. Módulo 7 - Corte comercial de Senhora [3 desejos]

2.5 QUADRO: ÁREAS/UNIDADES DE COMPETÊNCIA vs CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO vs MÓDULOS

Quadro correspondência de Critérios de Áreas de Competência Unidades de Competência com Critérios de Avaliação e Módulos																									
 Critérios de Avaliação (relação com os diversos módulos da competição)		ÁREAS DE COMPETÊNCIA																							
		Planeamento e organização			Relacionamento interpessoal			Produção corte			Produção coloração			Produção penteado			Produção reforma química			Trabalhos específicos					
		18%			18%			15%			15%			12%			11%			11%					
		UNIDADES DE COMPETÊNCIA																							
		Preparação/organização do trabalho	Organizar/limpar - local de trabalho	Planeamento e gestão do trabalho	Limpeza e arrumação dos equipamentos	Cumprimento das solicitações	Comp. instruções: Português e Inglês	Comunicação com cliente/Postura profissional	Corte feminino	Corte masculino	Corte de barba	Manuseamento dos equipamentos de corte: tesouras, navalha e máquinas	Diagnóstico/Preparação para aplicação de produtos	Técnicas de aplicação da cor	Adequação da cor aos requisitos estabelecidos	Manuseamento dos equipamentos de secagem	Manuseamento dos equipamentos térmicos na modelagem do cabelo	Aplicação dos produtos finalizantes	Aplicação de produtos de manutenção do penteado	Diagnóstico/Preparação para aplicação dos produtos	Técnicas de aplicação dos produtos	Controlo do processo químico	Planeamento do material a aplicar	Aplicação de posições, ornamentação e acessórios	Execução de penteados clássicos, avançados e OMC
Critérios	Planeamento e organização	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Relacionamento interpessoal	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Corte	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X														
	Coloração/Descoloração	X	X	X	X	X	X	X					X	X	X										
	Penteado (Style)	X	X	X	X	X	X	X								X	X	X	X						
	Reforma Química (Permanente)	X	X	X	X	X	X	X												X	X	X			
	Trabalhos Específicos	X	X	X	X	X	X	X															X	X	X
Módulos	Corte comercial de homem com permanente e barba	X	X	X	X	X	X		X	X	X				X	X	X	X	X	X	X				X
	Penteado Moda, cabelo comprido, caído com cor (senhora)	X	X	X	X	X	X					X	X	X	X	X	X	X							X
	Penteado de noiva cabelo comprido com ornamentação	X	X	X	X	X	X								X	X	X	X					X	X	X
	Corte de homem [Clássico ou clássico moderno]	X	X	X	X	X	X		X		X				X	X	X	X							X
	Penteado de senhora Moda para passerelle ou caps de revista com alongamento de cabelo s/cor	X	X	X	X	X	X					X	X	X	X	X	X	X					X	X	X
	Corte comercial de Homem [reprodução de foto]	X	X	X	X	X	X		X		X	X	X	X	X	X	X	X							X
	Corte comercial de Senhora [3 desejos]	X	X	X	X	X	X	X				X	X	X	X	X	X	X							X

3 REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO

3.1 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

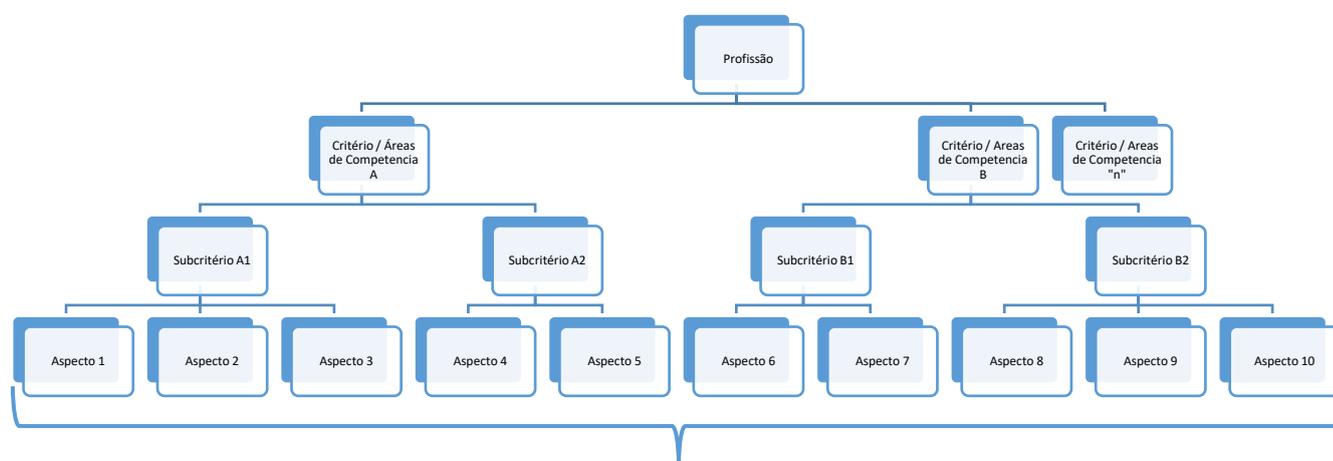
Decorrente da análise do perfil de emprego, ponderadas as importâncias relativas das diversas áreas de competência, os critérios de avaliação a considerar na elaboração da prova são os seguintes:

- A - Planeamento e organização
- B - Relacionamento interpessoal
- C - Corte
- D - Coloração/Descoloração
- E - Penteadado (Style)
- F - Reforma Química (Permanente)
- G - Trabalhos específicos

Os critérios de avaliação e a respetiva notação para esta prova em concreto são as constantes do quadro seguinte:

Critérios de Avaliação		Natureza e Ponderação		
		Mensurável	Ajuizável	Total
A	Planeamento e Organização	18	0	18
B	Relacionamento interpessoal	18	0	18
C	Corte	5,25	9,75	15
D	Coloração/Descoloração	6	9	15
E	Penteadado (Style)	6	6	12
F	Reforma Química	11	0	11
G	Trabalhos específicos	6,5	4,5	11
Total		70,75	29,25	100

Nota: Cada critério será dividido em subcritérios e estes divididos em aspetos a observar.



A observar/avaliar no decorrer da Prova

3.2 ESTRUTURA GLOBAL DA PROVA

O objetivo da prova é fornecer condições de evidência das competências requeridas no âmbito da profissão e proporcionar condições de avaliação completas, equilibradas, justas e transparentes de acordo com as exigências técnicas da profissão. A relação entre a prova, o referencial de competências/critérios de avaliação é um dos indicadores chave para a garantia da qualidade do campeonato.

A prova assume contornos de uma competição modular, visando a avaliação individual das diferentes competências necessárias a um desempenho profissional exemplar. Consiste no desenvolvimento de trabalhos práticos, na base de um conjunto de atividades associadas à resolução de problemas e ao desenvolvimento de um produto ou serviço, e a avaliação do conhecimento teórico está limitado ao estritamente necessário à conclusão prática do projeto (prova).

Os módulos de avaliação estruturam a forma de organização da prova e correlacionam os critérios de avaliação com as atividades operacionais (do módulo) a que os concorrentes serão sujeitos. Os módulos de competição estão associados a diversos trabalhos técnicos da profissão de cabeleireiro unissexo.

Neste contexto, no caso da competição em apreço, a estrutura da prova assenta no âmbito dos seguintes 7 módulos de competição.

1. Módulo 1 - Corte comercial de homem com permanente e desenho de barba
2. Módulo 2 - Penteados moda Cabelo Comprido caído com cor **(Preferencialmente em modelo vivo)**
3. Módulo 3 - Penteados Comercial de Noiva com ornamentação **(Preferencialmente em modelo vivo)**
4. Módulo 4 - Corte de homem [Clássico ou clássico moderno] **(Preferencialmente em modelo vivo)**
5. Módulo 5 - Penteados de senhora Moda para passerelle ou capa de revista com alongamento de cabelo e cor
6. Módulo 6 - Corte de Homem Comercial Reprodução da foto
7. Módulo 7 - Corte de Senhora Comercial com Cor (3Desejos)

No âmbito da prova, os postos de trabalho são sorteados para toda a prova e as provas desenvolvidas pelos concorrentes nos seus postos de trabalho.

A prova tem duração total entre 16 e 22 horas.

Toma-se como referência a seguinte distribuição da competição pelos 4 dias do campeonato:

Quadro Módulos Tempo Dia de prova			
			
	Módulos	Tempo	Dia sugerido
1	Corte comercial de homem com permanente e barba	3h	2º
6	Penteados Moda, cabelo comprido, caído com cor (senhora)	3:30h	3º
2	Penteados de noiva cabelo comprido com ornamentação	1:30h	3º
3	Corte de homem [Clássico ou clássico moderno]	1:30h	3º
4	Penteados de senhora Moda para passerelle ou capa de revista com alongamento de cabelo com cor	2h	4º
5	Corte comercial de Homem [reprodução de foto]	3h	2º
7	Corte comercial de Senhora [3 desejos]	3:30h	1º

3.3 RELAÇÃO ENTRE OS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E OS MÓDULOS DA COMPETIÇÃO

A relação entre os critérios de avaliação e os módulos de competição são as descritas no quadro seguinte:

		Quadro correspondência de Critérios de Avaliação Módulos						
		Critérios de Avaliação						
		A	B	C	D	E	F	G
		Planeamento e Organização	Relacionamento interpessoal	Corte	Coloração/Descoloração	Penteado (Style)	Reforma Química	Trabalhos específicos
Módulos	Corte comercial de homem com permanente e barba	X	X	X		X	X	X
	Penteado Moda, cabelo comprido, caído com cor (senhora)	X	X		X	X		
	Penteado de noiva cabelo comprido com ornamentação	X	X			X		X
	Corte de homem [Clássico ou clássico moderno]	X	X	X		X		X
	Penteado de senhora Moda para passerelle ou capa de revista com alongamento de cabelo e/ou cor	X	X			X		X
	Corte comercial de Homem [reprodução de foto]	X	X	X	X	X		X
	Corte comercial de Senhora [3 desejos]	X	X	X	X	X		X

3.4 MÓDULOS: FASES DE PRÉ-SELEÇÃO, REGIONAL E NACIONAL

Quadro correspondência de Critérios de Avaliação Módulos Fases do Campeonato																				
 Critérios de Avaliação		Módulos de Avaliação						Fase de Pré-seleção		Fase Regional		Fase Nacional								
		Corte comercial de homem com permanente e barba	Penteado Moda, cabelo comprido, caído com cor (senhora)	Penteado de noiva cabelo comprido com ornamentação	Corte de homem (Clássico ou clássico moderno)	Penteado de senhora Moda para passerelle ou capa de revista com alongamento de cabelo com cor	Corte comercial de Homem (reprodução de foto)	Corte comercial de Senhora [desenjos]	Referência											
									25% do previsto no Descritivo Técnico		50% do previsto no Descritivo Técnico		100% do previsto no Descritivo Técnico							
									Carga Horária:						6 horas		14 horas		22 horas	
									Nível de exigência da prova						Baixa	Média	Alta	Baixa	Média	Alta
A	Planeamento e Organização																			
B	Relacionamento interpessoal																			
C	Corte							X											X	
D	Coloração/Descoloração																		X	
E	Penteado (Style)																		X	
F	Reforma Química																		X	
G	Trabalhos específicos																		X	
Fases do Campeonato	Pré-seleção	X	X																	
	Regional	X		X	X														X	
	Nacional	X	X	X	X	X	X	X											X	
								Nível de exigência da prova: Alto: corresponde a níveis de exigência de desempenho estabelecido pelo Descritivo Técnico nacional; Médio: a correspondente a 75% do estabelecido para níveis de alta exigência; Baixo: a correspondente a 50% do estabelecido para níveis de alta exigência.												

3.5 PROCEDIMENTOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

No âmbito da profissão em apreço, determina-se a aplicação das seguintes condicionantes de avaliação:

- Não poderá ser atribuída pontuação aos aspetos que o concorrente não consiga completar devido a falta de ferramenta/equipamento na sua caixa de ferramenta (aplicável nos casos em que a ferramenta/equipamento seja da responsabilidade do concorrente ou respetiva entidade);
- Se algum concorrente não poder completar operações/tarefas da prova devido a falhas que não lhe sejam imputadas, tais como:
 - Falhas do posto de trabalho
 - Avarias de equipamentos não imputável a mau uso do concorrente
 - Falhas de energia

As pontuações referentes a essas operações/tarefas devem ser atribuídas aos concorrentes que tentaram/iniciaram a execução da (s) mesma (s);

- Em todos os casos os jurados têm de avaliar, na íntegra, todos os aspetos da ficha de avaliação de cada concorrente;
- A pontuação atribuída aos aspetos a avaliar pode variar de acordo com a escala definida para cada competição. No entanto, deve refletir o grau de complexidade/dificuldade aceitável pela realidade do sector;
- Na constituição dos grupos de jurados para avaliação, devem ser tidas em consideração a experiência em campeonatos das profissões e a experiência profissional;
- O grupo de jurados responsável pela avaliação de um determinado subcritério deverá avaliar todos os aspetos, referentes a esse subcritério, em todos os concorrentes;

Poderão ser consideradas para efeitos de penalização, com impacto na avaliação, as seguintes infrações

- O não cumprimento das regras de higiene e segurança no trabalho e de proteção do meio ambiente;

- A existência de qualquer comunicação com o público ou jurado sem prévia autorização;
- A utilização de materiais ou equipamentos não autorizados no módulo/prova;
- A permanência no local da prova fora dos períodos autorizados;
- O acesso a qualquer informação, por qualquer meio, acerca da prova e do espaço em que esta se realiza;

Qualquer destas infrações será aceite para discussão e posterior aplicação de penalização adequada sempre que, haja prova física ou, na falta desta, seja observada e reportada pelo mínimo de dois jurados.

Notas adicionais:

Aspetos a avaliar nos módulos com Coloração:

Deverá ter-se em conta os seguintes aspetos – pontuação a excluir

- Cor na linha frontal até zona das orelhas
- Cor na linha traseira até zona das orelhas
- Cor nas orelhas
- Cor na face/cara do manequim (Modelo)

Não poderá existir zonas com falta de cor! (no cabelo pintado)

Deverá ter-se em conta os seguintes aspetos – pontuação a excluir

- Cor ausente nos cabelos - da linha frontal até zona de orelhas
- Cor ausente nos cabelos - na linha traseira até zona das orelhas
- Cor ausente do couro cabeludo - da frente até ao vértice (orelha a orelha)
- Cor ausente do couro cabeludo - da zona da nuca até ao vértice (orelha a orelha)

Aspetos a Avaliar:

Aplicação das regras de SHST

- Manter área de trabalho limpa e arrumada
- Não colocar objetos de trabalho na boca (exemplo ganchos)
- Usar luvas nos trabalhos de coloração/descoloração (manuseamento de produtos químicos)
- Usar proteção na modelo (Exemplo capa)
- Chão sujo com coloração ou outro produto (tem que limpar no momento)
- Escovas e pentes limpos de cabelos
- Fios elétricos todos enrolados e no chão
- Concorrentes só devem misturar quantidade necessária de coloração ou outros produtos, evitar desperdícios, só deve restar 10 a 15 gramas de produto na taça, quando acabarem a aplicação tem que mostrar a taça a um jurado.

4 ESTRUTURA DA PROVA

4.1 NOTAS GERAIS

A prova será desenhada para uma execução num período não inferior a 16 horas e não superior a 22 horas, sendo constituída pelos seguintes 7 módulos de competição:

1. Módulo 1 - Corte comercial de homem com permanente e desenho de barba
2. Módulo 2 - Penteados moda Cabelo Comprido caído com cor **(Preferencialmente em modelo vivo)**
3. Módulo 3 - Penteados Comerciais de Noiva com ornamentação **(Preferencialmente em modelo vivo)**
4. Módulo 4 - Corte de homem [Clássico ou clássico moderno **(Preferencialmente em modelo vivo)**
5. Módulo 5 - Penteados de senhora Moda para passerelle ou capa de revista com alongamento de cabelo e cor
6. Módulo 6 - Corte de Homem Comercial Reprodução da foto
7. Módulo 7 - Corte de Senhora Comercial com Cor (3Desejos)

No desenho da prova deverão, ainda, ser levados em consideração os seguintes requisitos:

- Estar em conformidade com o prescrito no presente DT e respeitar as exigências e as normas de avaliação prescritas;
- Ser acompanhada por uma grelha de avaliação a validar pelos jurados antes do início da prova;
- Ser, obrigatoriamente, testada antes de ser proposta à WorldSkills Portugal, para garantir que foi aferido o seu funcionamento/construção/realização dentro do tempo previsto etc. (segundo as exigências da profissão), assim como a fiabilidade e a adequação da lista de infraestruturas;
- Ser acompanhada de meios de prova da sua exequibilidade no tempo previsto. Por exemplo, a fotografia de um projeto realizado segundo os parâmetros da prova, com o auxílio do material e do equipamento previsto, segundo os conhecimentos requeridos e dentro dos tempos definidos;
- Quando se preveja um protótipo, deve fazer referência às condições da sua exposição durante o Campeonato;
- Estar de acordo com as regras de Segurança e Higiene específicas para a profissão em questão, não devendo a sua execução colocar os concorrentes em situação de perigo, e quando isso for inevitável, devem ser previstos meios de proteção adequados;
- Ter em atenção aspetos associados à sustentabilidade, visando por um lado a minimização dos custos associados à sua organização, e por outro o respeito pelas normas ambientais e consequentemente a diminuição da pegada ecológica associada ao evento;
- Não incidir em áreas não abrangidas pelo presente Descritivo Técnico, nem alterar a distribuição da avaliação nele prevista;
- Apenas prevê a avaliação do conhecimento e compreensão através da sua aplicação em contexto de prática real de trabalho;
- Não avalia o conhecimento sobre regras e regulamentos da WorldSkills.

4.2 FORMATO/ESTRUTURA DA PROVA

A prova é constituída por:

- Orientações gerais para a equipa de jurados (antes, durante e após a realização das provas);
- Cronograma de desenvolvimento da prova;
- Orientações para os concorrentes;
- Caracterização e descrição da prova: memória descritiva, desenhos técnicos e outras especificações;
- Ficha de classificação por concorrente, critérios, subcritérios, aspetos a avaliar e pontuações associadas;
- Instruções para o responsável do espaço de competição (supervisor de infraestruturas);
- Ata, termo de aceitação e outra documentação associada.

Na estruturação da prova dever-se-á, ainda, considerar o seguinte:

- A avaliação estará dividida por 7 módulos a serem desenvolvidos em rotação de posto de trabalho;
- Todos os concorrentes têm de competir em todos os módulos;
- A prova terá como duração mínima - 16 horas;
- A prova terá como duração máxima - 22 horas;
- O concorrente tem de executar as tarefas de forma independente.

Especificações de cada módulo a considerar na estruturação da prova:

- 1. Módulo 1 - Corte comercial de homem com permanente e desenho de barba**
 - Deve ser acompanhado de fotos de inspiração
- 2. Penteados moda Cabelo Comprido caído com cor (Preferencialmente em modelo vivo)**
 - A maioria do cabelo tem que ser colorido
 - Deve ser acompanhado de fotos de inspiração
- 3. Módulo 3 - Penteados Comerciais de Noiva com ornamentação (Preferencialmente em modelo vivo)**
 - Mesmo manequim do módulo 2
 - Sem alteração da cor
 - Moda atual para noiva
 - Foto de inspiração
- 4. Módulo 4 - Mesmo manequim do módulo 2**
 - Sem alteração da cor
 - Moda atual para noiva
 - Foto de inspiração
- 5. Módulo 5 - Penteados de senhora Moda para passerelle ou capa de revista com alongamento de cabelo e cor**
 - Fotos de inspiração
 - Aplicação de postição
- 6. Módulo 6 - Corte de Homem Comercial: Reprodução da foto**
 - Foto para reprodução
- 7. Módulo 7 - Corte de Senhora Comercial com Cor (3Desejos)**
 - Desejos serão sorteados no início do módulo
 - Fotos de inspiração

OBS – Todas as fotos para inspiração ou reprodução serão sorteadas antes do início de cada módulo.

A avaliação assenta em atividades representativas da profissão. O cronograma da prova, sempre que possível, deve ser elaborado de modo a garantir atividades de avaliação durante todo o tempo da competição.

4.3 FICHA DE AVALIAÇÃO

Na ficha de avaliação são registados todos os aspetos a avaliar, aglutinados em subcritérios (b) (unidades de competência) e critérios (a) (áreas de competência)

Exemplo de ficha de avaliação.

		Skill name Profissão XXXXX Critério / Área de Competência		Pontuação				
		A	Critério A	10				
		B	Critério B	10				
Sub Critérios ID	Sub Critérios Nome e Descrição	Tipo Avaliação M=Mensurável J=Ajuizável	Descrição dos Aspectos	Pontos Ajuizável	Explicações detalhadas (M ou J) OU Descrição dos pontos Ajuizáveis	Medida Requerida (Só para M)	Áreas de Competência	Pontuação Máxima
A1 b)	Subcritério 1	J	Aspecto Ajuizável 1 c)	0	Desempenho abaixo do padrão da indústria, incluindo não tentativa e)		1	2,00
		M	Aspecto Mensurável 1 d)	1	O desempenho de acordo com o padrão da indústria (Produto ou serviço de gama baixa)			
		M	Aspecto Mensurável 2	2	O desempenho supera o padrão da indústria (Produto ou serviço de gama média)			
				3	Excelente desempenho em relação às expectativas da indústria (Produto ou serviço de luxo)			
					Descrição detalhada	Medida Pretendida Sim / Não	1	2,00
					Descrição detalhada		1	2,00

Os aspetos poderão ser de duas naturezas, **mensuráveis** e **ajuizáveis**

Os aspetos a observar de **natureza mensurável** (d) englobam:

- Medir a altura, diâmetro, largura
- Saber o peso, densidade, rugosidade
- Cumpriu / Não cumpriu
- Fez / não fez / fez parte
- Preparou / não preparou / parcialmente
- Existe / Não existe / Existe parte

Os aspetos a observar de **natureza ajuizável** (c) serão comparados com um padrão / standard. Vão ser acompanhados de descritores em texto (e), foto e/ou padrões que clarifiquem os standards e ajudem à correta avaliação.

Na avaliação de **aspetos ajuizáveis** (c) o gosto ou opinião pessoal não podem interferir, esta avaliação baseia-se na confrontação com os standards previamente definidos.

4.4 DESENVOLVIMENTO DA PROVA

4.4.1 Quem é responsável pela conceção da prova

A prova poderá ser desenvolvida:

- pelo Presidente de Júri
- por um grupo de jurados indicados por decisão do Júri no final do campeonato anterior
- pelo patrocinador
- por uma entidade externa independente indicada pela organização

4.4.2 Em que momento (s) é a prova desenvolvida

A prova é desenvolvida de acordo com o seguinte calendário:

	Período/momento	Atividade
1	No final da competição	É atualizado o DT para a competição seguinte e definidas características da próxima prova
2	6 meses antes da competição	As provas são elaboradas pelo concetor de acordo com o definido no ponto 1
3	Desejavelmente as provas não serão divulgadas na íntegra	

4	3 meses de antecedência	Serão divulgadas características técnicas de equipamentos e/ou materiais e uma estrutura tipo da prova
5	Um mês antes da competição	Se possível, divulgação de elementos técnicos dos equipamentos a fornecer pela entidade patrocinadora
6	Na preparação da competição C-4 a C-2	A prova e ficha de avaliação é apresentada aos jurados, testada/finalizada. Caso a prova tenha sido divulgada deve ser alterada pelo menos 30%, por votação entre a equipa de jurados.

Nota: A alteração “30%” não pode implicar, em qualquer caso, alterações à lista de infraestruturas previamente aprovada.

5 REQUISITOS DE SEGURANÇA

5.1 GERAIS

O Regulamento de Segurança encontra-se divulgado no site da Worldskills Portugal e integra uma ficha de segurança específica da profissão, de cumprimento **OBRIGATÓRIO**, e que se organiza em torno dos seguintes itens:

- Procedimentos gerais;
- Segurança de máquinas, substâncias perigosas e limpeza;
- Perigos/riscos significativos da profissão;
- Equipamento de proteção individual.

Para além do previsto na ficha de segurança os participantes e a organização devem observar o seguinte:

- Os concorrentes devem deixar a sua área de trabalho livre de qualquer objeto, de modo a evitar que tropecem, escorreguem ou caiam;
- O fato e calçado de trabalho é da responsabilidade dos participantes. Quando necessário, os concorrentes devem trazer os seus Equipamentos de Proteção Individual (EPI) para a execução das provas;
- Os concorrentes estão obrigados a utilizar as EPIs adequados às operações sempre que se encontrem na zona de competição;
- Qualquer objeto que possa comprometer a sua segurança, p. ex. pulseiras, fios, etc.;
- Os jurados devem utilizar o equipamento de proteção individual sempre que estejam nas áreas onde os mesmos são obrigatórios para os concorrentes, sendo que o calçado de proteção tem de ser sempre utilizado no local de competição;
- Deve existir, no mínimo, um *kit* de primeiros socorros na área de trabalho;
- No decurso do campeonato nacional, a organização da WSP providenciará na local assistência médica.

5.2 ESPECÍFICOS

A Ficha de Segurança desta profissão encontra-se no anexo 2 a este DT

6 ORGANIZAÇÃO DA COMPETIÇÃO

A prova deve ser acompanhada da lista exaustiva, que identifique e especifique, de forma precisa, qualitativa e quantitativa, os consumíveis e matérias-primas específicas a preparar por concorrente. No âmbito das listas de infraestruturas, materiais e equipamentos referenciados nesta descrição técnica, **não são tidos em consideração a indicação a qualquer marca comercial.**

Será na base da prova a elaborar que, em função dos apoios e patrocínios que se vierem a verificar ou, na ausência destes, que se identificarão os modelos e/ou marcas dos veículos a considerar no desenvolvimento das provas.

6.1 INFRAESTRUTURAS TÉCNICAS

Os requisitos de infraestrutura técnica a seguir identificados são **fornecidos pelo organizador** da competição e a quantidade deverá ser adequada ao n.º de concorrentes em competição.

- Exemplo: cabina / energia trifásica xx amperes / água quente e fria, etc.
- Potência elétrica adequada ao equipamento/Ferramentas elétricas a utilizar (por concorrente);
- Iluminação apropriada;
- Água quente e fria;

6.2 EQUIPAMENTOS GENÉRICOS

Toda a lista de materiais genéricos a seguir identificados são **fornecidos pelo organizador ou entidade (s) patrocinadora (s)** da competição e a quantidade deverá ser adequada ao n.º de concorrentes e jurados em competição.

- Mesas e Cadeiras;
- Materiais de limpeza;
- Extintor de incêndio e Kit primeiros socorros;
- Cacifos e mobiliário
- Material de economato diverso;
- Computador para o CIS;
- Balde de recolha diferenciada de resíduos, pá e vassoura;
- Relógio de parede ou similar;
- Extensões elétricas.

6.3 EQUIPAMENTOS TÉCNICOS

Toda a lista de equipamentos e máquinas ferramenta a seguir identificados são fornecidos pelo organizador ou entidade (s) patrocinadora (s) da competição e a quantidade deverá ser adequada ao n.º de concorrentes e jurados em competição.

- Exemplo: 1 fresadora CNC por 4 concorrentes
- Bancadas de Lavagem
- Bancadas de Espelho
- Mesas de Apoio
- Trolley de Cabeleireiro
- Suporte de cabeça maleável
- Tripé para cabeças maleáveis
- Secador de mão
- Aparelho catalisador (Vaporizador)
- Placa de alisamento

- Secadores de Viseira
- Ferros elétricos
- Máquinas de corte
- Balança de precisão

6.4 FERRAMENTAS E MATÉRIAS PRIMAS TIPO a preparar pela organização

As ferramentas tipo a utilizar no desenvolvimento das provas, a preparar/adquirir pela organização serão:

Cabeças femininas

Cabeças masculinas

Escovas térmicas de vários diâmetros

Escova pneumática

Escova de polir

Escova aranha

Pente de corte

Pente de cabo plástico

Pente de cabo metálico

Pente de dentes largos

Pente para repar

Molas de plástico

Molas metal bico de pato

Trincha

Taças para coloração (Plástico)

Pulverizadores de água

Ganchos para cabelo (castanhos)

Ganchos para cabelo (pretos)

Ganchos para cabelo (invisíveis)

Elásticos/ Cabelo

Creme Gordo

Tesoura de corte

Tesoura de desbaste

Papel de pontas

Caixa de lâminas para navalha

Navalhas tradicionais

Trincha de cabeleireiro (largas)

Trincha de cabeleireiro (estreita)

Luvas descartáveis (Latex)

Toalhas descartáveis espessas

Filme transparente

Rolos de papel de alumínio para madeixas

Embalagens de papel para madeixas em foam
 Algodão em tira para cabelo
 Despertador (Temporizador)
 Difusores Universais
 Bigoudis 10mm
 Bigoudis 13mm
 Bigoudis 15mm
 Bigoudis 19mm
 Toucas descartáveis
 Picos plásticos para rolos
 Copo medidor
PRODUTOS PARA COLORAÇÃO
 Descolorante
 Oxidantes
 Champô Post-color e outros
 Creme Post- color
 Redutor para Permanente
 Neutralizante para Permanente
 Produtos modeladores
 Produtos Fixante

6.5 FERRAMENTAS E MATERIAIS DA RESPONSABILIDADE DO CONCORRENTE

Os fatos e calçado de trabalho e EPIs são da responsabilidade dos concorrentes.

Os concorrentes devem fazer-se acompanhar das suas ferramentas pessoais de trabalho. Durante a fase de preparação da prova, todas as ferramentas serão verificadas e autorizadas pelo presidente do júri.

Ferramentas	Imagem
Secador de mão com potência 1400/ 2000wts	
Tesouras de corte e desbaste	
Navalha de corte de cabelo e de barba	
Máquina de corte de cabelo com pentes	

Máquina de contornos	
Prancha de cabelo	
Ferro cilíndrico (máximo 2)	
Escovas redondas (máximo 5 tamanhos)	

6.6 MATERIAIS E EQUIPAMENTOS PROIBIDOS NA ÁREA DE COMPETIÇÃO

Na área de trabalho é apenas permitido o equipamento/material fornecido ou que sendo dos concorrentes tenha aprovação do júri. No caso de um concorrente não seguir esta orientação, poderá sofrer penalização no critério “preparação do trabalho” da respetiva prova.

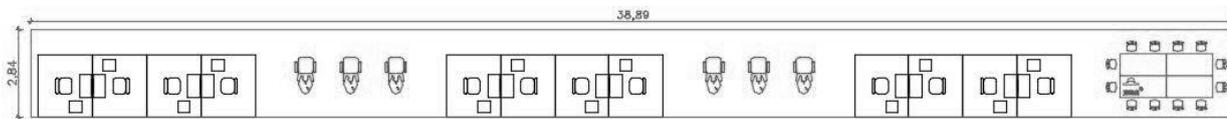
Os jurados devem informar, clara e inequivocamente, sobre os tipos de materiais e equipamentos que não devem circular na área da competição.

Os concorrentes **NÃO** devem trazer:

- Qualquer meio de captação de imagem e/ou som, exceto se fizer parte das ferramentas da responsabilidade dos concorrentes (Multimédia);
- Telemóvel;
- Qualquer objeto que possa comprometer a sua segurança, p. ex. pulseiras, fios, etc.;

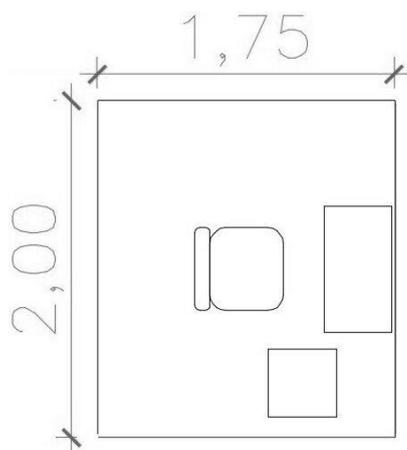
6.7 LAY-OUT TIPO DA COMPETIÇÃO/PROVA

6.7.1. Layout genérico de referência do espaço da competição



Nota: Dimensões, n.º de postos de trabalho e *layout* variam em função das características do espaço e do n.º de concorrentes.

6.7.2. Layout-tipo de referência do posto de trabalho



6.7.3. Outras características adicionais do posto de trabalho

- O Piso deve ser antiderrapante e lavável, sem tapete;
- Distância mínima do público: ± 1 m

6.8 ATIVIDADES DE PROMOÇÃO DA PROFISSÃO

Sempre que as condições o permitam, deverá a organização, os patrocinadores e a equipa de jurados trabalhar nos espaços contíguos à competição, em formas de promover a profissão. Essas formas de promoção da profissão poderão ser de demonstração, através de meios audiovisuais ou de espaços de experimentação, onde os visitantes sejam convidados a experimentar operações específicas da profissão em apreço.

6.9 SUSTENTABILIDADE ECONÓMICA / FINANCEIRA E AMBIENTAL

Em cada competição, os Jurados devem rever e melhorar a lista de infraestruturas, tendo em conta os princípios da sustentabilidade. Tendo em vista a otimização dos recursos, deve constar apenas o indispensável, evitando o desnecessário e o excessivo.

Sempre que possível deverá ser dada preferência a materiais com menor impacto ambiental.

7 ANEXOS

Anexo 1	<i>Links</i> a vídeos e outra informação promocional com exemplos da competição e do processo de trabalho
Anexo 2	Ficha de segurança da profissão
Anexo 3	Marking form do CIS
Anexo 4	Conceitos

Anexo 1

Links a vídeos e outra informação promocional com exemplos da competição e do processo de trabalho;

<https://www.youtube.com/watch?v=HX3z38LFpu4>

http://www.worldskills.org/index.php?option=com_content&task=view&id=308&Itemid=429

http://www.worldskills.org/index.php?option=com_gallery2&Itemid=31&g2_itemId=7999

<http://www.youtube.com/watch?v=l7LajvBVk7Y>

<http://www.youtube.com/watch?v=4pHDA-Sy5ko>

<http://www.youtube.com/watch?v=Fh80VSKiS1M&feature=related>

Anexo 2
Ficha de Segurança



29. CABELEIREIRO

FICHA DE SEGURANÇA

PROCEDIMENTOS GERAIS

Familiarize-se com as regras de segurança, nomeadamente com a segurança elétrica geral, segurança das máquinas e ferramentas e as exigências do equipamento de proteção individual.

SEGURANÇA DE MÁQUINAS

Não é permitida a utilização de equipamentos de trabalho, máquinas ou ferramentas elétricas sem marcação CE ou em mau estado de conservação e/ou funcionamento.

SUBSTÂNCIAS PERIGOSAS

Leia os rótulos e cumpra as indicações no manuseamento de substâncias perigosas.

LIMPEZA

- As áreas da competição devem ser mantidas limpas e organizadas;
- As zonas de passagem devem ser mantidas limpas e desobstruídas;
- Na área de competição, tenha certeza que nenhum material interfere com o funcionamento do concorrente adjacente à sua área e que as suas ações não impedem o trabalho dele.

PERIGOS	RISCOS SIGNIFICATIVOS
<ul style="list-style-type: none"> Contacto com ferramentas cortantes ou pontiagudas; Contacto com substâncias irritantes; Contacto equipamentos elétricos; Adoção de posturas forçadas e movimentação manual de cargas. 	<ul style="list-style-type: none"> Lesões (cortes e feridas); Irritação cutânea; Inalação de contaminantes químicos; Irritação das vias respiratórias e alergias; Eletrização; Lesões músculo-esqueléticas.

EQUIPAMENTO DE PROTECÇÃO INDIVIDUAL

							
Pessoal autorizado a entrar na área de competição							
Chefes de Equipa							
Chefes de Oficina							
Delegados Técnicos							
Observadores							
Jurados							
Concorrentes							
Legenda:	Requerido			Recomendado, quando necessário			

Para sua segurança cumpra as regras!

Anexo 3

Exemplo de Ficha de Avaliação do CIS



Marking Form



Campeonato Nacional

Skill: 99 - XXXX

Sub Criterion: A1 - Subcritério 1

Competitor: (1234) Concorrente A

Marking Team: (1234) Jurado 1, (5678) Jurado 2, (1357) Jurado 3, (2468) Jurado 4

Competition Day: 1 Marking Scheme Lock: 18-03-2019 14:52:32 Mark Entry Lock: _____

JUDGEMENT MARKING

Aspect ID	Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description	Expert Score (0 to 3)	Mark Awarded	
J1	2.00	Aspecto Ajuizável 1 0 - Desempenho abaixo do padrão da Indústria, incluindo não tentativa 1 - O desempenho de acordo com o padrão da Indústria (Produto ou serviço de gama baixa) 2 - O desempenho supera o padrão da indústria (Produto ou serviço de gama média) 3 - Excelente desempenho em relação às expectativas da Indústria (Produto ou serviço de luxo)	(5678) Jurado 2	<input type="text"/>	<input type="text"/>
			(1357) Jurado 3	<input type="text"/>	<input type="text"/>
			(2468) Jurado 4	<input type="text"/>	<input type="text"/>
				<input type="text"/>	<input type="text"/>

MEASUREMENT MARKING

Aspect ID	Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description	Requirement	Result or Actual Value	Mark Awarded
M1	2.00	Aspecto Mensurável 1 Descrição detalhada	Medida Pretendida	<input type="text"/>	<input type="text"/>
M2	2.00	Aspecto Mensurável 2 Descrição detalhada	Sim / Não	<input type="text"/>	<input type="text"/>

6.00 Maximum Mark for Sub Criterion

Mark Awarded

Page 1 / 1 18-03-2019 15:07:31

Anexo 4

Conceitos

REFERENCIAL DE EMPREGO

O referencial de emprego elenca, para cada profissão, a **designação da profissão** e a **descrição geral da atividade profissional**, as **atividades operacionais** e as **áreas de competência nucleares** identificadas a partir dos referenciais nacionais e internacionais.

DESIGNAÇÃO DA PROFISSÃO

Identifica a designação do profissional no âmbito do mercado de trabalho, tendo por referência a designação estabelecida no âmbito da ANQEP e/ou da *WorldSkills International*.

DESCRIÇÃO DA PROFISSÃO

Descreve, de forma sintética, o objetivo da profissão e a sua importância para o mercado de trabalho, designadamente na produção de um determinado produto ou serviço. É utilizada a descrição existente no Perfil Profissional da ANQEP e/ou da *WorldSkills International*.

ATIVIDADES OPERACIONAIS

Identificação das atividades que integram a profissão, numa lógica de processo produtivo. Compreende a decomposição da profissão em atividades (numa lógica funcional ou processual), identificadas a partir do referencial nacional, designadamente do Perfil profissional da profissão constante do CNQ.

ÁREAS DE COMPETÊNCIA

Refere-se a uma **combinação de conhecimentos, aptidões e atitudes** adequados a um determinado contexto profissional, tendo em vista o desenvolvimento, no todo ou em parte, de um bem, seja ele um produto e/ou serviço, com valor para o mercado de trabalho. A cada área de competência associar-se-á um peso relativo da sua importância para a profissão. Esse peso poderá ser identificado a partir da complexidade, utilização, criticidade ou outro.

FICHA DE AVALIAÇÃO/GRELHA DE OBSERVAÇÃO

É o instrumento de base dos jurados para observação do desempenho dos concorrentes para a correspondente avaliação. A observação poderá desenvolver-se em tempo real (isto é, no decurso da execução), ou na lógica do produto final.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Considerando que a avaliação pretende aferir se um desempenho está de acordo com um padrão planeado, esperado e desejado, os critérios de avaliação segmentam o referencial de emprego em 4 a 6 grandes áreas (de competência ou funcionais). Ou seja, os critérios de avaliação definem o âmbito da avaliação do desempenho profissional esperado.

SUB-CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

O subcritério de avaliação é a decomposição do critério de avaliação (em áreas de produção ou do conhecimento), facilitando o desenvolvimento de instrumentos de medição do desempenho (aspetos) de forma clara, justa e transparente.

ASPETOS (INDICADORES)

Os aspetos (indicadores de avaliação) decorrem da decomposição dos subcritérios em indicadores de desempenho esperados, vertidos numa ficha de avaliação/grelha de observação, que facilite a medição do desempenho no desenvolvimento da prova, considerando as tarefas, operações atitudes e comportamentos esperados e observáveis. Podem ser considerados aspetos a altura, ângulo, peso, nivelamento, erros, tolerâncias, tempo de execução, processo, etc.

PROVA

É o instrumento que fornece a informação necessária e específica de execução das tarefas a executar, de acordo com o perfil de emprego, áreas de competência, critérios e subcritérios de avaliação definidos (para jurados e concorrentes).

MÓDULO DA COMPETIÇÃO

Os módulos estruturam a prova, integrando, de forma organizada, um conjunto de tarefas e/ou operações afins, tendo em vista o desenvolvimento de um produto ou serviço com valor para o mercado de trabalho. O módulo de avaliação deverá corresponder no todo ou em parte a uma área de competência. Haverá tantos módulos quantos os necessários a avaliar todas as áreas de competência.

LISTA DE INFRAESTRUTURAS, MATERIAIS, FERRAMENTAS E EQUIPAMENTOS

Refere-se à identificação das características das infraestruturas, materiais, ferramentas e equipamentos necessários à organização e desenvolvimento da prova.

LAYOUT-TIPO DA COMPETIÇÃO

Refere-se à organização do espaço da competição, identificando áreas e posicionamento de postos de trabalho e de áreas associadas a jurados, supervisor de infraestruturas e concorrentes.