

70
1950 - 2020



world skills
Portugal



INSTITUTO DO EMPREGO
E FORMAÇÃO PROFISSIONAL

DESCRITIVO TÉCNICO

CAMPEONATO NACIONAL DAS PROFISSÕES | SKILLSPORTUGAL PORTIMÃO 2023

ESTETICISMO

SERVIÇOS SOCIAIS, PESSOAIS E TURISMO

TÍTULO

WorldSkills Portugal - **Descritivo Técnico** da Competição de **Esteticismo**

PROMOTOR E CONCETOR

Instituto do Emprego e Formação Profissional, I.P. - Departamento de Formação Profissional

R. de Xabregas, 52, 1900-003 Lisboa

Tel: (+351) 215803000

Website: www.iefp.pt

<https://worldskillsportugal.iefp.pt>

Facebook: www.facebook.com/WorldSkillsPortugal

APROVAÇÃO

- A identificar - WorldSkills Portugal | Delegado Oficial
- Conceição Matos - Diretora do Departamento de Formação profissional

CONCEÇÃO METODOLÓGICA E COORDENAÇÃO GERAL

- Carlos Diogo - WorldSkills Portugal | Delegado Técnico

EQUIPA TÉCNICA/CONCETORES

- Vasco Vaz - WorldSkills Portugal | Diretor Técnico
- Joaquim Nogueiro - WorldSkills Portugal | Skills Advisor
- Dina Santos - Presidente de Júri | WorldSkills Portugal

DESIGN

- Sandra Sousa Bernardo - WorldSkills Portugal | Marketing & Comunicação
- Nuno Viana – Conceção e Design Gráfico

Nos termos do Regulamento em vigor, este Descritivo Técnico está aprovado pela *Worldskills Portugal*.

CLUSTER/ÁREA DE ATIVIDADE: **Serviços Pessoais**

Correspondência com referenciais	<ul style="list-style-type: none"> • 815 – Esteticista (Referencial CNQ) • 30 – Beauty Therapy (WorldSkills Europe) • 30 – Beauty Therapy (WorldSkills International)
----------------------------------	--

OBSERVAÇÕES

Portugal, através do Instituto do Emprego e Formação Profissional, I.P. (IEFP), é membro fundador da *WorldSkills International (WSI)* e da *WorldSkills Europe (WSE)*, estando representado nos Comitês Estratégicos e Técnicos das referidas Organizações. Cabe ao IEFP a promoção, organização e realização de todas as atividades relacionadas com os Campeonatos das Profissões.

O Descritivo Técnico é o instrumento que elenca as condições de desenvolvimento da competição contextualizada no âmbito de uma determinada profissão.

ÍNDICE

TÍTULO.....	1
PROMOTOR E CONCETOR	1
APROVAÇÃO.....	1
CONCEÇÃO METODOLÓGICA E COORDENAÇÃO GERAL	1
EQUIPA TÉCNICA/CONCETORES	1
DESIGN.....	1
OBSERVAÇÕES.....	1
1 INTRODUÇÃO	3
1.1 ENQUADRAMENTO	3
1.2 RELEVÂNCIA E SIGNIFICADO DO PRESENTE DESCRITIVO TÉCNICO (DT).....	3
1.3 DOCUMENTOS ASSOCIADOS AO DESENVOLVIMENTO DO DT	3
2 REFERENCIAL DE EMPREGO.....	4
2.1 DESIGNAÇÃO E DESCRIÇÃO DA PROFISSÃO	4
2.2 ATIVIDADES OPERACIONAIS	5
2.3 PRINCIPAIS ÁREAS DE COMPETÊNCIAS	6
2.4 ÁREAS DE COMPETÊNCIAS vs UNIDADES DE COMPETÊNCIA	7
2.5 DESCRIÇÃO DAS ÁREAS E UNIDADES DE COMPETÊNCIA	7
2.6 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	14
2.7 MATRIZ DA PROVA-TIPO.....	14
2.8 RELAÇÃO ENTRE OS MÓDULOS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA.....	15
2.9 QUADRO RESUMO: ÁREAS/UNIDADES DE COMPETÊNCIA vs MÓDULOS	16
3 AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO	17
3.1 PROVAS.....	17
3.1.1 FASES DO CAMPEONATO.....	17
3.1.2 PROVA DE PRÉ-SELEÇÃO	17
3.1.3 PROVA REGIONAL	18
3.1.4 PROVA NACIONAL	21
3.1.5 FORMATO/ESTRUTURA DA PROVA.....	22
3.1.6 DESENVOLVIMENTO DA PROVA.....	25
3.1.7 RESUMO DAS FASES DE PRÉ-SELEÇÃO, REGIONAL E NACIONAL	26
3.2 PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO.....	26
3.2.1 FICHA DE AVALIAÇÃO	26
3.2.2 RELAÇÃO ENTRE OS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E MÓDULOS DE COMPETIÇÃO	27
3.2.3 PROCEDIMENTOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO	28
4 ORGANIZAÇÃO DA COMPETIÇÃO	29
4.1 INFRAESTRUTURAS TÉCNICAS	29
4.2 EQUIPAMENTOS GENÉRICOS	29
4.3 EQUIPAMENTOS TÉCNICOS	29
4.4 FERRAMENTAS E MATÉRIAS-PRIMAS TIPO A PREPARAR PELA ORGANIZAÇÃO	30
4.5 FERRAMENTAS E MATERIAIS DA RESPONSABILIDADE DO CONCORRENTE	30
4.6 MATERIAIS E EQUIPAMENTOS PROIBIDOS NA ÁREA DE COMPETIÇÃO	30
4.7 LAY-OUT TIPO DA COMPETIÇÃO/PROVA.....	31
4.7.1 LAYOUT GENÉRICO DE REFERÊNCIA DO ESPAÇO DA COMPETIÇÃO	31
4.7.2 LAYOUT-TIPO DE REFERÊNCIA DO POSTO DE TRABALHO	31
4.7.3 OUTRAS CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS DO POSTO DE TRABALHO	31
4.8 ATIVIDADES DE PROMOÇÃO DA PROFISSÃO	31
4.9 SUSTENTABILIDADE ECONÓMICA / FINANCEIRA E AMBIENTAL	31
5 REQUISITOS DE SEGURANÇA.....	32
5.1 GERAIS.....	32
5.2 ESPECÍFICOS.....	32
A Ficha de Segurança desta profissão encontra-se no anexo 2 deste DT.....	32
6 ANEXOS.....	33

1 INTRODUÇÃO

1.1 ENQUADRAMENTO

PROFISSÃO: 30-ESTETICISMO

Natureza da competição:

Individual

Aplicação:

Preparação e organização das provas de avaliação de desempenho profissional do SkillsPortugal; Como referência a outros eventos associados à preparação e organização de provas de desempenho profissional, como por exemplo as previstas no âmbito da formação profissional.

Condições de participação no campeonato das profissões:

≤ 21 anos (a 31 de dezembro de 2023)

Experiência: **Não aplicável**

1.2 RELEVÂNCIA E SIGNIFICADO DO PRESENTE DESCRITIVO TÉCNICO (DT)

Nos termos previsto no Artigo 25º, nº 3, do Regulamento Geral e do Artº 17 do Regulamento do Campeonato das Profissões, o presente Descritivo Técnico (DT) é o instrumento de harmonização das condições técnicas de desenvolvimento do campeonato das profissões a nível local, regional e nacional, para a profissão de **Esteticismo** constituindo-se como um guia para a preparação dos jovens e formadores para os campeonatos, para a elaboração e organização das provas e própria qualidade do campeonato e da formação profissional.

1.3 DOCUMENTOS ASSOCIADOS AO DESENVOLVIMENTO DO DT

O presente DT foi elaborado na base dos padrões definidos a nível nacional e internacional, aconselhando-se a consulta dos seguintes instrumentos:

- *WorldSkills International* – O que fazemos
<https://worldskills.org/what/>
- WorldSkills Portugal - Regulamento do Campeonato das Profissões
<https://worldskillsportugal.iefp.pt/wp-content/uploads/2019/07/Regulamento-do-Campeonato-dasProfiss%C3%B5es.pdf>
- *WorldSkills International* - Quadro das Normas de Especificação
<https://worldskills.org/what/projects/wsss/>
- Catálogo Nacional de Qualificações - Perfil profissional e de formação
<https://catalogo.anqep.gov.pt/qualificacoesDetalhe/7347>
- WorldSkills International - Recursos *on-line*
<https://worldskills.org/skills/>

2 REFERENCIAL DE EMPREGO

2.1 DESIGNAÇÃO E DESCRIÇÃO DA PROFISSÃO

Designação da atividade

Executar os cuidados estéticos, tendo em conta as normas de ambiente, segurança e saúde, procedendo à identificação do estado da pele, das unhas e do pelo, bem como a tratamentos integrais ou parciais de rosto e/ou corpo utilizando, para o efeito, os processos manuais e mecânicos com recurso a equipamentos e produtos cosméticos adequados, em institutos de beleza e outros similares.

Técnico/a de Esteticismo

Descrição Geral da Atividade Profissional

O/a esteticista geralmente trabalha no setor comercial, oferecendo serviços especializados, tratamentos e conselhos para a pele, cuidados com o corpo, massagem e maquilhagem a clientes individuais. Há uma relação direta entre a natureza e a qualidade do serviço requerido e o pagamento feito pelo cliente. Portanto, o/a esteticista tem uma responsabilidade contínua de trabalhar profissionalmente e interactivamente com o cliente, a fim de satisfazer e, assim, manter e crescer o negócio. O Esteticismo está intimamente associada a outras atividades do setor de serviços, como cabeleireiro, moda e meios de comunicação e com os muitos produtos e serviços que os suportam, normalmente para fins comerciais.

O Esteticismo também tem um importante papel terapêutico no apoio à autoestima e confiança do indivíduo, podendo também ajudar a minorar os efeitos da doença e eventualmente maximizar a própria recuperação.

O/a Esteticista trabalha em diversos ambientes, incluindo salões grandes ou pequenos centros de lazer e organizações relacionadas com a saúde. Os serviços e tratamentos especializados oferecidos pelo/a esteticista dizem respeito ao rosto, corpo, pés, mãos e unhas. Podendo o/ a esteticista especializar-se, por exemplo em manicura ou pedicura. Independentemente disso, a organização do trabalho e gestão, atitude profissional, atendimento ao cliente e as relações são os atributos universais do/a esteticista de excelência.

O /a Esteticista trabalha num relacionamento direto com os clientes e pode fazer parte de uma equipa muito ampla. Seja qual for a estrutura do trabalho, o/a esteticista treinado e experiente traduz um alto nível de responsabilidade pessoal e autonomia ao salvaguardar a saúde e bem-estar do cliente através da atenção escrupulosa para com as regras de higiene e segurança. Para conseguir resultados excecionais desde a maquilhagem para ocasiões especiais, todos os tratamentos têm importância e os erros podem ser irreversíveis.

Com a crescente demanda mundial por serviços de Esteticismo e produtos associados e pela mobilidade internacional de pessoas, o/a esteticista enfrenta oportunidades e desafios em rápida expansão. Para o/a esteticista talentoso/a há muitas oportunidades comerciais e internacionais. No entanto, estes levam consigo a necessidade de compreender e trabalhar com culturas e tendências diversas. A diversidade de competências associadas ao esteticismo é, portanto, suscetível de se expandir.

2.2 ATIVIDADES OPERACIONAIS

No âmbito da sua atividade profissional, o/a Técnico/a de Esteticismo desenvolve as seguintes atividades operacionais:

1. Verificar e preparar as condições de utilização e higiene limpeza dos equipamentos, utensílios e espaços do serviço.
 - 1.1. Lavar, desinfetar e esterilizar os instrumentos utilizados.
 - 1.2. Efetuar a limpeza e arrumação dos espaços e equipamentos.
2. Atender clientes e aconselhá-los sobre o tipo de cuidado estético a efetuar.
 - 2.1. Acolher os clientes
 - 2.2. Examinar as zonas da pele e/ou unhas a cuidar, por forma a adequar os cuidados propostos.
 - 2.3. Preencher fichas de observação.
3. Efetuar massagens de estética, utilizando processos manuais e equipamento elétrico, aplicando as técnicas adequadas e selecionando os equipamentos, os utensílios e os produtos apropriados.
 - 3.1. Executar massagens de rosto e de corpo, nomeadamente anti-celulíticas, térmicas, relaxantes e drenantes.
 - 3.2. Executar massagens de mãos e pés, nomeadamente ativantes, relaxantes e drenantes
 - 3.3. Executar massagens do couro cabeludo, nomeadamente mobilizadoras e de relaxamento.
4. Efetuar epilações, utilizando as técnicas adequadas e selecionando os equipamentos, os utensílios e os produtos apropriados.
 - 4.1. Proceder à higienização e preparação da zona da pele de acordo com a com as suas características e tipo de técnica a efetuar.
 - 4.2. Executar a epilação utilizando ceras e sugaring.
 - 4.3. Utilizando utensílios adequados, tendo em conta as características da pele e a região do corpo.
 - 4.4. Executar a coloração e a descoloração de pelos, preparando e aplicando o colorante ou descolorante adequado.
5. Proceder a cuidados estéticos das mãos, dos pés e das unhas, utilizando as técnicas adequadas e selecionando os equipamentos, os utensílios e os produtos apropriados.
 - 5.1. Executar o embelezamento de unhas tendo em conta as suas características, eventuais alterações e patologias existentes.
 - 5.2. Executar embelezamentos específicos de unhas, nomeadamente aplicação de unhas postiças, correção, escultura de unhas embelezamento recorrendo às novas tecnologias.
 - 5.3. Executar cuidados estéticos da pele das mãos e dos pés tendo em conta as características da pele e eventuais alterações e patologias existentes.
6. Efetuar maquilhagens de rosto e de corpo, utilizando as técnicas adequadas e selecionando os equipamentos, os utensílios e os produtos apropriados.
 - 6.1. Executar maquilhagem de arte e caracterização.
 - 6.2. Executar a modelagem das sobrancelhas e pintar
 - 6.3. Executar diversas técnicas de modelagem, pintura e extensão de pestanas.
7. Efetuar tratamentos estéticos do rosto, utilizando as técnicas adequadas e selecionando os equipamentos, os utensílios e os produtos apropriado
 - 7.1. Executar tratamentos estéticos da pele do rosto, nomeadamente limpeza profunda da superfície cutânea, tratamentos de pele desidratada e desvitalizada, limpeza da pele com acne, tratamento de rugas, flacidez e de duplo queixo.
7. Efetuar tratamentos estéticos do corpo, utilizando as técnicas adequadas e selecionando os equipamentos, os utensílios e os produtos apropriados.
 - 7.1. Executar tratamentos estéticos do corpo, nomeadamente tratamentos de celulite, de adelgaçamento, flacidez e de estrias, tratamentos de pele desidratada e desvitalizada.
8. Fazer o acompanhamento da cliente e garantir a sua satisfação.

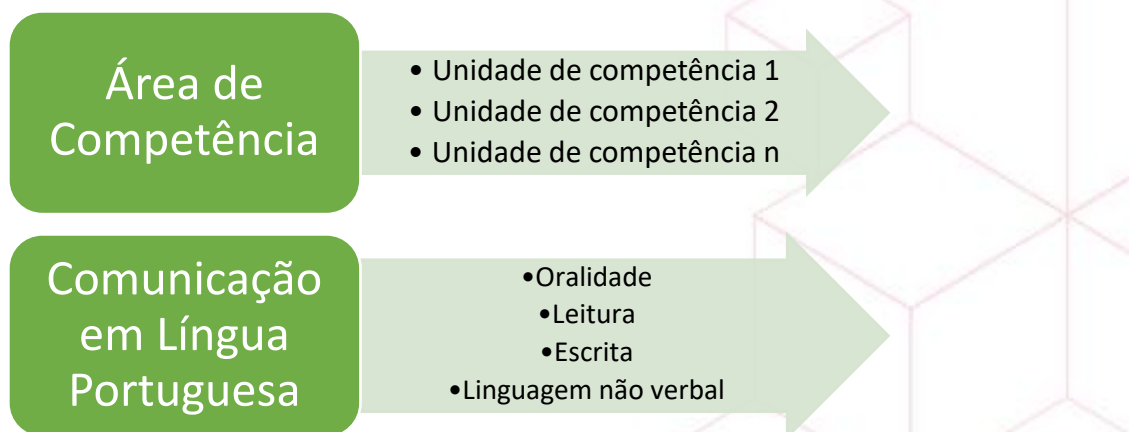
2.3 PRINCIPAIS AREAS DE COMPETÊNCIAS

Com base nas atividades operacionais relacionadas com a profissão foram elencadas as diversas competências. Destas, foram escolhidas as oito mais preponderantes, tendo em consideração a complexidade da atividade e a sua importância para a profissão.

Áreas de competência		Peso relativo
A	PLANEAMENTO E ORGANIZAÇÃO	10%
B	COMUNICAÇÃO E RELACIONAMENTO	10%
C	EPILAÇÃO	8%
D	ROSTO	15%
E	CORPO	15%
F	MÃOS PÉS E UNHAS	15%
G	MASSAGEM	12%
H	MAQUILHAGEM	15%
Total		100%

2.4 AREAS DE COMPETÊNCIAS vs UNIDADES DE COMPETÊNCIA

No seguinte diagrama apresenta-se a relação que existe entre áreas e unidades de competência. Enquanto a área de competência demonstra um saber fundamental de uma determinada profissão, a unidade de competência demonstra uma das muitas partes operacionais relacionadas com a área de competência.



2.5 DESCRIÇÃO DAS ÁREAS E UNIDADES DE COMPETÊNCIA

Área funcional: PLANEAMENTO E ORGANIZAÇÃO	Importância relativa (%)
PLANEAMENTO E ORGANIZAÇÃO	10 %

Os concorrentes terão de **conhecer e compreender**:

- A legislação, regras e regulamentos de higiene, segurança e saúde no trabalho aplicáveis à área do Esteticismo;
- A gama e as finalidades das ferramentas, equipamentos e instrumentos elétricos utilizados para cada um dos vários tratamentos de beleza; como usá-los, mantê-los e armazená-los de forma segura;
- Os objetivos, usos, cuidados e riscos potenciais associados aos produtos, cosméticos e seus ingredientes;
- A importância de seguir sempre as instruções dos fabricantes;
- A ética profissional;
- Os princípios da ergonomia;
- O tempo necessário para cada tratamento;
- O funcionamento de uma empresa, incluindo o objetivo das metas;
- O papel do indivíduo na manutenção de um negócio bem-sucedido;
- O valor da gestão do seu próprio desenvolvimento profissional contínuo

Os concorrentes **terão de conseguir:**

- Preparar a área de tratamento de acordo com os requisitos de higiene, segurança e saúde no trabalho;
- Instalar equipamentos e preparar ferramentas e materiais de apoio;
- Realizar serviços de acordo com as instruções do fabricante;
- Preparar a área de trabalho para promover a máxima eficiência;
- Criar um ambiente convidativo e relaxante para proporcionar segurança e conforto aos clientes;
- Arrumar e limpar o posto de trabalho após a conclusão do tratamento;
- Realizar um exame visual e manual;
- Reconhecer as contraindicações durante a avaliação e saber responder-lhes;
- Recomendar e aconselhar sobre os produtos;
- Fornecer cuidados pós-atendimento;
- Manter-se atualizado com as tendências e modas da indústria do sector
- Levar em consideração a sustentabilidade

UNIDADES DE COMPETÊNCIA

- Preparar utensílios, materiais e produtos
- Organizar e higienizar o posto de trabalho
- Planear e gerir o tempo da tarefa
- Observar, analisar e preencher fichas de anamnese
- Manusear equipamentos elétricos e instrumentos mecânicos
- Aplicar os procedimentos de segurança e higiene

Área funcional: COMUNICAÇÃO E RELACIONAMENTO

Importância
relativa (%)

COMUNICAÇÃO E RELACIONAMENTO

10 %

Os concorrentes terão de **conhecer e compreender:**

- Como a conduta profissional e a apresentação são essenciais para a construção de relações positivas entre clientes e colegas;
- O significado da autogestão e apresentação para o conforto e tranquilidade do cliente;
- A importância da postura na criação de uma imagem profissional;
- A necessidade de manter registos relacionados com os clientes, produtos, tratamentos e outros assuntos relevantes;
- Requisitos de proteção de dados;
- A importância do conforto, e da salvaguarda da intimidade do cliente;
- A relação entre as expectativas do cliente e as suas necessidades;
- Procedimentos profissionais ao trabalhar;
- A importância de ouvir atentamente, de questionar e proceder a uma análise, para uma interpretação precisa dos desejos do cliente;
- A necessidade de olhar para o cliente de forma holística para assegurar que o plano de tratamento projetado é o mais adequado;
- Contraindicações e razões pelas quais um/uma Esteticista não iria realizar um tratamento;
- Contratempos que podem ocorrer durante um tratamento e como eles devem ser geridos;
- As formas e estilos apropriados para comunicar com clientes de culturas, idades, expectativas e preferências diferentes;
- A língua inglesa oral e escrita;
- A importância da "atenção aos detalhes" em todas as áreas;
- A eficiência e a sustentabilidade da relação com a cliente;
- As noções de nutrição, a importância do exercício, condições da pele e higiene
- Os problemas mais comuns que podem ocorrer e como devem ser geridos de forma autónoma.

Área funcional: COMUNICAÇÃO E RELACIONAMENTO

 Importância
relativa (%)

 Os concorrentes **terão de conseguir:**

- Manter um excelente relacionamento com colegas e clientes;
- Demonstrar respeito pelos colegas e clientes;
- Gerir a ansiedade de uma forma eficaz
- Manter um estilo de vida equilibrado com exercício físico regular;
- Prestar serviços ao cliente de forma profissional, segura e higiénica;
- Conhecer, cumprimentar e orientar os clientes de forma profissional e acolhedora;
- Fornecer ao cliente um serviço relaxante e memorável que atenda às expectativas por si geradas;
- Ler e interpretar com precisão a linguagem corporal;
- Respeitar as diferenças culturais e adaptar-se às necessidades dos clientes;
- Proteger e manter a dignidade do/a cliente;
- Esclarecer as expectativas e as necessidades do/a cliente durante a consulta;
- Aconselhar sobre cores, estilos e como cuidar da pele e do corpo;
- Prestar aconselhamento sobre todos os tratamentos;
- Manter contacto positivo com o /a cliente durante todo o tratamento;
- Identificar quaisquer contratempos durante os tratamentos e resolvê-los adequadamente;
- Indagar o feedback do cliente antes de concluir os tratamentos;
- Reconhecer e compreender os problemas rapidamente e ter a capacidade de os resolver de forma autónoma;
- Garantir um final positivo

UNIDADES DE COMPETÊNCIA:

- Acolher, preparar e relacionar-se com o/a cliente
- Instalar o/a cliente, preservando a ergonomia e intimidade
- Ter apresentação, postura, atitude e conduta profissional

Área funcional: EPILAÇÃO

 Importância
relativa (%)

EPILAÇÃO
8%

 Os concorrentes terão de **conhecer e compreender:**

- O tipo e estrutura do pelo e da pele;
- A condição da pele e do pelo;
- Os produtos e equipamentos necessários para realizar procedimentos de epilação
- A importância de praticar procedimentos higiénicos ao lidar com sangue e fluidos corporais.

Os concorrentes **terão de conseguir:**

- Utilizar corretamente o EPI
- Higienizar a pele antes do tratamento
- Avaliar com precisão o tipo de pelo/pele e os níveis de tolerância do cliente;
- Testar a temperatura da cera, sugaring ou de outros produtos cosméticos antes de realizar o serviço;
- Aplicar e remover com técnica a cera, sugaring ou o produto cosmético de epilação;
- Aplicar produtos pré e pós epilatórios, de acordo com as necessidades do cliente e seguindo as diretrizes do fabricante;
- Aplicar e remover cera/outros produtos cosméticos com o mínimo de trauma para a pele;
- Lidar com sangue ou qualquer tipo e fluidos corporais com segurança e higiene para eliminar a possibilidade de contaminação para outros;
- Aplicar pinças para finalizar e definir sobrancelha

UNIDADES DE COMPETÊNCIA:

- Tratar a pele no início e no final
- Aplicar e remover produtos cosméticos epilatórios
- Conseguir a remoção do pelo

Área funcional: PRODUÇÃO	Importância relativa (%)
ROSTO	15%

Os concorrentes terão de **conhecer e compreender:**

- Anatomia e fisiologia da face e da cabeça;
- Estrutura e função da pele;
- Os diferentes tipos e estados de pele e como devem ser tratadas;
- Os métodos de preparação dos clientes e postos de trabalho para um tratamento facial específico;
- A importância de seguir procedimentos de segurança na utilização e manutenção de instrumentos e equipamentos elétricos;
- Os riscos relacionados ao uso de produtos químicos perto dos olhos;
- A importância de ser capaz de resolver problemas de forma autónoma;

Os concorrentes **terão de conseguir:**

- Fornecer serviços ao cliente de forma profissional, segura e higiénica;
- Preparar o/a cliente para o tratamento facial;
- Realizar uma análise total da pele do rosto;
- Aplicar corretamente os cosméticos de acordo com cada tipo de pele e a necessidades do cliente;
- Aplicar os cosméticos seguindo as orientações do fabricante;
- Aplicar terapias faciais completas incluindo o uso de produtos especializados de cuidados da pele

UNIDADES DE COMPETÊNCIA:

- Remover a maquilhagem
- Aplicar e remover esfoliantes
- Tratar zonas específicas
- Extrair comedões
- Aplicar diferentes cosméticos

Área funcional: PRODUÇÃO	Importância relativa (%)
CORPO	15%

- Os concorrentes terão de **conhecer e compreender**:
- Anatomia e fisiologia dos sistemas corporais
- Tipos de corpo, tônus muscular, estrutura da pele, e condições médicas relacionadas
- Os métodos de preparação dos clientes e do posto de trabalho para tratamento corporal;
- As técnicas de esfoliação;
- Os diferentes tipos de envolvimentos corporais, a sua finalidade e forma de utilização

Os concorrentes **terão de conseguir**:

- Efetuar consultas e análises corporais para desenvolver planos de tratamento corporal
- Desenvolver um plano de tratamento corporal para atender às necessidades do cliente;
- Identificar o método correto de preparação do cliente para o tratamento corporal;
- Aplicar os produtos corretos de acordo com as necessidades do cliente;
- Aplicar e remover o esfoliante consoante as necessidades do cliente;
- Aplicar e remover o envolvimento corporal com base nas necessidades do cliente;
- Aplicar uma gama de tratamentos mecânicos.

UNIDADES DE COMPETÊNCIA:

- Realizar preparação da pele
- Realizar esfoliações
- Realizar diversos tipos de envolvimentos

Área funcional: PRODUÇÃO	Importância relativa (%)
MÃOS PÉS E UNHAS	15%

Os concorrentes terão de **conhecer e compreender**:

- Anatomia e fisiologia das mãos, pés e unhas
- As infeções e problemas das unhas e da pele - mãos e pés;
- Os procedimentos/tratamentos associados à função manicura e pedicura;
- As técnicas de manutenção e reparação de unhas naturais e artificiais;
- As técnicas de aplicação de unhas artificiais;
- Novos estilos e tendências de unhas.

Os concorrentes **terão de conseguir**:

- Realizar tratamentos de manicura e pedicura com uma gama completa de tratamentos e produtos para atender as necessidades do cliente;
- Realizar tratamentos onde se incluem, exfoliação, tratamento da cutícula, aplicação de massagens, máscaras e vernizes;
- Aplicar uma variedade de desenhos artísticos nas unhas;
- Aplicar verniz gel curado pelo UV ou LED e tips;
- Aplicar uma variedade de técnicas de construção de unhas.

Área funcional: PRODUÇÃO

 Importância
relativa (%)

UNIDADES DE COMPETÊNCIA:

- Moldar e tratar a placa da unha
- Realizar esfoliações e aplicar máscaras
- Remover cutícula e calosidades
- Maquilhar com diversos produtos e aplicar diferentes técnicas de arte
- Aplicar tips, gel acrílicos

Área funcional: PRODUÇÃO

 Importância
relativa (%)

MASSAGEM
12%

 Os concorrentes terão de **conhecer e compreender:**

- A anatomia e fisiologia dos sistemas corporais;
- Os métodos de preparação dos clientes e do posto de trabalho para a massagem;
- Os tipos de corpo, tónus muscular, estrutura da pele e condições médicas associadas;
- A gama de massagens corporais;
- As várias técnicas de massagem mecânica;
- As diferenças e exigências culturais;
- A natureza, finalidade e uso de diversos tipos de cosmética e de óleos essenciais.

 Os concorrentes **terão de conseguir:**

- Desenvolver uma massagem de acordo com a necessidade do cliente;
- Identificar o método correto de preparação do cliente para a massagem;
- Selecionar os produtos corretos de acordo com a técnica de massagem a desenvolver;
- Realizar massagem com o ritmo, a velocidade, a pressão e a amplitude de movimentos apropriados;
- Utilizar uma gama de instrumentos de massagem mecânicos;
- Utilizar uma gama de cosméticos de forma apropriada;
- Utilizar uma gama de óleos essenciais e misturá-los de uma forma sinérgica.

UNIDADES DE COMPETÊNCIA:

- Realizar diferentes técnicas de massagem no rosto e cabeça
- Realizar diferentes técnicas de massagem no tronco
- Realizar diferentes técnicas de massagem nos braços e mãos
- Realizar diferentes técnicas de massagem nas pernas e pé

Área funcional: PRODUÇÃO	Importância relativa (%)
MAQUILHAGEM	15%

Os concorrentes terão de **conhecer e compreender**:

- Anatomia do rosto;
- Tipo e função da pele
- Os métodos de preparação dos clientes e postos de trabalho para o tipo de maquilhagem a desenvolver;
- A aplicação da técnica | Visagismo;
- Os diferentes tipos e cores dos produtos de maquilhagem necessários para alcançar o resultado desejado;
- Os diferentes tipos de produtos para maquilhagem de arte e caracterização;
- As diferentes técnicas de modelagem da pestana;
- As diferentes técnicas de extensão de pestanas;
- Os riscos relacionados ao uso de produtos químicos perto dos olhos.

Os concorrentes **terão de conseguir**:

- Aplicar a técnica de modelagem e pintura de sobrancelhas;
- Aplicar a técnica de modelagem e pintura de pestanas;
- Aplicar diferentes técnicas de extensão de pestanas;
- Fazer a técnica de modelagem do rosto;
- Aplicar a maquilhagem para uma variedade de ocasiões, incluindo maquilhagem de fantasia e caracterização;
- Aplicar diversos tipos de brilhos, joias e materiais de fantasia para compor um personagem.

UNIDADES DE COMPETÊNCIA:

- Camuflar e moldar o rosto
- Aplicar sombras, blush, eye liner e batom
- Aplicar brilhos, joias e materiais de fantasia e caracterização no rosto e corpo
- Moldar, pintar sobrancelhas
- Aplicar várias técnicas de extensão de pestanas
- Moldar e pintar as pestanas

2.6 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Existe uma relação direta entre área de competência e critério de avaliação. Da mesma forma, as unidades de competências correspondem aos subcritérios de avaliação. Decorrente da análise do perfil de emprego, ponderadas as importâncias relativas das diversas áreas de competência, os critérios de avaliação e a respetiva ponderação para esta prova em concreto são as constantes do quadro seguinte:

Critérios de Avaliação		Ponderação
A	PLANEAMENTO E ORGANIZAÇÃO	10
B	COMUNICAÇÃO E RELACIONAMENTOS	10
C	EPILAÇÃO	8
D	ROSTO	15
E	CORPO	15
F	MÃOS, PÉS E UNHAS	15
G	MASSAGEM	12
H	MAQUILHAGEM	15
Total		100

2.7 MATRIZ DA PROVA-TIPO

Para efeito de aferição das competências e de avaliação do desempenho profissional, o/a concorrente terá de solucionar um problema concreto do mercado de trabalho, associado à atividade de ESTETICISMO.

A estrutura do projeto (Prova) a desenvolver, de acordo com especificações técnicas pré-estabelecidas, deverá assentar em 8 áreas de atividade (módulos):

Módulo 1 - Epilação

Módulo 2 - Tratamento de rosto

Módulo 3 - Tratamento de corpo

Módulo 4 - Mãos e unhas

Módulo 5 - Pés e unhas

Módulo 6 - Massagem

Módulo 7 - Pestanas

Módulo 8 - Maquilhagem

2.8 RELAÇÃO ENTRE OS MÓDULOS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA

A relação entre as áreas de competência e os módulos de competição, incluindo as pontuações associadas, são as descritas no quadro seguinte:

Áreas de competência		Módulos da competição								Total
		Epilação	Tratamento de rosto	Tratamento de corpo	Mãos e unhas	Pés e unhas	Massagem	Pestanas	Maquilhagem	
A	PLANEAMENTO E ORGANIZAÇÃO	1	2	2	1	1,5	1	0,5	1	10
B	COMUNICAÇÃO E RELACIONAMENTOS	1	2	2	1	1	1,5		1,5	10
C	EPILAÇÃO	8								8
D	ROSTO		15							15
E	CORPO			12						15
F	MÃOS, PÉS E UNHAS				8	7				15
G	MASSAGEM		3	2		1	6			12
H	MAQUILHAGEM							5	10	15
Total		25	7	21	10	10,5	8,5	5,5	12,5	100

3 AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO

3.1 PROVAS

3.1.1 FASES DO CAMPEONATO

Os candidatos à participação no campeonato nacional têm de superar duas provas prévias ao campeonato nacional. Estas provas têm dificuldade crescente e pretendem trazer um processo de filtro e de afinação das competências dos candidatos.



3.1.2 PROVA DE PRÉ-SELEÇÃO

A prova de pré-seleção tem como objetivo apoiar as entidades formadoras inscritas a selecionar o seu melhor concorrente em cada profissão, de acordo com as prescrições técnicas definidas neste documento.

Duração	1 dia (6 horas)
Local de realização	Nas instalações das entidades participantes
Conceção	Presidente de Júri
Competências Testadas	Para esta prova vão ser testadas as seguintes competências (áreas, unidades): Planeamento e organização; comunicação e relacionamento; Mãos, pés e unhas; Massagem e Maquilhagem
Modulo (s) Realizados	Vão ser constituintes desta prova os módulos: Manicura, Massagem e Maquilhagem
Descrição sumária da prova	O candidato terá de: <ul style="list-style-type: none"> • Preparar utensílios, materiais e produtos • Organizar e higienizar o posto de trabalho • Acolher, preparar o/a cliente • Instalar o/a cliente, preservando a ergonomia e intimidade • Moldar e tratar a placa da unha • Remover cutícula e maquilhar • Massagem corpo inteiro • Maquilhagem a reproduzir uma imagem
Recursos	Para um correto desenvolvimento da prova deverá a entidade / concorrente providenciar os seguintes recursos: <ul style="list-style-type: none"> • Água corrente quente/fria • Marquesas • Carrinhos de apoio • Bancos ergonómicos • Toalhas vários tamanhos • Roupões turcos • Chinelos descartáveis • Toucas de descartáveis • Taças vários tamanhos • Mantas • Pau de laranjeira • alicate de cutículas • lima

	<ul style="list-style-type: none"> • creme de mãos • base de verniz • verniz branco cal • verniz vermelho • verniz secante • cleaner • pincel de arte fino • óleo de massagem • sombras de diversas cores • bases de maquilhagem de diversas cores • blush diversas cores • rímel • pestanas postiças em banda • batom de diversas cores • corretor de sobrancelhas de diversas cores • primer de maquilhagem • lápis de maquilhagem de diversas cores • Kit de pinceis de maquilhagem • Kleenex • Algodão em rama • Discos de algodão toalhas de rosto descartáveis • removedor de verniz • Desinfetante cutâneo
--	--

3.1.3 PROVA REGIONAL

A prova regional tem como objetivo identificar os melhores candidatos, por região e por profissão.

Duração	3 dias (14 horas)
Local de realização	Em local a definir pela organização dentro de cada região.
Conceção	Presidente de Júri
Competências Testadas	Para esta prova vão ser testadas as seguintes competências (áreas, unidades): Planeamento e organização; comunicação e relacionamento; Epilação; Rosto; mãos, pés e unhas; Massagem e Maquilhagem
Modulo (s) Realizados	Vão ser constituintes desta prova os módulos: Epilação, tratamento de rosto, arte nas unhas, pedicura, massagem e maquilhagem
Descrição sumária da prova	<p>O candidato terá de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparar utensílios, materiais e produtos • Organizar e higienizar o posto de trabalho • Acolher, preparar o/a cliente • Instalar o/a cliente, preservando a ergonomia e intimidade • Epilar meia perna, buço, queixo e axilas • Higienizar profundamente o rosto e pedicura • Realizar massagem de corpo inteiro • Maquilhar a reproduzir uma imagem
Recursos	<p>Para um correto desenvolvimento da prova deverá a entidade / concorrente providenciar os seguintes recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Água corrente quente/fria

- Marquesas
- Carrinhos de apoio
- Bancos ergonómicos
- Vaporizador
- Lupa de pé
- Panela de cera quente
- Panela de cera lipossolúvel
- Banda de papel para cera lipossolúvel
- Espátulas de madeira (baixa línguas)
- Espátulas de madeira finas
- Espátula de metal
- Pré depilatórios
- Creme Pós depilatórios
- Óleo pós depilatório
- Pó de talco
- Toalhas vários tamanhos
- Roupões turcos
- Chinelos descartáveis
- Toucas de descartáveis
- Taças vários tamanhos
- Mantas
- Pau de laranjeira
- Alicate de cutículas
- Lima
- Base de verniz
- Verniz branco cal
- verniz vermelho
- verniz secante
- Vernizes de várias cores para arte nas unhas
- Cleaner
- Kit de pinceis de arte nas unhas
- Óleo de massagem
- Sombras de diversas cores
- Bases de maquilhagem de diversas cores
- Blush diversas cores
- Rímel
- Pestanas postiças em banda
- Batom de diversas cores
- Corretor de sobranceiras de diversas cores
- Primer de maquilhagem
- lápis de maquilhagem de diversas cores
- Kit de pinceis de maquilhagem
- Kleenex
- Algodão em rama



- Discos de algodão
- toalhas de rosto descartáveis
- Removedor de verniz
- Leite desmaquilhante todo o tipo de pele
- Tónico todo o tipo de pele
- Esfoliante granulado
- Creme de massagem de rosto todo o tipo de pele
- Máscara hidratante em creme
- Pinceis de máscara
- Creme hidratante
- Máscara hidratante de pés
- Esfoliante de corpo granulado
- Alicate de unhas
- Desinfetante cutâneo
- Bacia de pedicura
- Lima de manicura
- Lima de pedicura
- Lima desgaste de calosidades
- Creme de massagem de pés
- Várias cores de verniz para reproduzir arte nas unhas

3.1.4 PROVA NACIONAL

O objetivo da prova é fornecer condições de evidência das competências requeridas no âmbito da profissão e proporcionar condições de avaliação completas, equilibradas, justas e transparentes de acordo com as exigências técnicas da profissão. A relação entre a prova, o referencial de competências/critérios de avaliação é um dos indicadores chave para a garantia da qualidade do campeonato.

A prova assume contornos de uma competição modular, visando a avaliação individual das diferentes competências necessárias a um desempenho profissional exemplar. Consiste no desenvolvimento de trabalhos práticos, na base de um conjunto de atividades associadas à resolução de problemas e ao desenvolvimento de um produto ou serviço, e a avaliação do conhecimento teórico está limitado ao estritamente necessário à conclusão prática do projeto (prova).

Os módulos de avaliação estruturam a forma de organização da prova e correlacionam os critérios de avaliação com as atividades operacionais (do módulo) a que os concorrentes serão sujeitos. Os módulos de competição decorrem, no caso em concreto, associados a diversos trabalhos técnicos referentes à profissão de Esteticismo.

No âmbito da prova, os postos de trabalho são rotativos por módulo e desenvolvidas pelos concorrentes nos seus postos de trabalho.

A prova tem duração total entre 16 e 22 horas.

Toma-se como referência a seguinte distribuição da competição pelos 3 dias do campeonato:

Quadro Módulos Tempo Dia de prova			
	Módulos	Tempo	Dia sugerido
1	Epilação	3:00h	C 1
2	Tratamento de rosto	3:00h	C 1 e C2
3	Tratamento de corpo	3:30h	C 1 e C2
4	Mãos e unhas	2:30h	C 3
5	Pés e unhas	1:30h	C 1 e C2
6	Massagem	1:00h	C 1 e C2
7	Pestanas	2:00h	C 2
8	Maquilhagem	2:00h	C 3

No desenho da prova deverão, ainda, ser levados em consideração os seguintes requisitos:

- Estar em conformidade com o prescrito no presente DT e respeitar as exigências e as normas de avaliação prescritas;
- Ser acompanhada por uma grelha de avaliação a validar pelos jurados antes do início da prova;
- Ser, obrigatoriamente, testada antes de ser proposta à WorldSkills Portugal, para garantir que foi aferido o seu funcionamento/construção/realização/exequibilidade dentro do tempo previsto, segundo as exigências da profissão, assim como a fiabilidade e a adequação da lista de infraestruturas;
- Ser acompanhada de meios de prova da sua exequibilidade no tempo previsto. Por exemplo, a fotografia de um projeto realizado segundo os parâmetros da prova, com o auxílio do material e do equipamento previsto, segundo os conhecimentos requeridos e dentro dos tempos definidos;
- Sempre que a resolução do projeto de prova resulte em algo passível de ser apresentado, desde que não comprometa os objetivos da prova, a prova de exequibilidade do projeto deve ser exposta no local da competição;

- Quando se preveja um protótipo, deve fazer referência às condições da sua exposição durante o Campeonato;
- Estar de acordo com as regras de Segurança e Higiene específicas para a profissão em questão, não devendo a sua execução colocar os concorrentes em situação de perigo, e quando isso for inevitável, devem ser previstos meios de proteção adequados;
- Ter em atenção aspetos associados à sustentabilidade, visando por um lado a minimização dos custos associados à sua organização, e por outro o respeito pelas normas ambientais e consequentemente a diminuição da pegada ecológica associada ao evento;
- Não incidir em áreas não abrangidas pelo presente Descritivo Técnico, nem alterar a distribuição da avaliação nele prevista;
- A avaliação assentar em atividades representativas da profissão.
- O cronograma da prova, sempre que possível, deve ser elaborado de modo a garantir atividades de avaliação durante todo o tempo da competição.
- Apenas prevê a avaliação do conhecimento e compreensão através da sua aplicação em contexto de prática real de trabalho;
- Não avalia o conhecimento sobre regras e regulamentos da WorldSkills.

3.1.5 FORMATO/ESTRUTURA DA PROVA

A prova é constituída por:

- Orientações gerais para a equipa de jurados (antes, durante e após a realização das provas);
- Cronograma de desenvolvimento da prova;
- Orientações para os concorrentes;
- Caracterização e descrição da prova: memória descritiva, desenhos técnicos e outras especificações;
- Ficha de classificação por concorrente, critérios, subcritérios, aspetos a avaliar e pontuações associadas;
- Instruções para o responsável do espaço de competição (supervisor de infraestruturas);
- Ata, termo de aceitação e outra documentação associada.

Na estruturação da prova dever-se-á, ainda, considerar o seguinte:

- A avaliação estará dividida por 9 módulos, a serem desenvolvidos atribuídos por sorteio/rotação) posto de trabalho;
- Todos os concorrentes têm de competir em todos os módulos;
- O concorrente tem de executar as tarefas de forma independente.

Especificações de cada módulo a considerar na estruturação da prova:

1. EPILAÇÃO

- Preparar utensílios, materiais e produtos
- Organizar e higienizar o posto de trabalho
- Acolher, preparar e relacionar-se com o/a cliente
- Instalar o/a cliente, preservando a ergonomia e intimidade
- Ter apresentação, postura, atitude e conduta profissional
- Tratar a pele no início e no final
- Aplicar e remover produtos cosméticos epilatórios
- Conseguir a remoção do pelo

2. TRATAMENTO DE ROSTO

- Preparar utensílios, materiais e produtos
- Organizar e higienizar o posto de trabalho
- Observar, analisar e preencher fichas de anamnese
- Acolher, preparar e relacionar-se com o/a cliente
- Instalar o/a cliente, preservando a ergonomia e intimidade
- Ter apresentação, postura, atitude e conduta profissional
- Remover a maquilhagem
- Aplicar e remover esfoliante
- Vaporizador
- Extrair comedões
- Aplicar máscaras
- Massagem de rosto
- Tratar durante e no final a pele

3. TRATAMENTO DE CORPO

- Preparar utensílios, materiais e produtos
- Organizar e higienizar o posto de trabalho
- Observar, analisar e preencher fichas de anamnese
- Acolher, preparar e relacionar-se com o/a cliente
- Instalar o/a cliente, preservando a ergonomia e intimidade
- Ter apresentação, postura, atitude e conduta profissional
- Realizar preparação da pele
- Realizar esfoliações e limpeza do mesmo
- Realizar diversos tipos de envolvimentos
- Massagem

4. MÃOS E UNHAS

- Preparar utensílios, materiais e produtos
- Organizar e higienizar o posto de trabalho
- Moldar e tratar a placa da unha
- Remover cutícula
- Maquilhar com diversos produtos e aplicar diferentes técnicas de arte



5. PÉS E UNHAS

- Preparar utensílios, materiais e produtos
- Organizar e higienizar o posto de trabalho
- Acolher, preparar e relacionar-se com o/a cliente
- Instalar o/a cliente, preservando a ergonomia e intimidade
- Ter apresentação, postura, atitude e conduta profissional
- Realizar um tratamento onde se incluem:
 - Exfoliação;
 - Tratamento da cutícula;
 - Redução de calosidades;
 - Aplicação de massagens;
 - Máscaras;
 - Vernizes ou verniz gel.

6. MASSAGEM

- Preparar utensílios, materiais e produtos
- Organizar e higienizar o posto de trabalho
- Acolher, preparar e relacionar-se com o/a cliente
- Instalar o/a cliente, preservando a ergonomia e intimidade
- Ter apresentação, postura, atitude e conduta profissional
- Realizar uma massagem de corpo inteiro, com movimentos clássicos, boas transições, pressão e ritmo

7. PESTANAS

- Preparar utensílios, materiais e produtos
- Organizar e higienizar o posto de trabalho
- Acolher, preparar e relacionar-se com o/a cliente
- Instalar o/a cliente, preservando a ergonomia e intimidade
- Ter apresentação, postura, atitude e conduta profissional
- Aplicar várias técnicas de extensão de pestanas
- Moldar e pintar as pestanas

8. MAQUILHAGEM

- Preparar utensílios, materiais e produtos
- Organizar e higienizar o posto de trabalho
- Acolher, preparar e relacionar-se com o/a cliente
- Instalar o/a cliente, preservando a ergonomia e intimidade
- Ter apresentação, postura, atitude e conduta profissional
- Camuflar e moldar o rosto
- Aplicar sombras, blush, eye liner e batom
- Pintar sobrancelhas
- Aplicar pestanas em banda
- Pequena arte no rosto
- Aplicar brilhos, joias e materiais de fantasia

3.1.6 DESENVOLVIMENTO DA PROVA

- Quem é responsável pela conceção da prova

A prova poderá ser desenvolvida:

- pelo Presidente de Júri

- Em que momento(s) é a prova desenvolvida

A prova é desenvolvida de acordo com o seguinte calendário:

	Período/momento	Atividade
1	No final da competição	É atualizado o DT para a competição seguinte e definidas características da próxima prova
2	9 meses antes da competição	As provas são elaboradas pelo concetor de acordo com o definido no ponto 1
3	Desejavelmente as provas não serão divulgadas na íntegra	
4	2 meses de antecedência	Serão divulgadas características técnicas de equipamentos e/ou materiais e uma estrutura tipo da prova
5	Um mês antes da competição	Se possível, divulgação de elementos técnicos dos equipamentos a fornecer pela entidade patrocinadora ou organização
6	Na preparação da competição C-4 a C-2	<p>A prova e ficha de avaliação é apresentada aos jurados, testada/finalizada.</p> <p>Caso a prova tenha sido divulgada, ou se o concetor da prova se apresentar com concorrente, esta deve ser alterada pelo menos 30%. As alterações são decididas por votação entre a equipa de jurados.</p> <p>Nota: A alteração “30%”, a existir, não pode implicar, em qualquer caso, alterações à lista de infraestruturas previamente aprovada.</p>

3.1.7 RESUMO DAS FASES DE PRÉ-SELEÇÃO, REGIONAL E NACIONAL

Quadro correspondência de Critérios de Avaliação Módulos Fases do Campeonato															
Critérios de Avaliação		Módulos de Avaliação							Fase de Pré-seleção		Fase Regional		Fase Nacional		
		EPILAÇÃO	TRATAMENTO DE ROSTO	TRATAMENTO DE CORPO	MÃOS E UNHAS	PÉS E UNHAS	MASSAGEM	PESTANAS	MAQUILHAGEM	Referência					
										25% do previsto no Descritivo Técnico		50% do previsto no Descritivo Técnico		100% do previsto no Descritivo Técnico	
										Carga Horária:					
										6 horas		14 horas		22 horas	
										Nível de exigência da prova					
Baixa	Média	Alta	Baixa	Média	Alta	Baixa	Média	Alta							
A	PLANEAMENTO E ORGANIZAÇÃO								x			x			x
B	COMUNICAÇÃO E RELACIONAMENTOS								x			x			x
C	EPILAÇÃO											x			x
D	ROSTO											x			x
E	CORPO														x
F	MÃOS, PÉS E UNHAS								x			x			x
G	MASSAGEM								x			x			x
H	MAQUILHAGEM								x		x				x
Fases do Campeonato	Pré-seleção				x		x		x	Nível de exigência da prova:					
	Regional	x	x		X	x	x		x	Alto: corresponde a níveis de exigência de desempenho estabelecido pelo Descritivo Técnico nacional;					
	Nacional	x	x	x	x	x	x	x	x	Médio: a correspondente a 50% do estabelecido para níveis de alta exigência; Baixo: a correspondente a 25% do estabelecido para níveis de alta exigência.					

3.2 PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO.

3.2.1 FICHA DE AVALIAÇÃO

Na ficha de avaliação são registados todos os aspetos a avaliar, aglutinados em subcritérios (b) (unidades de competência) e critérios (a) (áreas de competência)

Exemplo de ficha de avaliação.

Sub Critérios ID	Sub Critérios Nome e Descrição	Tipo Avaliação M=Mens. J=Ajuiz.	Descrição dos Aspectos	Pontos Ajuizável	Explicações detalhadas (M ou J) OU Descrição dos pontos Ajuizáveis	Medida Requisita (Só para M)	Áreas de Competência	Pontuação Máxima
A1	Subcritério 1	J	Aspecto Ajuizável 1	0	Desempenho abaixo do padrão da indústria, incluindo não tentativa		1	2,00
		M	Aspecto Mensurável 1	1	O desempenho de acordo com o padrão da indústria (Produto ou serviço de gama baixa)			
		M	Aspecto Mensurável 2	2	O desempenho supera o padrão da indústria (Produto ou serviço de gama média)			
		M		3	Excelente desempenho em relação às expectativas da indústria (Produto ou serviço de luxo)			
		M	Descrição detalhada		Descrição detalhada	Medida Pretendida Sim / Não	1	2,00
		M	Descrição detalhada		Descrição detalhada		1	2,00

Os aspetos poderão ser de duas naturezas, **mensuráveis** e **ajuizáveis**.

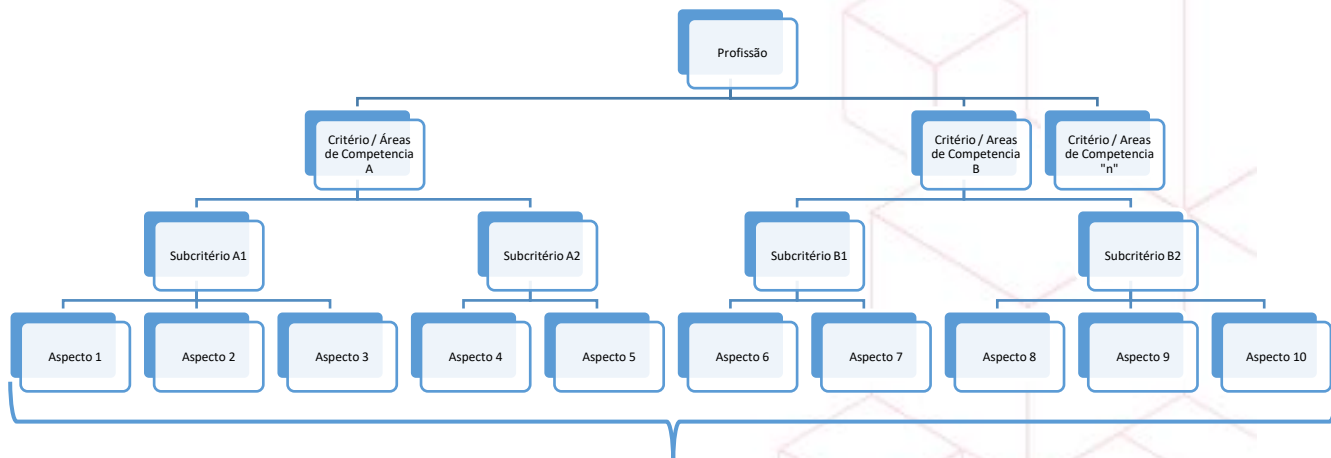
Os aspetos a observar de **natureza mensurável** (d) englobam:

- Medir a altura, diâmetro, largura
- Saber o peso, densidade, rugosidade
- Cumpriu / Não cumpriu
- Fez / não fez / fez parte
- Preparou / não preparou / parcialmente
- Existe / Não existe / Existe parte

Os aspetos a observar de **natureza ajuzável (c)** serão comparados com um padrão / standard. Vão ser acompanhados de descritores em texto (e), foto e/ou padrões que clarifiquem os standards e ajudem à correta avaliação.

Na avaliação de **aspetos ajuzáveis (c)**, o gosto ou opinião pessoal dos jurados não podem interferir no juízo e avaliação que estão a fazer no momento da votação. Esta avaliação baseia-se exclusivamente na confrontação com os standards previamente definidos.

Nota: Cada critério será dividido em subcritérios e estes divididos em aspetos a observar.



A observar/avaliar no decorrer da Prova

3.2.2 RELAÇÃO ENTRE OS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E MÓDULOS DE COMPETIÇÃO

A relação entre os critérios de avaliação e os módulos de competição, incluindo as pontuações associadas, são as descritas no quadro seguinte:

Critérios de Avaliação (distribuição da pontuação pelos diversos módulos da competição)		Módulos da competição								Total
		Epilação	Tratamento de rosto	Tratamento de corpo	Mãos e unhas	Pés e unhas	Massagem	Pestanas	Maquilhagem	
A	PLANEAMENTO E ORGANIZAÇÃO	1	2	2	1	1,5	1	1	1	10
B	COMUNICAÇÃO E RELACIONAMENTOS	1	2	2	1	1	2		1,5	10
C	EPILAÇÃO	8								8
D	ROSTO		15							15
E	CORPO			12						15
F	MÃOS, PÉS E UNHAS				8	7				15
G	MASSAGEM		3	2		1	6			12
H	MAQUILHAGEM							5	10	15
Total		25	7	21	10	10,5	9	6	12,5	100

3.2.3 PROCEDIMENTOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

No âmbito da profissão em apreço, determina-se a aplicação das seguintes condicionantes de avaliação:

- Não poderá ser atribuída pontuação aos aspetos que o concorrente não consiga completar devido a falta de ferramenta/equipamento na sua caixa de ferramenta (aplicável nos casos em que a ferramenta/equipamento seja da responsabilidade do concorrente ou respetiva entidade);
- Se algum concorrente não puder completar operações/tarefas da prova devido a falhas que não lhe sejam imputadas, tais como:
 - Falhas do posto de trabalho
 - Avarias de equipamentos não imputável a mau uso do concorrente
 - Falhas de energia

As pontuações referentes a essas operações/tarefas devem ser atribuídas aos concorrentes que tentaram/iniciaram a execução da(s) mesma(s);

- Em todos os casos, os jurados têm de avaliar, na íntegra, todos os aspetos da ficha de avaliação de cada concorrente;
- A pontuação atribuída aos aspetos a avaliar, pode variar de acordo com a escala definida para cada competição. No entanto, deve refletir o grau de complexidade/dificuldade aceitável pela realidade do sector;
- Na constituição dos grupos de jurados para avaliação, devem ser tidas em consideração a experiência em campeonatos das profissões e a experiência profissional;
- O grupo de jurados responsável pela avaliação de um determinado subcritério deverá avaliar todos os aspetos, referentes a esse subcritério, em todos os concorrentes;

Poderão ser consideradas, para efeitos de penalização, com impacto na avaliação, as seguintes infrações:

- O não cumprimento das regras de higiene e segurança no trabalho e de proteção do meio ambiente;
- A existência de qualquer comunicação com o público ou jurado sem prévia autorização;
- A utilização de materiais ou equipamentos não autorizados no módulo/prova;
- A permanência no local da prova fora dos períodos autorizados;
- O acesso a qualquer informação, por qualquer meio, acerca da prova e do espaço em que esta se realiza;

Qualquer destas infrações será aceite para discussão e posterior aplicação de penalização adequada sempre que haja prova física ou, na falta desta, seja observada e reportada pelo mínimo de dois jurados.

4 ORGANIZAÇÃO DA COMPETIÇÃO

A prova deve ser acompanhada da lista exaustiva, que identifique e especifique, de forma precisa, qualitativa e quantitativa, os consumíveis e matérias-primas específicas a preparar por concorrente. No âmbito das listas de infraestruturas, materiais e equipamentos referenciados nesta descrição técnica, **não são tidos em consideração a indicação a qualquer marca comercial.**

Será na base da prova a elaborar que, em função dos apoios e patrocínios que se vierem a verificar ou, na ausência destes, que se identificarão os modelos e/ou marcas dos equipamentos a considerar no desenvolvimento das provas.

4.1 INFRAESTRUTURAS TÉCNICAS

Os requisitos de infraestrutura técnica a seguir identificados são **fornecidos pelo organizador** da competição e a quantidade deverá ser adequada ao número de concorrentes em competição.

- Água quente /fria
- Tomadas elétricas
- Moveis de apoio

4.2 EQUIPAMENTOS GENÉRICOS

Toda a lista de materiais genéricos a seguir identificados são **fornecidos pelo organizador ou entidade(s) patrocinadora(s)** da competição e a quantidade deverá ser adequada ao número de concorrentes e jurados em competição.

- Mesas e Cadeiras;
- Materiais de limpeza;
- Extintor de incêndio e Kit primeiros socorros;
- Cacifos e mobiliário;
- Material de economato diverso;
- Computador para o CIS;
- Balde de recolha diferenciada de resíduos, pá e vassoura;
- Relógio de parede ou similar;
- Extensões elétricas.

4.3 EQUIPAMENTOS TÉCNICOS

Toda a lista de equipamentos e máquinas ferramenta a seguir identificados são fornecidos pelo organizador ou entidade(s) patrocinadora(s) da competição e a quantidade deverá ser adequada ao número de concorrentes e jurados em competição

- Carrinhos de apoio
- Marquesas elétricas
- Bancos ergonómicos
- Lupas com luz
- Vaporizadores
- Quadro com papel

4.4 FERRAMENTAS E MATÉRIAS-PRIMAS TIPO A PREPARAR PELA ORGANIZAÇÃO

As matérias-primas e materiais tipo a utilizar no desenvolvimento das provas, a preparar/adquirir pela organização serão:

- **Em conformidade com a lista de infraestruturas a elabora com a prova e de acordo com um possível patrocinador.**

As ferramentas tipo a utilizar no desenvolvimento das provas, a preparar/adquirir pela organização serão:

- **Em conformidade com a lista de infraestruturas a elabora com a prova e de acordo com um possível patrocinador.**

4.5 FERRAMENTAS E MATERIAIS DA RESPONSABILIDADE DO CONCORRENTE

Os fatos e calçado de trabalho, bem como os restantes EPI's, são da responsabilidade dos concorrentes.

Os concorrentes deverão ser portadores das suas ferramentas individuais, usuais para a profissão, devendo as mesmas estar em bom estado de funcionamento e de proteção, tais como:

- Kit pinceis de maquilhagem
- Kit de pinceis arte nas unhas
- Pinças de várias formas
- Pinças de extensão de pestanas
- Alicates corte de unhas
- Alicates ou tesouras de cutículas
- Relógios individuais
- Suporte para pinceis

Os concorrentes poderão fazer-se acompanhar de outras ferramentas pessoais de trabalho, desde que, durante a fase de preparação da prova (C-4 a C-1), tal seja autorizado pelo presidente do júri.

4.6 MATERIAIS E EQUIPAMENTOS PROIBIDOS NA ÁREA DE COMPETIÇÃO

Na área de trabalho é apenas permitido o equipamento/material fornecido ou que, sendo dos concorrentes, tenha aprovação do júri. No caso de um concorrente não seguir esta orientação, poderá sofrer penalização no critério “preparação do trabalho” da respetiva prova.

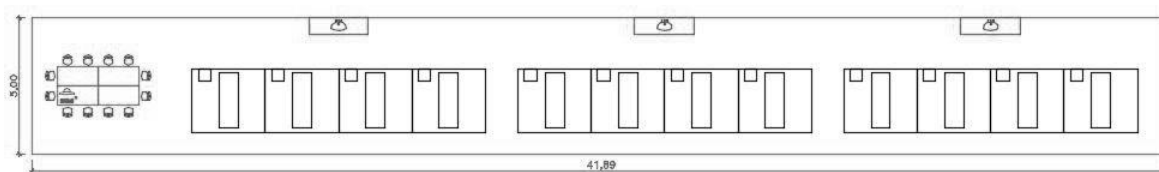
Os jurados devem informar, clara e inequivocamente, sobre os tipos de materiais e equipamentos que não devem circular na área da competição.

Os concorrentes NÃO devem trazer:

- Qualquer meio de captação de imagem e/ou som, exceto se fizer parte das ferramentas da responsabilidade dos concorrentes (Multimédia);
- Telemóvel;

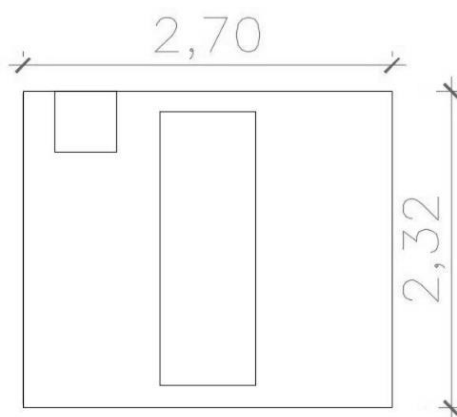
4.7 LAY-OUT TIPO DA COMPETIÇÃO/PROVA

4.7.1 LAYOUT GENÉRICO DE REFERÊNCIA DO ESPAÇO DA COMPETIÇÃO



Nota: Dimensões, n.º de postos de trabalho e *layout* variam em função das características do espaço e do n.º de concorrentes.

4.7.2 LAYOUT-TIPO DE REFERÊNCIA DO POSTO DE TRABALHO



4.7.3 OUTRAS CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS DO POSTO DE TRABALHO

- O Piso deve ser antiderrapante...;
- Desejavelmente, o espaço para cada posto de trabalho deverá ser de $\pm 7m^2$;
- Distância mínima do público: $\pm 1m$

4.8 ATIVIDADES DE PROMOÇÃO DA PROFISSÃO

Sempre que as condições o permitam, deverá a organização, os patrocinadores e a equipa de jurados trabalhar nos espaços contíguos à competição, em formas de promover a profissão. Essas formas de promoção da profissão poderão ser de demonstração, através de meios audiovisuais ou de espaços de experimentação, onde os visitantes sejam convidados a experimentar operações específicas da profissão em apreço.

4.9 SUSTENTABILIDADE ECONÓMICA / FINANCEIRA E AMBIENTAL

Em cada competição, os Jurados devem rever e melhorar a lista de infraestruturas, tendo em conta os princípios da sustentabilidade. Tendo em vista a otimização dos recursos, deve constar apenas o indispensável, evitando o desnecessário e o excessivo.

Sempre que possível, deverá ser dada preferência a materiais com menor impacto ambiental.

5 REQUISITOS DE SEGURANÇA

5.1 GERAIS

O Regulamento de Segurança encontra-se divulgado no site da Worldskills Portugal e integra uma ficha de segurança específica da profissão, de cumprimento **OBRIGATÓRIO**, e que se organiza em torno dos seguintes itens:

- Procedimentos gerais;
- Segurança de máquinas, substâncias perigosas e limpeza;
- Perigos/riscos significativos da profissão;
- Equipamento de proteção individual.

Para além do previsto na ficha de segurança, os participantes e a organização devem observar o seguinte:

- Os concorrentes devem deixar a sua área de trabalho livre de qualquer objeto, de modo a evitar que tropecem, escorreguem ou caiam;
- O fato e calçado de trabalho é da responsabilidade dos participantes. Quando necessário, os concorrentes devem trazer os seus Equipamentos de Proteção Individual (EPI) para a execução das provas;
- Os concorrentes estão obrigados a utilizar as EPI's adequados às operações sempre que se encontrem na zona de competição;
- Abster-se da utilização de qualquer objeto que possa comprometer a sua segurança, como, por exemplo, pulseiras, colares ou fios, etc.;
- Os jurados devem utilizar o equipamento de proteção individual sempre que estejam nas áreas onde os mesmos são obrigatórios para os concorrentes, sendo que o calçado de proteção tem de ser sempre utilizado no local de competição;
- Deve existir, no mínimo, um *kit* de primeiros socorros na área de trabalho;
- No decurso do campeonato nacional, a organização da WSP providenciará assistência médica no local.

Nota: A Ficha de Segurança desta profissão encontra-se no anexo 2 a este DT.

5.2 ESPECÍFICOS

A Ficha de Segurança desta profissão encontra-se no anexo 2 deste DT.

6 ANEXOS

Anexo 1	<i>Links a vídeos e outra informação promocional com exemplos da competição e do processo de trabalho</i>
Anexo 2	Ficha de segurança da profissão
Anexo 3	Marking form do CIS
Anexo 4	Conceitos

Anexo 1

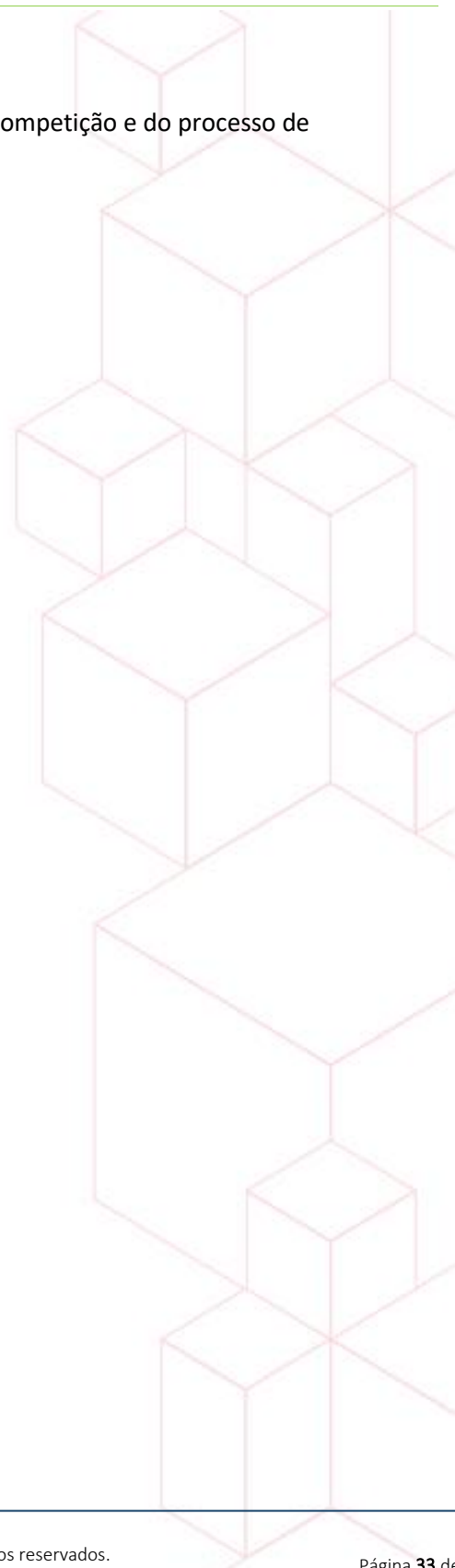
Links a vídeos e outra informação promocional com exemplos da competição e do processo de trabalho:

<https://www.youtube.com/watch?v=GRW0pjPK-XM>

<http://www.youtube.com/watch?v=zY2zxq-EJ6s>

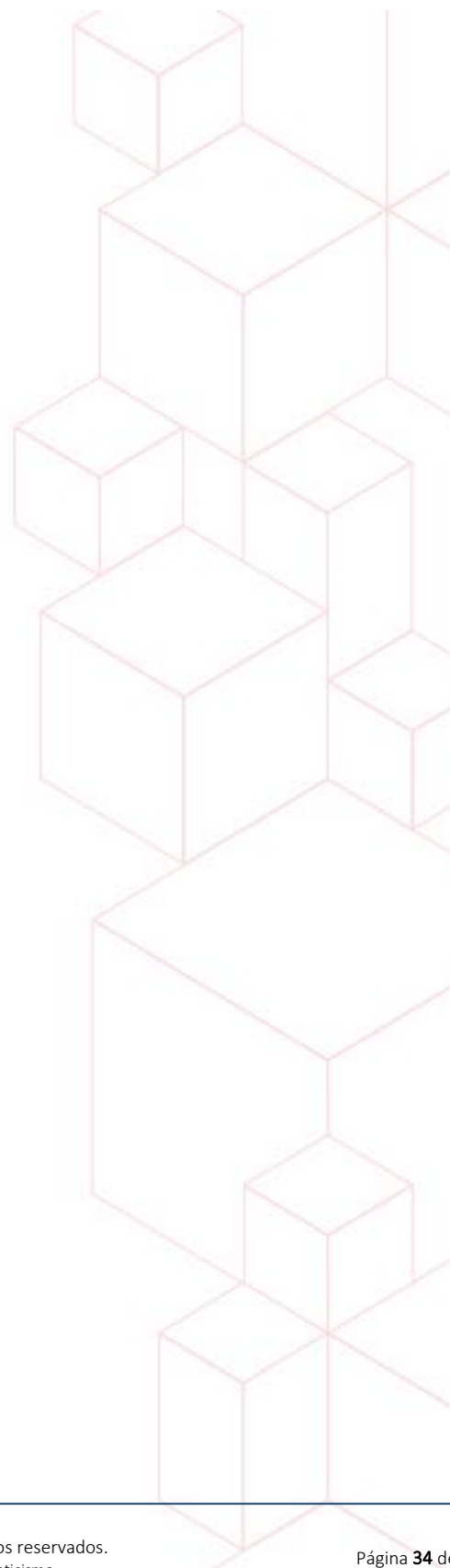
<http://www.youtube.com/watch?v=cRJQU1O6QME>

<http://www.youtube.com/watch?v=WtQ7HtzG6ek>



Anexo 2
Ficha de Segurança

A ser disponibilizada



Anexo 3

Exemplo de Ficha de Avaliação do CIS

Aspect ID	Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description	Expert Score (0 to 3)	Mark Awarded	
J1	2.00	Aspecto Ajuizável 1 0 - Desempenho abaixo do padrão da indústria, incluindo não tentativa 1 - O desempenho de acordo com o padrão da indústria (Produto ou serviço de gama baixa) 2 - O desempenho supera o padrão da indústria (Produto ou serviço de gama média) 3 - Excelente desempenho em relação às expectativas da indústria (Produto ou serviço de luxo)	(5678) Jurado 2 <input type="text"/> (1357) Jurado 3 <input type="text"/> (2468) Jurado 4 <input type="text"/>	<input type="text"/>	
Aspect ID	Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description	Requirement	Result or Actual Value	Mark Awarded
M1	2.00	Aspecto Mensurável 1 Descrição detalhada	Medida Pretendida	<input type="text"/>	<input type="text"/>
M2	2.00	Aspecto Mensurável 2 Descrição detalhada	Sim / Não	<input type="text"/>	<input type="text"/>
6.00 Maximum Mark for Sub Criterion				Mark Awarded	

Page 1 / 1 18-03-2019 15:07:31

CiS software provided courtesy of WorldSkills International www.worldskills.org Copyright © WorldSkills International 2019. All rights reserved

Anexo 4

Conceitos

REFERENCIAL DE EMPREGO

O referencial de emprego elenca, para cada profissão, a **designação da profissão** e a **descrição geral da atividade profissional**, as **atividades operacionais** e as **áreas de competência nucleares** identificadas a partir dos referenciais nacionais e internacionais.

DESIGNAÇÃO DA PROFISSÃO

Identifica a designação do profissional no âmbito do mercado de trabalho, tendo por referência a designação estabelecida no âmbito da ANQEP e/ou da *WorldSkills International*.

DESCRIÇÃO DA PROFISSÃO

Descreve, de forma sintética, o objetivo da profissão e a sua importância para o mercado de trabalho, designadamente na produção de um determinado produto ou serviço. É utilizada a descrição existente no Perfil Profissional da ANQEP e/ou da *WorldSkills International*.

ATIVIDADES OPERACIONAIS

Identificação das atividades que integram a profissão, numa lógica de processo produtivo. Compreende a decomposição da profissão em atividades (numa lógica funcional ou processual), identificadas a partir do referencial nacional, designadamente do Perfil profissional da profissão constante do CNQ.

ÁREAS DE COMPETÊNCIA

Refere-se a uma **combinação de conhecimentos, aptidões e atitudes** adequados a um determinado contexto profissional, tendo em vista o desenvolvimento, no todo ou em parte, de um bem, seja ele um produto e/ou serviço, com valor para o mercado de trabalho. A cada área de competência associar-se-á um peso relativo da sua importância para a profissão. Esse peso poderá ser identificado a partir da complexidade, utilização, criticidade ou outro.

FICHA DE AVALIAÇÃO/GRELHA DE OBSERVAÇÃO

É o instrumento de base dos jurados para observação do desempenho dos concorrentes para a correspondente avaliação. A observação poderá desenvolver-se em tempo real (isto é, no decurso da execução), ou na lógica do produto final.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Considerando que a avaliação pretende aferir se um desempenho está de acordo com um padrão planeado, esperado e desejado, os critérios de avaliação segmentam o referencial de emprego em 4 a 6 grandes áreas (de competência ou funcionais). Ou seja, os critérios de avaliação definem o âmbito da avaliação do desempenho profissional esperado.

SUB-CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

O subcritério de avaliação é a decomposição do critério de avaliação (em áreas de produção ou do conhecimento), facilitando o desenvolvimento de instrumentos de medição do desempenho (aspetos) de forma clara, justa e transparente.

ASPETOS (INDICADORES)

Os aspetos (indicadores de avaliação) decorrem da decomposição dos subcritérios em indicadores de desempenho esperados, vertidos numa ficha de avaliação/grelha de observação, que facilite a medição do desempenho no desenvolvimento da prova, considerando as tarefas, operações atitudes e comportamentos esperados e observáveis. Podem ser considerados aspetos a altura, ângulo, peso, nivelamento, erros, tolerâncias, tempo de execução, processo, etc.

PROVA

É o instrumento que fornece a informação necessária e específica de execução das tarefas a executar, de acordo com o perfil de emprego, áreas de competência, critérios e subcritérios de avaliação definidos (para jurados e concorrentes).

MÓDULO DA COMPETIÇÃO

Os módulos estruturam a prova, integrando, de forma organizada, um conjunto de tarefas e/ou operações afins, tendo em vista o desenvolvimento de um produto ou serviço com valor para o mercado de trabalho. O módulo de avaliação deverá corresponder no todo ou em parte a uma área de competência. Haverá tantos módulos quantos os necessários a avaliar todas as áreas de competência.

LISTA DE INFRAESTRUTURAS, MATERIAIS, FERRAMENTAS E EQUIPAMENTOS

Refere-se à identificação das características das infraestruturas, materiais, ferramentas e equipamentos necessários à organização e desenvolvimento da prova.

LAYOUT-TIPO DA COMPETIÇÃO

Refere-se à organização do espaço da competição, identificando áreas e posicionamento de postos de trabalho e de áreas associadas a jurados, supervisor de infraestruturas e concorrentes.

