INSTITUTO DO EMPREGO
E FORMAÇÃO PROFISSIONAL

# DESCRITIVO TÉCNICO

## CAMPEONATO NACIONAL DAS PROFISSÕES | SKILLSPORTUGAL PORTIMÃO 2023

## CABELEIREIRO

SERVIÇOS SOCIAIS, PESSOAIS E TURISMO

## TÍTULO

WorldSkills Portugal - **Descritivo Técnico** da Competição de **Cabeleireiro**

## PROMOTOR E CONCETOR

Instituto do Emprego e Formação Profissional, I.P. - Departamento de Formação Profissional
R. de Xabregas, 52, 1900-003 Lisboa
Tel: (+351) 215803000
Website: www.iefp.pt
https://worldskillsportugal.iefp.pt
Facebook: www.facebook.com/WorldskillsPortugal

## APROVAÇÃO

- A identificar - WorldSkills Portugal | Delegado Oficial
- Conceição Matos - Diretora do Departamento de Formação profissional

## CONCEÇÃO METODOLÓGICA E COORDENAÇÃO GERAL

- Carlos Diogo - WorldSkills Portugal | Delegado Técnico

## EQUIPA TÉCNICA/CONCETORES

- Vasco Vaz - WorldSkills Portugal | Diretor Técnico
- Joaquim Nogueiro - WorldSkills Portugal | Skills Advisor
- Fernanda Gomes - Presidente de Júri | WorldSkills Portugal

## DESIGN

- Sandra Sousa Bernardo - WorldSkills Portugal | Marketing & Comunicação
- Nuno Viana – Conceção e Design Gráfico

Nos termos do Regulamento em vigor, este Descritivo Técnico está aprovado pela *Worldskill*s Portugal.

CLUSTER/ÁREA DE ATIVIDADE: **SERVIÇOS SOCIAIS, PESSOAIS e TURISMO**

| | |
|---|---|
| Correspondência com referenciais | • **815368 Cabeleireiro/a** (Referencial CNQ)<br>• 29 Hairdressing (WorldSkills Europe)<br>• 29 Hairdressing (WorldSkills International) |

## OBSERVAÇÕES

Portugal, através do Instituto do Emprego e Formação Profissional, I.P. (IEFP), é membro fundador da *WorldSkills International* (WSI) e da *WorldSkills Europe* (WSE), estando representado nos Comités Estratégicos e Técnicos das referidas Organizações. Cabe ao IEFP a promoção, organização e realização de todas as atividades relacionadas com os Campeonatos das Profissões.

O Descritivo Técnico é o instrumento que elenca as condições de desenvolvimento da competição contextualizada no âmbito de uma determinada profissão.


© WorldSkills Portugal. Todos os direitos reservados.

ÍNDICE

TÍTULO ..... 1
PROMOTOR E CONCETOR ..... 1
APROVAÇÃO ..... 1
CONCEÇÃO METODOLÓGICA E COORDENAÇÃO GERAL ..... 1
EQUIPA TÉCNICA/CONCETORES ..... 1
DESIGN ..... 1
OBSERVAÇÕES ..... 1
**1 INTRODUÇÃO ..... 3**
1.1 ENQUADRAMENTO ..... 3
1.2 RELEVÂNCIA E SIGNIFICADO DO PRESENTE DESCRITIVO TÉCNICO (DT) ..... 3
1.3 DOCUMENTOS ASSOCIADOS AO DESENVOLVIMENTO DO DT ..... 3
**2 REFERENCIAL DE EMPREGO ..... 4**
2.1 DESIGNAÇÃO E DESCRIÇÃO DA PROFISSÃO ..... 4
2.2 ATIVIDADES OPERACIONAIS ..... 4
2.3 PRINCIPAIS AREAS DE COMPETÊNCIAS ..... 5
2.4 AREAS DE COMPETÊNCIAS vs UNIDADES DE COMPETÊNCIA ..... 5
2.5 DESCRIÇÃO DAS ÁREAS E UNIDADES DE COMPETÊNCIA ..... 6
2.6 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ..... 11
2.7 MATRIZ DA PROVA-TIPO ..... 11
2.8 RELAÇÃO ENTRE OS MÓDULOS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA ..... 12
2.9 QUADRO RESUMO: ÁREAS/UNIDADES DE COMPETÊNCIA vs MÓDULO ..... 13
**3 AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO ..... 15**
3.1 PROVAS ..... 15
3.1.1 FASES DO CAMPEONATO ..... 15
3.1.2 PROVA DE PRÉ-SELEÇÃO ..... 15
3.1.3 PROVA REGIONAL ..... 16
3.1.4 PROVA NACIONAL ..... 17
3.1.5 FORMATO/ESTRUTURA DA PROVA ..... 19
3.1.6 DESENVOLVIMENTO DA PROVA ..... 20
3.1.7 RESUMO DAS FASES DE PRÉ-SELEÇÃO, REGIONAL E NACIONAL ..... 21
3.2 PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO ..... 21
3.2.1 FICHA DE AVALIAÇÃO ..... 21
3.2.2 RELAÇÃO ENTRE OS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E MÓDULOS DE COMPETIÇÃO ..... 23
3.2.3 PROCEDIMENTOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO ..... 23
**4 ORGANIZAÇÃO DA COMPETIÇÃO ..... 24**
4.1 INFRAESTRUTURAS TÉCNICAS ..... 24
4.2 EQUIPAMENTOS GENÉRICOS ..... 24
4.3 EQUIPAMENTOS TÉCNICOS ..... 25
4.4 FERRAMENTAS E MATÉRIAS-PRIMAS TIPO A PREPARAR PELA ORGANIZAÇÃO ..... 25
4.5 FERRAMENTAS E MATERIAIS DA RESPONSABILIDADE DO CONCORRENTE ..... 26
4.6 MATERIAIS E EQUIPAMENTOS PROIBIDOS NA ÁREA DE COMPETIÇÃO ..... 29
4.7 LAY-OUT TIPO DA COMPETIÇÃO/PROVA ..... 29
4.7.1 LAYOUT GENÉRICO DE REFERÊNCIA DO ESPAÇO DA COMPETIÇÃO ..... 29
4.7.2 LAYOUT-TIPO DE REFERÊNCIA DO POSTO DE TRABALHO ..... 29
4.7.3 OUTRAS CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS DO POSTO DE TRABALHO ..... 29
4.8 ATIVIDADES DE PROMOÇÃO DA PROFISSÃO ..... 30
4.9 SUSTENTABILIDADE ECONÓMICA / FINANCEIRA E AMBIENTAL ..... 30
**5 REQUISITOS DE SEGURANÇA ..... 30**
5.1 GERAIS ..... 30
5.2 ESPECÍFICOS ..... 31
6 **ANEXOS ..... 31**


© WorldSkills Portugal. Todos os direitos reservados.

# 1 INTRODUÇÃO

## 1.1 ENQUADRAMENTO

| PROFISSÃO: CABELEIREIRO |
| --- |
| Natureza da competição:<br>• Individual |
| Aplicação:<br>Preparação e organização das provas de avaliação de desempenho profissional do SkillsPortugal;<br>Como referência a outros eventos associados à preparação e organização de provas de desempenho profissional, como por exemplo as previstas no âmbito da formação profissional. |
| Condições de participação no campeonato das profissões:<br>≤ 21 anos (a 31 de dezembro de 2023)<br>Experiência: Cortes, Colorações de cabelos e penteados utilizando técnicas específicas de embelezamento e tratamento de cabelos. |

## 1.2 RELEVÂNCIA E SIGNIFICADO DO PRESENTE DESCRITIVO TÉCNICO (DT)

Nos termos previsto no Artigo 25º, nº 3, do Regulamento Geral e do Artº 17 do Regulamento do Campeonato das Profissões, o presente Descritivo Técnico (DT) é o instrumento de harmonização das condições técnicas de desenvolvimento do campeonato das profissões a nível local, regional e nacional, para a profissão de Cabeleirerio/a constituindo-se como um guia para a preparação dos jovens e formadores para os campeonatos, para a elaboração e organização das provas e própria qualidade do campeonato e da formação profissional.

## 1.3 DOCUMENTOS ASSOCIADOS AO DESENVOLVIMENTO DO DT

O presente DT foi elaborado na base dos padrões definidos a nível nacional e internacional, aconselhando-se a consulta dos seguintes instrumentos:

- *WorldSkills Intern*ational – O que fazemos
  https://worldskills.org/what/
- WorldSkills Portugal - Regulamento do Campeonato das Profissões
  https://worldskillsportugal.iefp.pt/wp-content/uploads/2019/07/Regulamento-do Campeonato-dasProfiss%C3%B5es.pdf
- WorldSkills *International* - Quadro das Normas de Especificação
  https://worldskills.org/what/projects/wsss/
- Catálogo Nacional de Qualificações - Perfil profissional e de formação
- https://catalogo.anqep.gov.pt/qualificacoesDetalhe/7346
- WorldSkills International - Recursos *on-line*
  https://worldskills.org/skills/


© WorldSkills Portugal. Todos os direitos reservados.

# 2 REFERENCIAL DE EMPREGO

## 2.1 DESIGNAÇÃO E DESCRIÇÃO DA PROFISSÃO

### Designação da atividade

**Cabeleireiro/a**

### Descrição Geral da Atividade Profissional

O/a cabeleireiro/a é o profissional que executa diferentes processos de tratamento e embelezamento capilar, para homem e senhora, designadamente lavagem, secagem, penteado, corte, coloração/descoloração, ondulação, alisamento/desfrisagem, bem como procede á aplicação de cabeleiras e postiços, utilizando os produtos e técnicas de bem-estar adequados ás normas de ambiente, segurança e saúde.

(Descrição CNQ - https://catalogo.anqep.gov.pt/qualificacoesDetalhe/7346 )

.

## 2.2 ATIVIDADES OPERACIONAIS

No âmbito da sua atividade profissional, o/a cabeleireiro/a desenvolve as seguintes atividades operacionais:

1. Assegura a gestão corrente de aprovisionamento do estabelecimento de cabeleireiro, controlando os stocks e requisitando os produtos e equipamentos necessários;
2. Verifica e prepara as condições de utilização e limpeza dos equipamentos, utensílios e espaços do serviço de cabeleireiro, cumprindo as regras de segurança e higiene aplicadas;
3. Atende clientes e aconselha sobre o embelezamento e tratamento de cabelos;
4. Efetua o embelezamento e tratamento de cabelos, utilizando os processos e as técnicas adequadas e selecionando o equipamento, os utensílios e os produtos necessários;

   4.1. Efetua a lavagem do cabelo selecionando e aplicando os produtos adequados a cada tipo de cabelo;

   4.2. Executa “mises” em cabelos naturais e em postiços e cabeleiras (perucas), aplicando as técnicas adequadas ao tipo de “mise” pretendida e penteando-os;

   4.3. Realiza colorações e descolorações de cabelo, preparando a coloração ou descolorante, aplicando o produto e vigiando o tempo de atuação do mesmo, em função do tipo de cabelo, e da cor pretendida;

   4.4. Realiza permanentes e desfrisagens de cabelo, preparando o óleo, líquido ou creme desfrisante, aplicando o produto e retirando o excesso decorrido o tempo de atuação necessário;

   4.5. Executa massagens de tratamento do couro cabeludo, através de processos manuais ou mecânicos, aplicando os produtos adequados e utilizando as técnicas específicas a cada tipo de tratamento;

   4.6. Aplica cabeleiras (perucas) e postiços fixando-os sobre o cabelo natural.

5. Efetua embelezamentos específicos em cabelos de senhoras, cortando-os, segundo modelos adequados às características próprias da cliente, e realizando penteados de noite;
6. Efetua embelezamentos específicos em cabelos de homens, cortando-os, segundo modelos adequados às características próprias do cliente, e realizando penteados de fantasia;
7. Faz e talha barbas e apara bigodes através de processos e técnicas específicas utilizando, navalhas, tesouras, máquinas e outros utensílios e produtos apropriados;
8. Fatura os serviços prestados, efetuando os cálculos necessários e cobrando a despesa aos clientes;
9. Atende e resolve reclamações de clientes tendo em conta a necessidade de assegurar um bom clima relacional.


© WorldSkills Portugal. Todos os direitos reservados.

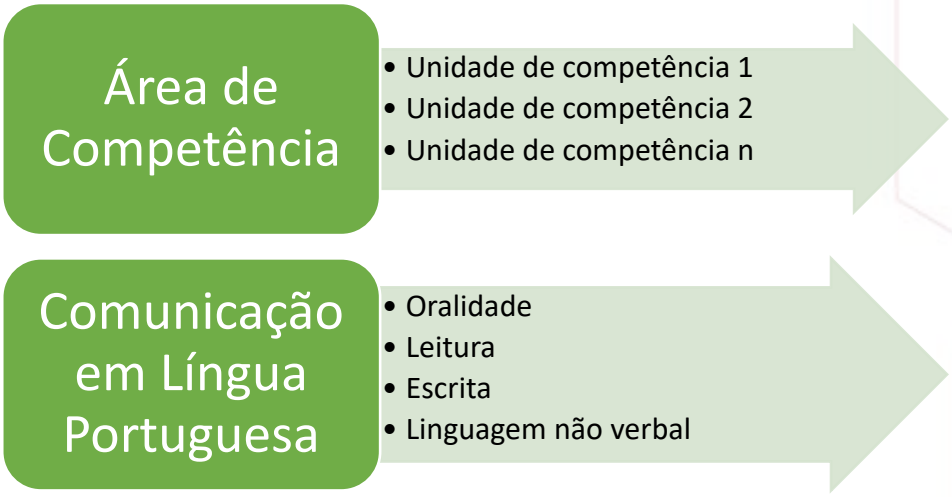
## 2.3 PRINCIPAIS AREAS DE COMPETÊNCIAS

Com base nas atividades operacionais relacionadas com a profissão foram elencadas as diversas competências. Destas, foram escolhidas as 7 (A-B-C-D-F-G), tendo em consideração a complexidade da atividade e a sua importância para a profissão.

| Áreas de competência | | Peso relativo |
|---|---|---|
| A | PLANEAMENTO E ORGANIZAÇÃO | 18% |
| B | COMUNICAÇÃO E RELACIONAMENTO | 18% |
| C | CORTE DE CABELO | 16% |
| D | COLORAÇÃO DE CABELO | 16% |
| E | PENTEADO/HAIRSTYLING | 12% |
| F | TRANSFORMAÇÃO QUIMICA | 10% |
| G | TRABALHOS CRIATIVOS | 10% |
| | Total | 100% |

## 2.4 AREAS DE COMPETÊNCIAS vs UNIDADES DE COMPETÊNCIA

No seguinte diagrama apresenta-se a relação que existe entre áreas e unidades de competência. Enquanto a área de competência demonstra um saber fundamental de uma determinada profissão, a unidade de competência demostra uma das muitas partes operacionais relacionadas com a área de competência.





© WorldSkills Portugal. Todos os direitos reservados.

## 2.5 DESCRIÇÃO DAS ÁREAS E UNIDADES DE COMPETÊNCIA

| Área funcional: PLANEAMENTO E ORGANIZAÇÃO | Importância relativa (%) |
|---|---|
| 1. PLANEAMENTO E ORGANIZAÇÃO | 18% |

Os concorrentes **terão de conhecer e compreender:**

- A legislação, regulamentação e normas relativas à higiene e segurança no local de trabalho;
- Os procedimentos na utilização, conservação e manutenção das ferramentas, matérias-primas e meios auxiliares inerentes à profissão;
- Os procedimentos associados à limpeza e arrumação do local de trabalho;
- Os sintomas, causas e riscos associados à aplicação de produtos químicos no cabelo e couro cabeludo;
- Os procedimentos inerentes à segurança e saúde no trabalho e preservação do meio ambiente.

Os concorrentes **terão de conseguir:**

- Preparar e manter limpo e organizado o posto de trabalho;
- Planear, preparar e executar, no tempo determinado, o trabalho a executar, aplicando os procedimentos de segurança;
- Selecionar, manusear, limpar e arrumar o equipamento de forma segura. higiénica de acordo com as instruções do fabricante e boas práticas;

UNIDADES DE COMPETÊNCIA

- Preparar os utensílios, materiais e produtos
- Organizar e higienizar o posto de trabalho
- Gerir o tempo e planear a tarefa
- Aplicar sequencialmente os cosméticos com respeito pelas orientações do fabricante
- Ergonomia, segurança e higiene

| Área funcional: RELACIONAMENTO INTERPESSOAL | Importância relativa (%) |
|---|---|
| 2. RELACIONAMENTO INTERPESSOAL | 18 % |

Os concorrentes **terão de conhecer e compreender:**

- Iniciativa no sentido de encontrar as melhores soluções na resolução de situações concretas;
- Um bom relacionamento interpessoal com os interlocutores internos e externos com vista ao desenvolvimento de um bom nível de colaboração;
- Formas e estilos apropriados de comunicação com clientes de diferentes culturas, idades, expectativas e preferências
- Manter registos relativos a clientes, materiais e outros assuntos relevantes
- Conhecimentos básicos de inglês falado e escrito (aconselhável)

Os concorrentes **terão de conseguir:**

- Manter o ambiente seguro e agradável, cumprindo as solicitações propostas;
- Compreender as instruções solicitadas de acordo com os o cliente ou solicitações;
- Acordar com os clientes as intervenções;
- Manter contato positivo e feedback com o cliente durante o processo e dar conselhos sobre os cuidados de manutenção;
- Oferecer conselhos sobre manutenção e outros tratamentos e produtos antes de garantir uma saída.


© WorldSkills Portugal. Todos os direitos reservados.

| Área funcional: RELACIONAMENTO INTERPESSOAL | Importância relativa (%) |
|---|---|

UNIDADES DE COMPETÊNCIA:

- Comunicar com o cliente/ Atitude e Postura Profissional
- Sentir a responsabilidade e ter capacidade de adaptação
- Compreender as instruções em português e inglês

| Área funcional: TÉCNICA | Importância relativa (%) |
|---|---|
| 3. CORTE DE CABELO | 16% |

Os concorrentes **terão de conhecer e compreender:**

- As várias linhas e tipos de corte e suas origens;
- As tendências de moda e os vários estilos ligados á imagem pessoal;
- A classificação étnica do cabelo e suas características diferenciais;
- As diferentes características e implantações do cabelo;
- Relacionamento entre formato do rosto e corte pretendido;
- O material de corte e suas funcionalidades

Os concorrentes **terão de conseguir:**

- Aplicar a metodologia de corte adequada a categoria, tipo, natureza e estado do cabelo;
- Interpretar as fotos e realizar o corte de acordo á imagem apresentada;
- Selecionar a gama completa de ferramentas de corte disponíveis, incluindo tesouras de corte, de desbaste, navalhas, máquinas elétricas (com ou sem pentes)
- Selecionar o corte/técnica e método a partir dos mais conhecidos: reto, escadeado, graduado, simétrico/assimétrico, efilados, picotados, texturização, desconexão, em cabelo molhado ou seco.
- Cortes criativos e artísticos (tecnicamente mais exigentes)
- Cortes em perucas e extensões;
- Corte de barba, projetos que vão desde uma simples barba até padrões mais estilizados;
- Grafismos com efeito tatuagem no cabelo

UNIDADES DE COMPETÊNCIA:

- Cortar cabelo feminino
- Cortar de cabelo masculino
- Cortar barba
- Manusear os equipamentos de corte: tesouras, navalhas e máquinas elétricas


© WorldSkills Portugal. Todos os direitos reservados.

| Área funcional: TÉCNICA | Importância relativa (%) |
|---|---|
| 4. COLORAÇÃO | 16% |

Os concorrentes **terão de conhecer e compreender:**

- Os princípios subjacentes á mudança de cor de cabelo feminino e masculino
- Analise e avaliação o cabelo na sua capacidade de resposta á aplicação de produtos químicos, sem efeitos adversos;
- Técnicas disponíveis á mudança de cor de cabelo feminino e masculino;
- As propriedades e limitações no uso dos produtos de descolorações/colorações;
- O impacto da sobreposição dos produtos químicos no cabelo e couro cabeludo;
- Conhecer a vasta gama de opções de aplicação dos produtos de coloração/descoloração

Os concorrentes **terão de conseguir:**

- Analisar e avaliar o estado físico e químico do cabelo e sua capacidade de resposta na aplicação de produtos químicos, sem efeitos adversos;
- Identificar e reconhecer em que situações poderá ou não usar os produtos de coloração/descoloração;
- Conhecer as características de utilização dos oxidantes e suas funções na coloração e na descoloração;
- Conhecer as limitações de toda a gama de descoloração/coloração, materiais e produtos;
- Seguir as regras de segurança e higiene aplicadas ao tipo de tratamento;
- Selecionar os produtos de aclaramento, escurecimento ou para remover a cor;
- Respeitar os tempos e conselhos do fabricante;
- Aplicar calor, incluindo aceleradores, conforme o tratamento e resultado pretendido

**UNIDADES DE COMPETÊNCIA:**

- Diagnosticar/preparar a aplicação de produtos
- Praticar técnicas de aplicação de cor
- Praticar técnicas de aplicação de descoloração
- Adequar a cor aos requisitos estabelecidos

| Área funcional: TÉCNICA | Importância relativa (%) |
|---|---|
| 5. PENTEADO/HAIRSTYLING | 12% |

Os concorrentes **terão de conhecer e compreender:**

- O uso e funcionalidades do equipamento de secagem térmica disponíveis;
- O uso e funcionalidades de produtos e materiais, convencionais e não convencionais;
- As técnicas de aplicação e utilização de postiços e ornamentos para melhorar o estilo de penteado;
- O uso e efeitos dos produtos de finalização

Os concorrentes **terão de conseguir:**

- Selecionar e usar equipamento de secagem e penteado disponível;
- Selecionar e aplicar materiais/produtos de manutenção para suportar o efeito desejado;
- Seguir a intenção e o estilo do corte ao longo do processo de secagem;
- Selecionar e adicionar a ornamentação para o cabelo conforme necessário, durante ou após o penteado, de acordo com o tipo e a finalidade da ornamentação
- Redefinir o corte do cabelo conforme necessário para obter o acabamento e estilo desejado;
- Selecionar e adicionar postiços (anexos com cabelos naturais ou sintéticos) conforme necessário durante ou após o penteado, recortando-os conforme necessário;
- Aplicar os produtos finalizantes utilizando os padrões da indústria, conforme necessidade, durante ou após o penteado;


© WorldSkills Portugal. Todos os direitos reservados.

| Área funcional: TÉCNICA | Importância relativa (%) |
|---|---|

UNIDADES DE COMPETÊNCIA:

- Manusear equipamento de secagem
- Manusear equipamentos térmicos na moldagem do cabelo
- Aplicar produtos finalizantes
- Aplicar produtos de manutenção do penteado

| Área funcional: Técnica | Importância relativa (%) |
|---|---|
| 6. TRANSFORMAÇÃO QUIMICA (ondulação /permanente e desfrisagem/ alisamento | 10% |

Os concorrentes **terão de conhecer e compreender:**

- Os princípios subjacentes a alterações á forma físico/química do cabelo;
- A variedade de produtos e técnicas disponíveis para efetuar e mudar a forma do cabelo;
- Propriedades, utilização e limitação de toda a gama associada a estes produtos químicos;
- Os impactos dos produtos químicos uns obre os outros, a nível do cabelo e do corpo;
- A relação entre o tipo de cabelo, classificação, comprimento, condição e as opções para a transformação química;

Os concorrentes **terão de conseguir:**

- Analisar o cabelo para sua capacidade de resposta à aplicação de produtos químicos, sem efeitos adversos;
- Executar testes de alergia, se necessário e se for fator influente nos resultados;
- Ter em conta o tempo disponível para determinar a transformação química do cabelo;
- Fornecer condições ideias para o uso bem-sucedido dos produtos, de acordo com as instruções dos fabricantes e considerações de segurança e saúde;
- Selecionar e aplicar os produtos de transformação química (redutores e neutralizantes), controlar e avaliar o seu desenvolvimento e os resultados;
- Salvaguardar o cabelo de acabamento excessivo durante a resolução dos efeitos da transformação química;

UNIDADES DE COMPETÊNCIA:

- Diagnosticar/preparar aplicação dos produtos
- Praticar técnicas de aplicação dos produtos
- Controlar o processo químico


© WorldSkills Portugal. Todos os direitos reservados.

| Área funcional: Técnica | Importância relativa (%) |
|---|---|
| 7. TRATABALHOS CRIATIVOS, inclusive para ocasiões especiais, fotografia, exposições, marketing e relações-públicas | 10% |

Os concorrentes **terão de conhecer e compreender:**

- A importância de estudar o briefing do cliente e de esclarecer todas as incertezas;
- Os fatores que influenciam o briefing do tipo de trabalho, incluindo o propósito, contexto, cronograma, orçamento da cliente ou modelo;
- O uso do mood board para inspiração criativa na realização de visuais artísticos para fotografia, exposições e outros;
- O requisito de adereços e acessórios;
- Os vários estilos de penteados e tratamentos conhecidos como “clássicos”;
- Os vários estilos de penteados e tratamentos conhecidos como “Avant-garde”;
- Métodos e fontes de pesquisa para preparar e executar o desejo da cliente;
- O uso de cabelo postiço e ornamentação quando necessário, as suas limitações e impacto.

Os concorrentes **terão de conseguir:**

- Ter capacidade de dar respostas para conseguir atingir todas as solicitações;
- Realizar pesquisas relacionadas ao resumo das solicitações e verificar as descobertas e opções e criar um;
- Planear todos os aspetos, incluindo finalidade, cronograma, orçamento, instalações, área de trabalho, modelo/cliente, resultado pretendido, produtos e materiais, equipamentos, acessórios para cabelo e vestuário, maquilhagem e joalharia, contexto e duração;
- Executar o briefing conforme necessário, prestando especial atenção (para estilos vanguarda): tendências da moda, impacto na mensagem e no visual, criatividade, talento, uso viável e eficaz de técnicas, materiais e produtos convencionais e não convencionais, incluindo ornamentos e acessórios, durabilidade relativa á necessidade;
- Realizar um moodboard para um projeto criativo baseado num tema específico;
- Fazer ajustes finais em consulta com o cliente;
- Aplicar postiços, ornamentos ou acessórios;
- Disponibilizar-se para efetuar mudanças ou lidar com problemas conforme eles surgem;
- Concluir a comissão em todos os aspetos, inclusive no que diz respeito a repetir trabalhos;

UNIDADES DE COMPETÊNCIA:

- Planear o material a aplicar
- Aplicar postiços, ornamentos e acessórios
- Executar penteados clássicos, avant-garde e OMC


© WorldSkills Portugal. Todos os direitos reservados.

## 2.6 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Existe uma relação direta entre área de competência e critério de avaliação. Da mesma forma, as unidades de competências correspondem aos subcritérios de avaliação. Decorrente da análise do perfil de emprego, ponderadas as importâncias relativas das diversas áreas de competência, os critérios de avaliação e a respetiva ponderação para esta prova em concreto são as constantes do quadro seguinte:

| Critérios de Avaliação | | Ponderação |
|---|---|---|
| A | PLANEAMENTO E ORGANIZAÇÃO | 18% |
| B | COMUNICAÇÃO E RELACIONAMENTO | 18% |
| C | CORTE | 16% |
| D | COLORAÇÃO/ DESCOLORAÇÃO | 16% |
| E | PENTEADO/HAIRSTYLING | 12% |
| F | TRANSFORMAÇÃO QUIMICA | 10% |
| G | TRABALHOS CRIATIVOS | 10% |
| | Total | 100% |

## 2.7 MATRIZ DA PROVA-TIPO

Para efeito de aferição das competências e de avaliação do desempenho profissional, o concorrente terá de solucionar um problema concreto do mercado de trabalho, associado à atividade de prestação de cuidados de beleza no âmbito da atividade do cabeleireiro unissexo.

A estrutura do projeto (Prova) a desenvolver, de acordo com especificações técnicas pré-estabelecidas, deverá assentar em 7 áreas de atividade (módulos):

**Módulo 1** - Barbeiro, Corte clássico/moderno e barba (Preferencialmente em modelo vivo)

**Módulo 2** - Barbeiro, Corte comercial (reprodução de foto)

**Módulo 3** - Senhora, Penteado Moda, cabelo comprido, solto com cor (Preferencialmente em modelo vivo)

**Módulo 4** - Senhora, Penteado de noiva cabelo comprido, com ornamentação (Preferencialmente em modelo vivo)

**Módulo 5** - Senhora, Penteado Moda para passerelle ou capa de revista com alongamento de cabelo c/cor

**Módulo 6** - Senhora, Corte comercial e cor (3 desejos)

**Módulo 7** - Senhora, Corte e forma (reprodução de foto)


© WorldSkills Portugal. Todos os direitos reservados.

## 2.8 RELAÇÃO ENTRE OS MÓDULOS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA

A relação entre as áreas de competência e os módulos de competição, incluindo as pontuações associadas, são as descritas no quadro seguinte:

| Áreas de competência | | Módulos da competição | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 - Barbeiro, Corte clássico/moderno e barba | 2 - Barbeiro, Corte comercial (reprodução de foto) | 3 - Senhora, Penteado Moda, cabelo comprido, solto com cor | 4 - Senhora, Penteado de noiva cabelo comprido, com ornamentação | 5 - Senhora, Penteado Moda para passerelle ou capa de revista com alongamento de cabelo c/cor | 6 - Senhora, Corte comercial e cor (3 desejos) | 7 - Senhora, Corte com Forma (reprodução de foto) | Total |
| A | PLANEAMENTO E ORGANIZAÇÃO | X | X | X | x | X | X | X | 18 |
| B | RELACIONAMENTO INTERPESSOAL | X | X | X | X | X | X | X | 18 |
| C | CORTE | X | X | | | | X | X | 16 |
| D | COLORAÇÃO /DESCOLORAÇÃO | | X | X | | X | X | | 16 |
| E | PENTEADO/HAIRSTYLING | X | X | X | X | X | X | X | 12 |
| F | TRANSFORMAÇÃO QUIMICA | | | | | | | X | 10 |
| G | TRABALHOS CRIATIVOS | | X | X | X | X | X | | 10 |
| | Total | 9 | 13,5 | 13 | 10,5 | 17 | 16 | 21 | 100 |


© WorldSkills Portugal. Todos os direitos reservados.

## 2.9 QUADRO RESUMO: ÁREAS/UNIDADES DE COMPETÊNCIA vs MÓDULO


© WorldSkills Portugal. Todos os direitos reservados.

## Quadro correspondência de Critérios de Áreas de Competência | Unidades de Competência com Critérios de Avaliação e Módulos

| | | ÁREAS DE COMPETÊNCIA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | PLANEAMENTO E ORGANIZAÇÃO | | | | | COMUNICAÇÃO E RELACIONAMENTO INTERPESSOAL | | | CORTE DE CABELO E BARBA | | | | COLORAÇÃO /DESCOLORAÇÃO | | | | PENTEADO/HAIRSTYLING | | | | TRANSFORMAÇÃO QUIMICA | | | TRABALHO CRIATIVO | | |
| | | 18% | | | | | 18% | | | 16% | | | | 16% | | | | 12% | | | | 10% | | | 10% | | |
| | | UNIDADES DE COMPETÊNCIA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Preparar os utensílios, materiais e produtos | Organizar e higiénizar o posto de trabalho | Gerir o tempo e planear a tarefa | Aplicar sequencialmente os cosméticos com respeito pelas orientações do fabricante | Cumprir regas de ergonomia, segurança e higiéne | Comunicar com o cliente/ Atitude e Postura Profissional | Demonstrar sentido de responsabilidade e capacidade de adaptação | Compreender as instruções em português e inglês | Cortar cabelo feminino | Cortar cabelo masculino | Cortar a barba | Manusear os equipamentos de corte: Tesouras, navalhas e maquinas elétricas | Diagnósticar/ preparar aplicação de produtos | Aplicar técnicas de cor | Aplicar técnicas de descoloração | Adequar a cor aos requesitos estabelecidos | Manusear equipamento de secagem | Manusear equipamentos térmicos na moldagem do cabelo | Aplicar produtos finalizantes | Aplicar produtos de manutenção do penteado | Diagnosticar/preparar aplicação dos produtos | Praticar técnicas de aplicação produtos | Controlar o processo químico | Planear o material a aplicar/utilizar | Aplicar postiços, ornamentos e acessórios | Executar de penteados clássicos, avant-garde e OMC |
| Critérios | PLANEAMENTO E ORGANIZAÇÃO | x | x | x | x | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | COMUNICAÇÃO E RELACIONAMENTO INTERPESSOAL | | | | | | x | x | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CORTE DE CABELO E BARBA | | | | | | | | | x | x | x | x | | | | | | | | | | | | | | |
| | COLORAÇÃO /DESCOLORAÇÃO | | | | | | | | | | | | | x | x | x | x | | | | | | | | | | |
| | PENTEADO/HAIRSTYLING | | | | | | | | | | | | | | | | | x | x | x | x | | | | | | |
| | TRANSFORMAÇÃO QUIMICA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | x | x | x | | | |
| | TRABALHO CRIATIVO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | x | x | x |
| Módulos | Barbeiro, Corte clássico/moderno e barba | x | x | x | x | x | x | x | x | | x | x | x | | | | | x | x | x | x | | | | | | x |
| | Barbeiro, Corte comercial (reprodução de foto) | x | x | x | x | x | x | x | x | | x | | x | x | x | x | x | | | | | | | | | | x |
| | Senhora, Penteado Moda, cabelo comprido, solto com cor | x | x | x | x | x | x | x | x | | | | | x | x | x | x | x | x | x | x | | | | | | x |
| | Senhora, Penteado de noiva cabelo comprido, com ornamentação | x | x | x | x | x | x | x | x | | | | | | | | | x | x | x | x | | | | x | x | x |
| | Senhora, Penteado Moda para passerelle ou capa de revista com alongamento de cabelo c/cor | x | x | x | x | x | x | x | x | | | | | x | x | x | x | x | x | x | x | | | | x | x | x |
| | Senhora, Corte comercial e cor (3 desejos) | x | x | x | x | x | x | x | x | x | | | x | x | x | x | x | x | x | x | x | | | | | | x |
| | Senhora, Corte e forma (reprodução de foto) | x | x | x | x | x | x | x | x | x | | | x | x | x | x | x | | | | | x | x | x | | | x |


© WorldSkills Portugal. Todos os direitos reservados.

# 3 AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO

## 3.1 PROVAS

### 3.1.1 FASES DO CAMPEONATO

Os candidatos à participação no campeonato nacional têm de superar duas provas prévias ao campeonato nacional. Estas provas têm dificuldade crescente e pretendem trazer um processo de filtro e de afinação das competências dos candidatos.

### 3.1.2 PROVA DE PRÉ-SELEÇÃO

A prova de pré-seleção tem como objetivo apoiar as entidades formadoras inscritas a selecionar o seu melhor concorrente em cada profissão, de acordo com as prescrições técnicas definidas neste documento.

| | |
|---|---|
| Duração | 1 dia (7 horas) |
| Local de realização | Nas instalações das entidades participantes |
| Conceção | Presidente de Júri |
| Competências Testadas | Para esta prova vão ser testadas as seguintes competências (áreas, unidades):<br>***Planeamento e organização:** Preparação de utensílios, materiais e produtos; ergonomia, segurança e higiene; Aplicação sequencial dos cosméticos com respeito pelas orientações do fabricante.<br>***Relacionamento interpessoal:** Sentido de responsabilidade e capacidade de adaptação; Comunicação cliente/ Atitude e Postura Profissional.<br>***Barbeiro, Corte comercial com cor:** Manuseamento dos equipamentos de corte: Tesouras, navalhas e máquinas elétricas; corte cabelo<br>***Coloração:** Diagnóstico/ preparação para aplicação de produtos; Técnicas de aplicação de cor.<br>***Penteado/ Hairstyling:** Manuseamento de equipamento de secagem, Manuseamento de equipamentos térmicos na moldagem do cabelo, Aplicação de produtos finalizantes. |
| Modulo (s) Realizados | Vão ser constituintes desta prova os módulos:<br>**Módulo 3 - Senhora, Penteado moda, cabelo comprido, solto com cor**<br>**Módulo 2 - Barbeiro, Corte comercial com cor** |
| Descrição sumária da prova | O candidato terá de realizar duas provas.<br>**Manhã:** Módulo 3 - Senhora, penteado moda, cabelo comprido, solto com cor<br>Aplicação de cor numa cabeça académica feminina de cabelo comprido em função do penteado de moda que pretende realizar, baseado num dos dois desejos (fotografias) apresentados antes da prova.<br>**Tarde:** Módulo 2 - Barbeiro, Corte comercial com cor, o candidato terá que executar um corte masculino, com cor, numa cabeça académica, baseado sobre um dos dois desejos apresentados antes da prova. |


© WorldSkills Portugal. Todos os direitos reservados.

| | |
|---|---|
| Recursos | Para um correto desenvolvimento da prova deverá a entidade / concorrente providenciar os seguintes recursos:<br>• 1 cabeça académica masculina sem barba<br>• 1 cabeça feminina loura de cabelo comprido<br>• Pentes de corte<br>• Pente de desembaraçar<br>• Molas (6)<br>• Pinças bico de pato (6)<br>• Borrifador<br>• Espanador<br>• Tesouras de corte e de desbaste<br>• Navalha de corte de cabelo e barba<br>• Máquina de corte de cabelo elétrica com pentes<br>• Máquina de contornos<br>• Secador de mão 1400/2000Wts<br>• Prancha de alisar<br>• Ferro cilíndrico<br>• Escovas redondas (máximo 5 tamanhos) |

### 3.1.3 PROVA REGIONAL

A prova regional tem como objetivo identificar os melhores candidatos, por região e por profissão.

| | |
|---|---|
| Duração | 3 dias (14 horas) |
| Local de realização | Em local a definir pela organização dentro de cada região. |
| Conceção | Presidente de Júri |
| Competências Testadas | Para esta prova vão ser testadas as seguintes competências (áreas, unidades):<br>***Planeamento e organização:** Preparação de utensílios, materiais e produtos; ergonomia, segurança e higiene; Aplicação sequencial dos cosméticos com respeito pelas orientações do fabricante.<br>***Relacionamento interpessoal:** Sentido de responsabilidade e capacidade de adaptação; Comunicação cliente/ Atitude e Postura Profissional.<br>***Corte homem (Clássico ou clássico moderno):** Manuseamento dos equipamentos de corte: Tesouras, navalhas e máquinas elétricas; corte cabelo masculino<br>***Coloração feminina:** Diagnóstico/ preparação para aplicação de produtos; Técnicas de aplicação de cor.<br>***Penteado/ Hairstyling:** Manuseamento de equipamento de secagem, Manuseamento de equipamentos térmicos na moldagem do cabelo, Aplicação de produtos finalizantes.<br>***Corte feminino:** Manuseamento dos equipamentos de corte: Tesouras, navalhas no corte cabelo feminino.<br>***Ondulação feminina:** Diagnóstico/preparação para aplicação dos produtos, Técnicas de aplicação e montagem de bigodis, Controlo do processo químico. |
| Modulo (s) Realizados | Vão ser constituintes desta prova os módulos:<br>**Módulo 7 -** Senhora, Corte e Forma (reprodução de foto)<br>**Módulo 2** - Barbeiro, Corte comercial (reprodução de foto)<br>**Módulo 5** - Senhora, Penteado Moda para passerelle ou capa de revista com alongamento de cabelo c/cor |


© WorldSkills Portugal. Todos os direitos reservados.

| | |
|---|---|
| | **Módulo 1** - Barbeiro, Corte clássico/moderno e barba, (de preferência em modelo vivo). |
| Descrição sumária da prova | O candidato terá de realizar 4 provas, distribuídas da seguinte forma:<br>**1º dia.**<br>**Tarde:** Módulo 7 - Senhora, corte e Forma (reprodução de foto) execução do corte senhora seguida da execução da forma numa cabeça académica feminina de cabelo médio (35cm) em função do penteado a realizar.<br>**2º dia**<br>**Manhã:** Módulo 5 - Senhora, Penteado Moda para passerelle ou capa de revista com alongamento de cabelo c/cor<br>Foto de inspiração<br>Aplicação de cor na cabeça académica<br>Aplicação de cor no postiço em harmonia com a cor aplicada na cabeça académica<br>**Tarde:** Módulo 2 - Barbeiro, Corte comercial (reprodução de foto) o candidato terá que executar um corte comercial masculino, numa cabeça académica.<br>**3º dia**<br>**Manhã:** Módulo 1 - Barbeiro, corte clássico/moderno e barba (preferencialmente em modelo vivo) |
| Recursos | Para um correto desenvolvimento da prova deverá a entidade / concorrente providenciar:<br>• 1 cabeça académica masculina com barba<br>• 1 cabeça académica sem barba<br>• 1 cabeça feminina de cabelo médio (35cm)<br>• 1 cabeça feminina loura de cabelo comprido<br>• Pentes de corte<br>• Pente de desembaraçar<br>• Molas (6)<br>• Pinças bico de pato (6)<br>• Borrifador<br>• Espanador<br>• Tesouras de corte e de desbaste<br>• Navalha de corte de cabelo e barba<br>• Máquina de corte de cabelo elétrica com pentes<br>• Máquina de contornos<br>• Secador de mão 1400/2000Wts<br>• Prancha de alisar<br>• Ferro cilíndrico<br>• Escovas redondas (máximo 5 tamanhos) |

### 3.1.4 PROVA NACIONAL

O objetivo da prova é fornecer condições de evidência das competências requeridas no âmbito da profissão e proporcionar condições de avaliação completas, equilibradas, justas e transparentes de acordo com as exigências técnicas da profissão. A relação entre a prova, o referencial de competências/critérios de avaliação é um dos indicadores chave para a garantia da qualidade do campeonato.

A prova assume contornos de uma competição modular, visando a avaliação individual das diferentes competências necessárias a um desempenho profissional exemplar. Consiste no desenvolvimento de trabalhos práticos, na base de um conjunto de atividades associadas à resolução de problemas e ao desenvolvimento de um produto ou serviço, e a avaliação do conhecimento teórico está limitado ao estritamente necessário à conclusão prática do projeto (prova).


© WorldSkills Portugal. Todos os direitos reservados.

Os módulos de avaliação estruturam a forma de organização da prova e correlacionam os critérios de avaliação com as atividades operacionais (do módulo) a que os concorrentes serão sujeitos. Os módulos de competição decorrem, no caso em concreto, associados a diversos trabalhos técnicos da profissão de cabeleireiro unissexo.

No âmbito da prova, os postos de trabalho são sorteados para toda a prova e as provas desenvolvidas pelos concorrentes nos seus postos de trabalho.

A prova tem duração total entre 16 e 22 horas.
Toma-se como referência a seguinte distribuição da competição pelos 3 dias do campeonato:

**Quadro Módulos | Tempo | Dia de prova**

| | Módulos | Tempo | Dia sugerido |
|---|---|---|---|
| 1 | Barbeiro, Corte clássico/moderno e barba | 1h45 | C1 |
| 2 | Barbeiro, Corte comercial (reprodução de foto) | 2:30h | C1 |
| 3 | Senhora, Penteado Moda, cabelo comprido, solto com cor | 3:30h | C3 |
| 4 | Senhora, Penteado de noiva cabelo comprido, com ornamentação | 1:30h | C3 |
| 5 | Senhora, Penteado Moda para passerelle ou capa de revista com alongamento de cabelo c/cor | 2:45h | C2 |
| 6 | Senhora, Corte comercial e cor (3 desejos) | 3:30h | C1 |
| 7 | Senhora, Corte e forma (reprodução de foto) | 3:00h | C2 |

No desenho da prova deverão, ainda, ser levados em consideração os seguintes requisitos:

- Estar em conformidade com o prescrito no presente DT e respeitar as exigências e as normas de avaliação prescritas;
- Ser acompanhada por uma grelha de avaliação a validar pelos jurados antes do início da prova;
- Ser, obrigatoriamente, testada antes de ser proposta à Worldskills Portugal, para garantir que foi aferido o seu funcionamento/construção/realização/exequibilidade dentro do tempo previsto, segundo as exigências da profissão, assim como a fiabilidade e a adequação da lista de infraestruturas;
- Ser acompanhada de meios de prova da sua exequibilidade no tempo previsto. Por exemplo, a fotografia de um projeto realizado segundo os parâmetros da prova, com o auxílio do material e do equipamento previsto, segundo os conhecimentos requeridos e dentro dos tempos definidos;
- Sempre que a resolução do projeto de prova resulte em algo passível de ser apresentado, desde que não comprometa os objetivos da prova, a prova de exequibilidade do projeto deve ser exposta no local da competição;
- Quando se preveja um protótipo, deve fazer referência às condições da sua exposição durante o Campeonato;
- Estar de acordo com as regras de Segurança e Higiene específicas para a profissão em questão, não devendo a sua execução colocar os concorrentes em situação de perigo, e quando isso for inevitável, devem ser previstos meios de proteção adequados;
- Ter em atenção aspetos associados à sustentabilidade, visando por um lado a minimização dos custos associados à sua organização, e por outro o respeito pelas normas ambientais e consequentemente a diminuição da pegada ecológica associada ao evento;
- Não incidir em áreas não abrangidas pelo presente Descritivo Técnico, nem alterar a distribuição da avaliação nele prevista;


© WorldSkills Portugal. Todos os direitos reservados.

- A avaliação assentar em atividades representativas da profissão.
- O cronograma da prova, sempre que possível, deve ser elaborado de modo a garantir atividades de avaliação durante todo o tempo da competição.
- Apenas prevê a avaliação do conhecimento e compreensão através da sua aplicação em contexto de prática real de trabalho;
- Não avalia o conhecimento sobre regras e regulamentos da WorldSkills.

### 3.1.5 FORMATO/ESTRUTURA DA PROVA

A prova é constituída por:

- Orientações gerais para a equipa de jurados (antes, durante e após a realização das provas);
- Cronograma de desenvolvimento da prova;
- Orientações para os concorrentes;
- Caracterização e descrição da prova: memória descritiva, desenhos técnicos e outras especificações;
- Ficha de classificação por concorrente, critérios, subcritérios, aspetos a avaliar e pontuações associadas;
- Instruções para o responsável do espaço de competição (supervisor de infraestruturas);
- Ata, termo de aceitação e outra documentação associada.

Na estruturação da prova dever-se-á, ainda, considerar o seguinte:

- A avaliação estará dividida por 7 módulos, a serem desenvolvidos num posto de trabalho atribuído por sorteio;
- Todos os concorrentes têm de competir em todos os módulos;
- O concorrente tem de executar as tarefas de forma independente.

Especificações de cada módulo a considerar na estruturação da prova:

Apresentar aqui, para cada módulo, indicações pertinentes referentes ao tipo de tarefa a realizar e as competências associadas, de forma a permitir uma clara interpretação dos objetivos de cada módulo. Permitindo desta forma fazer uma adequada preparação dos concorrentes

1. **Módulo 1 - Barbeiro, Corte clássico/moderno e desenho de barba (preferencialmente modelo vivo)**
   Deve ser acompanhado de fotos de inspiração
   Os concorrentes deverão interpretar a foto e realizar o corte e o desenho de barba
   A limpeza da nuca e das linhas de contorno são importantes

2. **Módulo 2 - Barbeiro, Corte comercial (reprodução de foto)**
   Deve ser acompanhado de fotos de inspiração
   Os concorrentes deverão interpretar a foto e realizar o corte e cor
   A limpeza da nuca, as linhas de contorno são importantes

3. **Módulo 3 - Senhora, Penteado Moda, cabelo comprido, solto com cor (preferencialmente em modelo vivo)**
   Mais de 75% do cabelo deve ter cor (e/ou descoloração)
   Deve ser acompanhado de fotos de inspiração

4. **Módulo 4 - Senhora, Penteado de noiva cabelo comprido, com ornamentação (preferencialmente em modelo vivo)**
   Mesmo modelo ou cabeça académica do Módulo 3
   Sem alteração da cor (usar a cor realizada na prova 3)
   Foto de inspiração
   Reproduzir um estilo dentro das tendências de moda

5. **Módulo 5 - Senhora, Penteado Moda para passerelle ou capa de revista com alongamento de cabelo c/cor**
   Foto de inspiração
   Utilização da cabeça académica utilizada no Módulo 6
   Aplicação de postiço
   Aplicação de cor no postiço em harmonia com a cor existente na cabeça académica


© WorldSkills Portugal. Todos os direitos reservados.

6. **Módulo 6 - Senhora, Corte comercial e cor (3 desejos)**
   Os desejos serão sorteados no início do módulo
   Fotos de inspiração

7. **Módulo 7 - Senhora, Corte e Forma (reprodução de foto)**
   Fotos de inspiração
   O corte será realizado em primeiro lugar
   A forma deverá ser de acordo ao resultado visual na foto de inspiração

### 3.1.6 DESENVOLVIMENTO DA PROVA

- Quem é responsável pela conceção da prova

  A prova poderá ser desenvolvida:

  – pelo Presidente de Júri

- Em que momento(s) é a prova desenvolvida

  A prova é desenvolvida de acordo com o seguinte calendário:

| | Período/momento | Atividade |
|---|---|---|
| 1 | No final da competição | É atualizado o DT para a competição seguinte e definidas características da próxima prova |
| 2 | 6 meses antes da competição | As provas são elaboradas pelo concetor de acordo com o definido no ponto 1 |
| 3 | Desejavelmente as provas não serão divulgadas na íntegra | |
| 4 | 3 meses de antecedência | Serão divulgadas características técnicas de equipamentos e/ou materiais e uma estrutura tipo da prova |
| 5 | Um mês antes da competição | Se possível, divulgação de elementos técnicos dos equipamentos a fornecer pela entidade patrocinadora ou organização |
| 6 | Na preparação da competição C-4 a C-2 | A prova e ficha de avaliação é apresentada aos jurados, testada/finalizada.<br>Caso a prova tenha sido divulgada, ou se o concetor da prova se apresentar com concorrente, esta deve ser alterada pelo menos 30%. As alterações são decididas por votação entre a equipa de jurados.<br><br>Nota: A alteração "30%", a existir, não pode implicar, em qualquer caso, alterações à lista de infraestruturas previamente aprovada. |


© WorldSkills Portugal. Todos os direitos reservados.

### 3.1.7 RESUMO DAS FASES DE PRÉ-SELEÇÃO, REGIONAL E NACIONAL

**Quadro correspondência de Critérios de Avaliação | Módulos | Fases do Campeonato**

| Critérios de Avaliação | | Módulos de Avaliação | | | | | | | Fase de Pré-seleção | | | Fase Regional | | | Fase Nacional | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | Referência | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 25% do previsto no Descritivo Técnico | | | 50% do previsto no Descritivo Técnico | | | 100% do previsto no Descritivo Técnico | | |
| | | | | | | | | | Carga Horária: | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 6 horas | | | 14 horas | | | 22 horas | | |
| | | | | | | | | | Nível de exigência da prova | | | | | | | | |
| | | 1 - Barbeiro, Corte clássico/moderno e barba | 2 - Barbeiro, Corte comercial (reprodução de foto) | 3 - Senhora, Penteado Moda, cabelo comprido, solto com cor | 4 - Senhora, Penteado de noiva cabelo comprido, com ornamentação | 5 - Senhora, Penteado Moda para passerelle ou capa de revista com alongamento de cabelo c/cor | 6 - Senhora, Corte comercial e cor (3 desejos) | 7 - Senhora, Corte com Forma (reprodução de foto) | Baixa | Média | Alta | Baixa | Média | Alta | Baixa | Média | Alta |
| A | PLANEAMENTO E ORGANIZAÇÃO | | | | | | | | | | x | | | x | | | x |
| B | RELACIONAMENTO INTERPESSOAL | | | | | | | | | | x | | | x | | | x |
| C | CORTE | | | | | | | | x | | | | x | | | | x |
| D | COLORAÇÃO / DESCOLORAÇÃO | | | | | | | | x | | | | X | | | | X |
| E | PENTEADO/HAIRSTYLING | | | | | | | | x | | | | X | | | | X |
| F | TRANSFORMAÇÃO QUIMICA | | | | | | | | x | | | | X | | | | X |
| G | TRABALHOS CRIATIVOS | | | | | | | | x | | | | X | | | | X |
| Fases do Campeonato | Pré-seleção | | X | X | | | | | Nível de exigência da prova: | | | | | | | | |
| | Regional | x | | x | x | | | x | **Alto**: corresponde a níveis de exigência de desempenho estabelecido pelo Descritivo Técnico nacional; | | | | | | | | |
| | Nacional | x | x | x | x | x | x | x | **Médio**: a correspondente a 50% do estabelecido para níveis de alta exigência; | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | **Baixo**: a correspondente a 25% do estabelecido para níveis de alta exigência. | | | | | | | | |

## 3.2 PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO.

### 3.2.1 FICHA DE AVALIAÇÃO

Na ficha de avaliação são registados todos os aspetos a avaliar, aglutinados em subcritérios (b)) (unidades de competência) e critérios (a)) (áreas de competência)

Exemplo de ficha de avaliação.

Skill name

Profissão XXXXX

| | Criterio / Area de Competência | | Pontuação |
|---|---|---|---|
| A | Critério A | a) | 10 |
| B | Critério B | | 10 |

| Sub Criterios ID | Sub Criterios Nome e Descrição | Tipo Avaliação M=Mens. J = Ajuiz. | Descrição dos Aspectos | Pontos Ajuizável | Explicações detalhadas (M ou J) OU Descrição dos pontos Ajuizáveis | Medida Requerida (Só para M) | Áreas de Competência | Pontuação Máxima |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A1 b) | Subcritério 1 | J | Aspecto Ajuizável 1 | c) 0<br>1<br>2<br>3 | Desempenho abaixo do padrão da indústria, incluindo não tentativa e)<br>O desempenho de acordo com o padrão da indústria (Produto ou serviço de gama baixa)<br>O desempenho supera o padrão da indústria (Produto ou serviço de gama média)<br>Excelente desempenho em relação às expectativas da indústria (Produto ou serviço de luxo) | | 1 | 2,00 |
| | | M | Aspecto Mensurável 1 | d) | Descrição detalhada | Medida Pretendida | 1 | 2,00 |
| | | M | Aspecto Mensurável 2 | | Descrição detalhada | Sim / Não | 1 | 2,00 |


© WorldSkills Portugal. Todos os direitos reservados.

Os aspetos poderão ser de duas naturezas, **mensuráveis** e **ajuizáveis.**

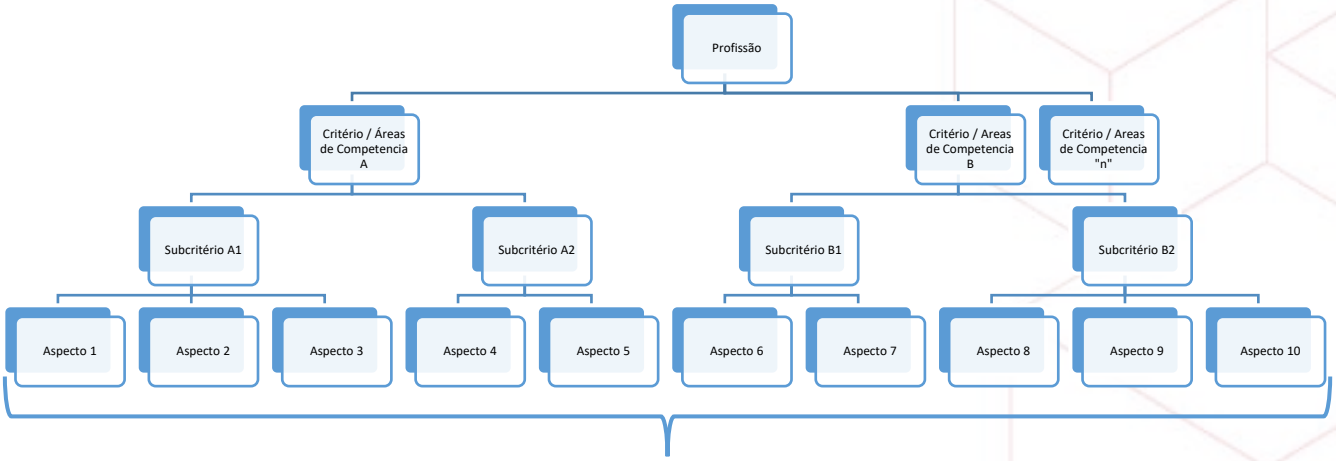
Os aspetos a observar de **natureza mensurável** (d) englobam:

- Medir a altura, diâmetro, largura
- Saber o peso, densidade, rugosidade
- Cumpriu / Não cumpriu
- Fez / não fez / fez parte
- Preparou / não preparou / parcialmente
- Existe / Não existe / Existe parte

Os aspetos a observar de **natureza ajuizável** (c) serão comparados com um padrão / standard. Vão ser acompanhados de descritores em texto (e), foto e/ou padrões que clarifiquem os standards e ajudem à correta avaliação.

Na avaliação de **aspetos ajuizáveis** (c), o gosto ou opinião pessoal dos jurados não podem interferir no juízo e avaliação que estão a fazer no momento da votação. Esta avaliação baseia-se exclusivamente na confrontação com os standards previamente definidos.

Nota: Cada critério será dividido em subcritérios e estes divididos em aspetos a observar.




A observar/avaliar no decorrer da Prova


© WorldSkills Portugal. Todos os direitos reservados.

### 3.2.2 RELAÇÃO ENTRE OS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E MÓDULOS DE COMPETIÇÃO

A relação entre os critérios de avaliação e os módulos de competição, incluindo as pontuações associadas, são as descritas no quadro seguinte:

| Critérios de Avaliação (distribuição da pontuação pelos diversos módulos da competição) | | Módulos da competição | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1. Barbeiro, corte clássico/moderno e barba | 2. Barbeiro, corte comercial (reprodução foto) | 3. Senhora, penteado moda, cabelo comprido, solto com cor | 4. Senhora penteado de noiva cabelo comprido, com | 5. Senhora, penteado moda para passerelle ou capa de revista com alongamento de cabelo | 6. Senhora, corte comercial e co (3 desejos) | 7. Senhora, corte com forma (reprodução de foto) | Total |
| A | PLANEAMENTO E ORGANIZAÇÃO | X | X | X | X | X | X | X | 18 |
| B | COMUNICAÇÃO E RELACIONAMENTO | X | X | X | X | X | X | X | 18 |
| C | CORTE | X | X | | | | X | X | 16 |
| D | COLORAÇÃO/DESCOLORAÇÃO | | X | X | | X | X | | 16 |
| E | PENTEADO/HAIRSTYLING | X | X | X | X | X | X | X | 12 |
| F | TRANSFORMAÇÃO QUÍMICA | | | | | | | X | 10 |
| G | TRABALHOS CRIATIVOS | | X | X | X | X | X | | 10 |
| | Total | 9 | 13,5 | 13 | 10,5 | 17 | 16 | 21 | 100 |

### 3.2.3 PROCEDIMENTOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

No âmbito da profissão em apreço, determina-se a aplicação das seguintes condicionantes de avaliação:

- Não poderá ser atribuída pontuação aos aspetos que o concorrente não consiga completar devido a falta de ferramenta/equipamento na sua caixa de ferramenta (aplicável nos casos em que a ferramenta/equipamento seja da responsabilidade do concorrente ou respetiva entidade);
- Se algum concorrente não puder completar operações/tarefas da prova devido a falhas que não lhe sejam imputadas, tais como:
  - Falhas do posto de trabalho
  - Avarias de equipamentos não imputável a mau uso do concorrente
  - Falhas de energia

  As pontuações referentes a essas operações/tarefas devem ser atribuídas aos concorrentes que tentaram/iniciaram a execução da(s) mesma(s);
- Em todos os casos, os jurados têm de avaliar, na íntegra, todos os aspetos da ficha de avaliação de cada concorrente;
- A pontuação atribuída aos aspetos a avaliar, pode variar de acordo com a escala definida para cada competição. No entanto, deve refletir o grau de complexidade/dificuldade aceitável pela realidade do sector;
- Na constituição dos grupos de jurados para avaliação, devem ser tidas em consideração a experiência em campeonatos das profissões e a experiência profissional;
- O grupo de jurados responsável pela avaliação de um determinado subcritério deverá avaliar todos os aspetos, referentes a esse subcritério, em todos os concorrentes;


© WorldSkills Portugal. Todos os direitos reservados.

Poderão ser consideradas, para efeitos de penalização, com impacto na avaliação, as seguintes infrações:

- O não cumprimento das regras de higiene e segurança no trabalho e de proteção do meio ambiente;
- A existência de qualquer comunicação com o público ou jurado sem prévia autorização;
- A utilização de materiais ou equipamentos não autorizados no módulo/prova;
- A permanência no local da prova fora dos períodos autorizados;
- O acesso a qualquer informação, por qualquer meio, acerca da prova e do espaço em que esta se realiza;

Qualquer destas infrações será aceite para discussão e posterior aplicação de penalização adequada sempre que haja prova física ou, na falta desta, seja observada e reportada pelo mínimo de dois jurados

# 4 ORGANIZAÇÃO DA COMPETIÇÃO

A prova deve ser acompanhada da lista exaustiva, que identifique e especifique, de forma precisa, qualitativa e quantitativa, os consumíveis e matérias-primas específicas a preparar por concorrente. No âmbito das listas de infraestruturas, materiais e equipamentos referenciados nesta descrição técnica, **não são tidos em consideração a indicação a qualquer marca comercial**.

Será na base da prova a elaborar que, em função dos apoios e patrocínios que se vierem a verificar ou, na ausência destes, que se identificarão os modelos e/ou marcas dos equipamentos a considerar no desenvolvimento das provas.

## 4.1 INFRAESTRUTURAS TÉCNICAS

Os requisitos de infraestrutura técnica a seguir identificados são **fornecidos pelo organizador** da competição e a quantidade deverá ser adequada ao número de concorrentes em competição.

- Exemplo: cabina / energia trifásica xx amperes / água quente e fria/ ar comprimido, etc.
- Potência elétrica adequada ao equipamento/Ferramentas elétricas a utilizar (por concorrente);
- Iluminação apropriada;
- Água quente e fria;

## 4.2 EQUIPAMENTOS GENÉRICOS

Toda a lista de materiais genéricos a seguir identificados são **fornecidos pelo organizador ou entidade(s) patrocinadora(s)** da competição e a quantidade deverá ser adequada ao número de concorrentes e jurados em competição.

- Mesas e Cadeiras;
- Materiais de limpeza;
- Extintor de incêndio e Kit primeiros socorros;
- Cacifos e mobiliário;
- Material de economato diverso;
- Computador para o CIS;
- Balde de recolha diferenciada de resíduos, pá e vassoura;
- Relógio de parede ou similar;
- Extensões elétricas.


© WorldSkills Portugal. Todos os direitos reservados.

## 4.3 EQUIPAMENTOS TÉCNICOS

Toda a lista de equipamentos e máquinas ferramenta a seguir identificados são fornecidos pelo organizador ou entidade(s) patrocinadora(s) da competição e a quantidade deverá ser adequada ao número de concorrentes e jurados em competição.

- Rampas de lavagem (em função dos concorrentes tendo em conta 1 rampa para 2 a 3 concorrentes)
- 1 Bancada de trabalho com espelho para cada concorrente
- 1 mesa (ajudante) de poio de apoio por concorrente
- 1 Trolley de cabeleireiro por concorrente
- 1 suporte para cabeças maleáveis por concorrente
- 1 tripé para cabeças maleáveis por concorrente
- 1 secador de mão por concorrente
- Aparelho catalisador (Vaporizador)
- 1 Placa de alisar por concorrente
- Secadores de viseira (em função da necessidade)
- Ferros elétricos (1 para dois concorrentes)
- Máquinas elétricas de corte (1 para dois concorrentes)
- Balança de precisão (em proporção á quantidade de concorrentes 1 para 2 concorrentes) (com pilhas suplentes)

## 4.4 FERRAMENTAS E MATÉRIAS-PRIMAS TIPO A PREPARAR PELA ORGANIZAÇÃO

As matérias-primas e materiais tipo a utilizar no desenvolvimento das provas, a preparar/adquirir pela organização serão:

- Creme gordo
- PRODUTOS PARA COLORAÇÃO (várias gamas de coloração da marca patrocinadora, de Oxidação, Semi ou Demi/permanente, Máscaras Tonalizantes e Coloração Direta)
- Descolorante
- Oxidantes (todas as volumagens, 5 vol. ou menos, 10 vol., 20 vol., 30 vol., 40vol.)
- Châmpô Violeta
- Champô Azul
- Champô Post-color e outros
- Creme ou mascara Post-Color
- PRODUTOS REDUTORES PARA PERMANENTE (várias forças)
- Neutralizante para Permanente
- PRODUTOS DE STYLING modeladores para construção do penteado
- Produtos de styling DISCIPLINADORES (anti-frizz)
- PRODUTOS FINALIZANTES para fixar o penteado


© WorldSkills Portugal. Todos os direitos reservados.

As ferramentas tipo a utilizar no desenvolvimento das provas, a preparar/adquirir pela organização serão:

- Cabeças académicas femininas
- Cabeças académicas masculinas
- Escovas térmicas de vários diâmetros
- Escovas pneumáticas
- Escovas de polir
- Escovas aranha (ou de styling)
- Pentes de corte compridos
- Pentes de corte curtos
- Pentes de cabo plástico
- Pentes de cabo metálico
- Pentes de ripar
- Tesouras de corte
- Tesouras de desbaste
- Caixa de lâminas para navalha
- Navalhas tradicionais
- Pulverizadores de água
- Molas de plástico clássicas
- Molas de plástico articuladas bico de pato
- Molas metálicas bico de pato
- Ganchos para cabelo (castanhos)
- Ganchos para cabelo (pretos)
- Ganchos para cabelo (invisíveis)
- Elásticos/ Cabelo
- Trinchas de cabeleireiro (largas)
- Trinchas de cabeleireiro (estreitas)
- Taças para coloração de plástico
- Papel pontas para permanente
- Toalhas descartáveis espessas
- Luvas descartáveis (Latex) tamanhos (L e M)
- 1 caixa de Luvas descartáveis de Nitrilo s/pó caso haja concorrentes alérgicos ao Latex (dois tamanhos L e M)
- Filme transparente aderente pré cortado
- Rolos de papel de alumínio para madeixas
- Embalagens de papel para madeixas tipo Foam
- Espátulas para madeixas compridas
- Espátulas para madeixas curtas com dentes
- Algodão em corda/rolo para cabelo
- Temporizador (controlo de tempo de pose)
- Difusores Universais (para secadores)
- Bigoudis 10mm
- Bigoudis 13mm
- Bigoudis 15mm
- Bigoudis 19mm
- Toucas descartáveis
- Picos plásticos para rolos
- Copo medidor

## 4.5 FERRAMENTAS E MATERIAIS DA RESPONSABILIDADE DO CONCORRENTE

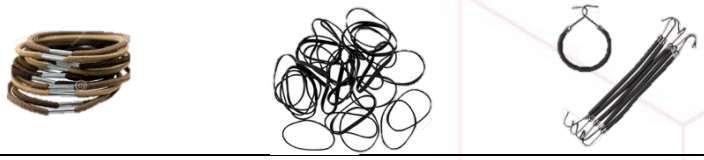
Os fatos e calçado de trabalho, bem como os restantes EPI's, são da responsabilidade dos concorrentes.


© WorldSkills Portugal. Todos os direitos reservados.

Os concorrentes deverão ser portadores das suas ferramentas individuais, usuais para a profissão, devendo as mesmas estar em bom estado de funcionamento e de proteção, tais como:

| MATERIAL /Ferramentas | FOTO |
|---|---|
| **ESCOVAS**/ máximo 5 tamanhos<br>(Sugestão/OLIVA GARDEN) | |
| **Secador de mão**, com potência 1400/200Wts (Difusor e bico) | |
| **Pentes** | |
| **Molas e Pinças** | |
| **Tesouras**<br>**1 desbaste**<br>**1 de corte** | |
| **Navalhas de corte de cabelo (ver 2 opções)** | |


© WorldSkills Portugal. Todos os direitos reservados.

| MATERIAL /Ferramentas | FOTO |
|---|---|
| **Navalhas e laminas de barbeiro** | |
| **Máquinas elétricas**<br>(máximo 2)<br>1 de corte com pentes<br>1 de contornos | |
| **Ferros elétricos:**<br>1 X Placa de alisar<br>2X Encaracolar<br>(e diâmetros)<br>1X Crimper | |
| **Elásticos para penteados** |  |
| **Redes invisíveis para penteados** | |
| **Enchimentos para penteados** | |
| **Ganchos e invisíveis** | |

Os concorrentes poderão fazer-se acompanhar de outras ferramentas pessoais de trabalho, desde que, durante a fase de preparação da prova (C-4 a C-1), tal seja autorizado pelo presidente do júri.


© WorldSkills Portugal. Todos os direitos reservados.

## 4.6 MATERIAIS E EQUIPAMENTOS PROIBIDOS NA ÁREA DE COMPETIÇÃO

Na área de trabalho é apenas permitido o equipamento/material fornecido ou que, sendo dos concorrentes, tenha aprovação do júri. No caso de um concorrente não seguir esta orientação, poderá sofrer penalização no critério "preparação do trabalho" da respetiva prova.

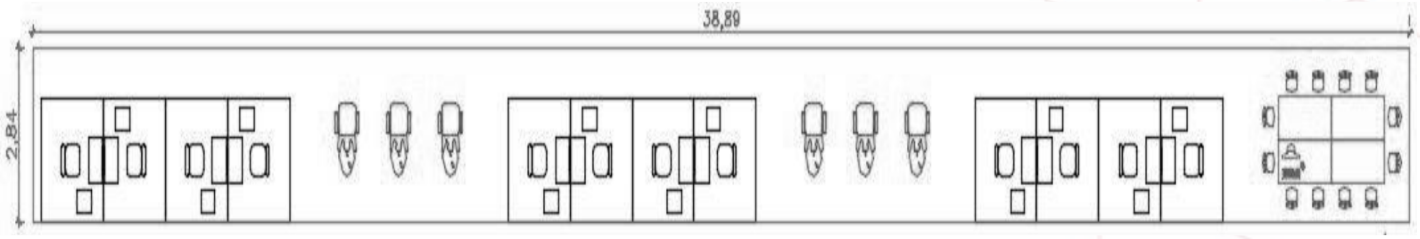
Os jurados devem informar, clara e inequivocamente, sobre os tipos de materiais e equipamentos que não devem circular na área da competição.

Os concorrentes NÃO devem trazer:

- Qualquer meio de captação de imagem e/ou som, exceto se fizer parte das ferramentas da responsabilidade dos concorrentes (Multimédia);
- Telemóvel;
- Qualquer objeto que possa comprometer a sua segurança, p.ex pulseiras, fios, etc.;

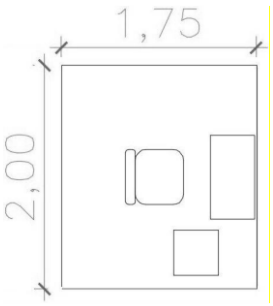
## 4.7 LAY-OUT TIPO DA COMPETIÇÃO/PROVA

### 4.7.1 LAYOUT GENÉRICO DE REFERÊNCIA DO ESPAÇO DA COMPETIÇÃO




Nota: Dimensões, n.º de postos de trabalho e *layout* variam em função das caraterísticas do espaço e do n.º de concorrentes.

### 4.7.2 LAYOUT-TIPO DE REFERÊNCIA DO POSTO DE TRABALHO




### 4.7.3 OUTRAS CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS DO POSTO DE TRABALHO

- O Piso deve ser antiderrapante…;
- Desejavelmente, o espaço para cada posto de trabalho deverá ser de 3 m²;
- Distância mínima do público: ±1m


© WorldSkills Portugal. Todos os direitos reservados.

## 4.8 ATIVIDADES DE PROMOÇÃO DA PROFISSÃO

Sempre que as condições o permitam, deverá a organização, os patrocinadores e a equipa de jurados trabalhar nos espaços contíguos à competição, em formas de promover a profissão. Essas formas de promoção da profissão poderão ser de demonstração, através de meios audiovisuais ou de espaços de experimentação, onde os visitantes sejam convidados a experimentar operações específicas da profissão em apreço.

## 4.9 SUSTENTABILIDADE ECONÓMICA / FINANCEIRA E AMBIENTAL

Em cada competição, os Jurados devem rever e melhorar a lista de infraestruturas, tendo em conta os princípios da sustentabilidade. Tendo em vista a otimização dos recursos, deve constar apenas o indispensável, evitando o desnecessário e o excessivo.

Sempre que possível, deverá ser dada preferência a materiais com menor impacto ambiental.

# 5 REQUISITOS DE SEGURANÇA

## 5.1 GERAIS

O Regulamento de Segurança encontra-se divulgado no site da Worldskills Portugal e integra uma ficha de segurança específica da profissão, de cumprimento **OBRIGATÓRIO**, e que se organiza em torno dos seguintes itens:

- Procedimentos gerais;
- Segurança de máquinas, substâncias perigosas e limpeza;
- Perigos/riscos significativos da profissão;
- Equipamento de proteção individual.

Para além do previsto na ficha de segurança, os participantes e a organização devem observar o seguinte:

- Os concorrentes devem deixar a sua área de trabalho livre de qualquer objeto, de modo a evitar que tropecem, escorreguem ou caiam;
- O fato e calçado de trabalho é da responsabilidade dos participantes. Quando necessário, os concorrentes devem trazer os seus Equipamentos de Proteção Individual (EPI) para a execução das provas;
- Os concorrentes estão obrigados a utilizar as EPI's adequados às operações sempre que se encontrem na zona de competição;
- Abster-se da utilização de qualquer objeto que possa comprometer a sua segurança, como, por exemplo, pulseiras, colares ou fios, etc.;
- Os jurados devem utilizar o equipamento de proteção individual sempre que estejam nas áreas onde os mesmos são obrigatórios para os concorrentes, sendo que o calçado de proteção tem de ser sempre utilizado no local de competição;
- Deve existir, no mínimo, um *kit* de primeiros socorros na área de trabalho;
- No decurso do campeonato nacional, a organização da WSP providenciará assistência médica no local.

**Nota**: A Ficha de Segurança desta profissão encontra-se no anexo 2 a este DT.


© WorldSkills Portugal. Todos os direitos reservados.

## 5.2 ESPECÍFICOS

Cuidados a ter no espaço:

- Iluminação (que pode ser natural ou artificial) e se as condições de ventilação são compatíveis com o espaço de forma a ser garantida a contínua e eficaz renovação do ar.
- Esterilização e desinfeção dos utensílios cortantes não descartáveis área diferenciada e individualizada para a desinfeção e esterilização dos utensílios
- Equipamentos de esterilização (verificação do tempo e temperatura)
- Um sistema de gestão dos resíduos corto perfurantes, como laminas

Cuidados específicos Normas COVID
Referências: Organização Mundial da Saúde: https://www.who.int

1. **Medidas Gerais de Prevenção**
    1. Acesso e Circulação nos Estabelecimentos
    2. Distanciamento
    3. Medidas de Proteção individual
2. **Medidas gerais aplicáveis aos estabelecimentos de atendimento ao público**
    1. Ventilação
    2. Higienização e Desinfeção dos Espaços e Equipamentos
    3. Atendimento prioritário (Para além das regras de atendimento prioritário definidas legalmente (Decreto-Lei n.o 58/2016, de 29 de agosto) e das disposições em vigor, deve ser privilegiado o atendimento prioritário das seguintes categorias de pessoas: Imunodeprimidos e portadores de doença crónica que, de acordo com as orientações das autoridades de saúde, devam ser considerados de risco.)
    4. Horários
    5. Livro de Reclamações
    6. Manuseamento, Dispensa e Pagamento de Produtos e Serviço

# 6 ANEXOS

| | |
|---|---|
| Anexo 1 | *Links* a vídeos e outra informação promocional com exemplos da competição e do processo de trabalho |
| Anexo 2 | Ficha de segurança da profissão |
| Anexo 3 | Marking form do CIS |
| Anexo 4 | Conceitos |

**Anexo 1**
Links a vídeos e outra informação promocional com exemplos da competição e do processo de trabalho:

https://youtu.be/Fh80VSKiS1M
http://www.worldskills.org/index.php?option=com_content&task=view&id=308&Itemid=429
https://youtu.be/MiGFkoBcW8I
https://youtu.be/a03aDhnsZKw
https://youtu.be/lV5IlsIUbJA


© WorldSkills Portugal. Todos os direitos reservados.

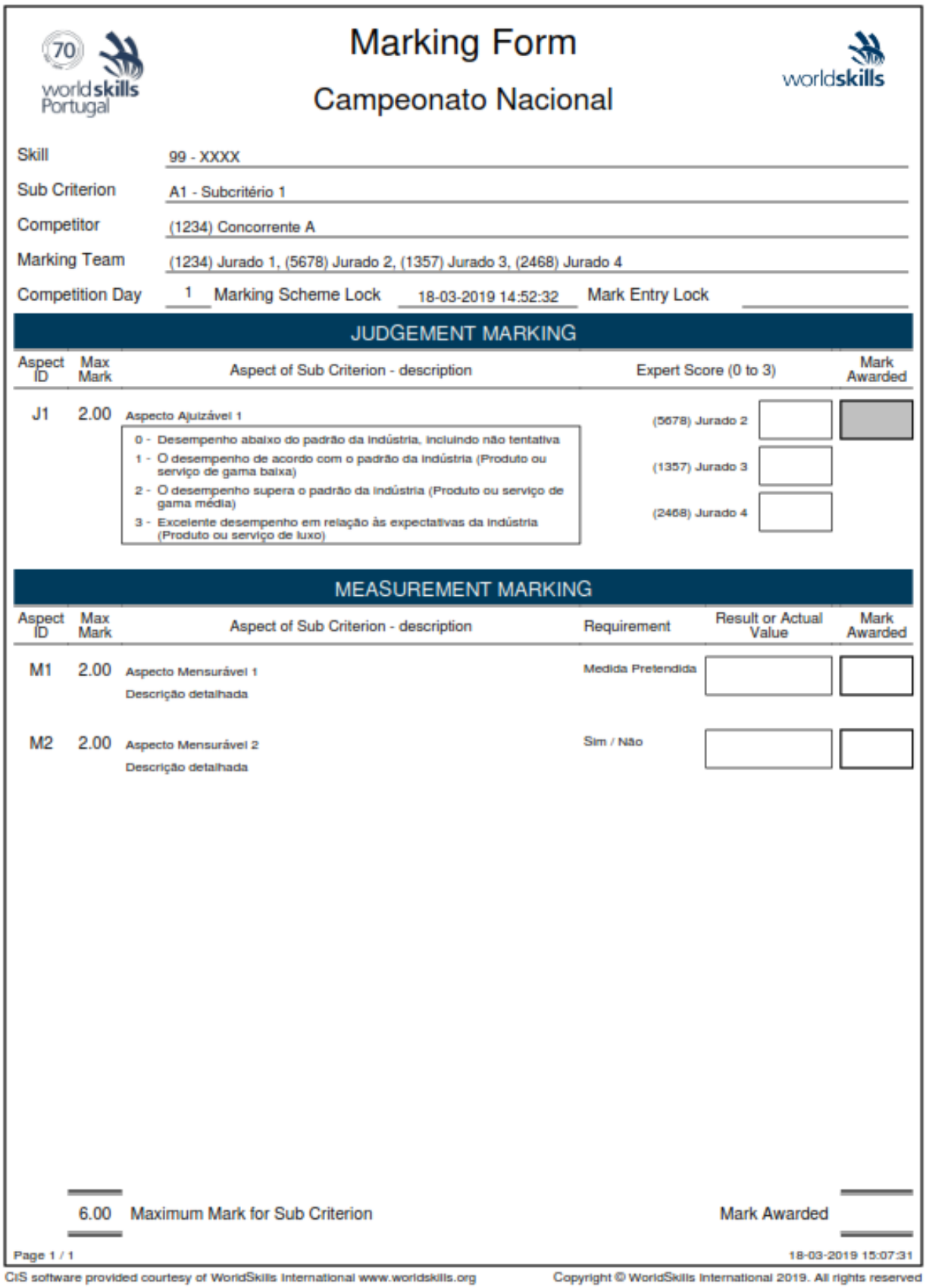
**Anexo 2**
Ficha de Segurança

A ser disponibilizada


© WorldSkills Portugal. Todos os direitos reservados.

**Anexo 3**

Exemplo de Ficha de Avaliação do CIS



# Marking Form

## Campeonato Nacional

Skill: 99 - XXXX

Sub Criterion: A1 - Subcritério 1

Competitor: (1234) Concorrente A

Marking Team: (1234) Jurado 1, (5678) Jurado 2, (1357) Jurado 3, (2468) Jurado 4

Competition Day: 1 Marking Scheme Lock: 18-03-2019 14:52:32 Mark Entry Lock:

### JUDGEMENT MARKING

| Aspect ID | Max Mark | Aspect of Sub Criterion - description | Expert Score (0 to 3) | Mark Awarded |
|---|---|---|---|---|
| J1 | 2.00 | Aspecto Ajuizável 1<br>0 - Desempenho abaixo do padrão da indústria, incluindo não tentativa<br>1 - O desempenho de acordo com o padrão da indústria (Produto ou serviço de gama baixa)<br>2 - O desempenho supera o padrão da indústria (Produto ou serviço de gama média)<br>3 - Excelente desempenho em relação às expectativas da indústria (Produto ou serviço de luxo) | (5678) Jurado 2<br>(1357) Jurado 3<br>(2468) Jurado 4 | |

### MEASUREMENT MARKING

| Aspect ID | Max Mark | Aspect of Sub Criterion - description | Requirement | Result or Actual Value | Mark Awarded |
|---|---|---|---|---|---|
| M1 | 2.00 | Aspecto Mensurável 1<br>Descrição detalhada | Medida Pretendida | | |
| M2 | 2.00 | Aspecto Mensurável 2<br>Descrição detalhada | Sim / Não | | |

6.00 Maximum Mark for Sub Criterion

Mark Awarded

Page 1 / 1

18-03-2019 15:07:31

CiS software provided courtesy of WorldSkills International www.worldskills.org

Copyright © WorldSkills International 2019. All rights reserved


© WorldSkills Portugal. Todos os direitos reservados.

**Anexo 4**
Conceitos

## REFERENCIAL DE EMPREGO

O referencial de emprego elenca, para cada profissão, a **designação da profissão** e a **descrição geral da atividade profissional**, as **atividades operacionais** e as **áreas de competência nucleares** identificadas a partir dos referenciais nacionais e internacionais.

## DESIGNAÇÃO DA PROFISSÃO

Identifica a designação do profissional no âmbito do mercado de trabalho, tendo por referência a designação estabelecida no âmbito da ANQEP e/ou da *WorldSkills International.*

## DESCRIÇÃO DA PROFISSÃO

Descreve, de forma sintética, o objetivo da profissão e a sua importância para o mercado de trabalho, designadamente na produção de um determinado produto ou serviço. É utilizada a descrição existente no Perfil Profissional da ANQEP e/ou da *WolrdSkills International*.

## ATIVIDADES OPERACIONAIS

Identificação das atividades que integram a profissão, numa lógica de processo produtivo. Compreende a decomposição da profissão em atividades (numa lógica funcional ou processual), identificadas a partir do referencial nacional, designadamente do Perfil profissional da profissão constante do CNQ.

## ÁREAS DE COMPETÊNCIA

Refere-se a uma **combinação de conhecimentos, aptidões e atitudes** adequados a um determinado contexto profissional, tendo em vista o desenvolvimento, no todo ou em parte, de um bem, seja ele um produto e/ou serviço, com valor para o mercado de trabalho. A cada área de competência associar-se-á um peso relativo da sua importância para a profissão. Esse peso poderá ser identificado a partir da complexidade, utilização, criticidade ou outro.

## FICHA DE AVALIAÇÃO/GRELHA DE OBSERVAÇÃO

É o instrumento de base dos jurados para observação do desempenho dos concorrentes para a correspondente avaliação. A observação poderá desenvolver-se em tempo real (isto é, no decurso da execução), ou na lógica do produto final.

## CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Considerando que a avaliação pretende aferir se um desempenho está de acordo com um padrão planeado, esperado e desejado, os critérios de avaliação segmentam o referencial de emprego em 4 a 6 grandes áreas (de competência ou funcionais). Ou seja, os critérios de avaliação definem o âmbito da avaliação do desempenho profissional esperado.

## SUB-CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

O subcritério de avaliação é a decomposição do critério de avaliação (em áreas de produção ou do conhecimento), facilitando o desenvolvimento de instrumentos de medição do desempenho (aspetos) de forma clara, justa e transparente.

## ASPETOS (INDICADORES)

Os aspetos (indicadores de avaliação) decorrem da decomposição dos subcritérios em indicadores de desempenho esperados, vertidos numa ficha de avaliação/grelha de observação, que facilite a medição do desempenho no desenvolvimento da prova, considerando as tarefas, operações atitudes e comportamentos esperados e observáveis. Podem ser considerados aspetos a altura, ângulo, peso, nivelamento, erros, tolerâncias, tempo de execução, processo, etc.

## PROVA

É o instrumento que fornece a informação necessária e específica de execução das tarefas a executar, de acordo com o perfil de emprego, áreas de competência, critérios e subcritérios de avaliação definidos (para jurados e concorrentes).

## MÓDULO DA COMPETIÇÃO

Os módulos estruturam a prova, integrando, de forma organizada, um conjunto de tarefas e/ou operações afins, tendo em vista o desenvolvimento de um produto ou serviço com valor para o mercado de trabalho. O módulo de avaliação deverá corresponder no todo ou em parte a uma área de competência. Haverá tantos módulos quantos os necessários a avaliar todas as áreas de competência.


© WorldSkills Portugal. Todos os direitos reservados.

## LISTA DE INFRAESTRUTURAS, MATERIAIS, FERRAMENTAS E EQUIPAMENTOS

Refere-se à identificação das caraterísticas das infraestruturas, materiais, ferramentas e equipamentos necessários à organização e desenvolvimento da prova.

## LAYOUT-TIPO DA COMPETIÇÃO

Refere-se à organização do espaço da competição, identificando áreas e posicionamento de postos de trabalho e de áreas associadas a jurados, supervisor de infraestruturas e concorrentes.


© WorldSkills Portugal. Todos os direitos reservados.