

DESCRITIVO TÉCNICO

CABELEIREIRO

Profissão 29

CLUSTER

Serviços Sociais,
Pessoais e Turismo

TÍTULO

WorldSkills Portugal - **Descritivo Técnico** da Competição de **Cabeleireiro/a**

PROMOTOR E CONCETOR

Instituto do Emprego e Formação Profissional, I.P. - Departamento de Formação Profissional

R. de Xabregas, 52, 1900-003 Lisboa

Tel: (+351) 215803000

Website: www.iefp.pt

<https://worldskillsportugal.iefp.pt>

Facebook: www.facebook.com/WorldskillsPortugal

APROVAÇÃO

- Ana Elisa - WorldSkills Portugal | Delegado Oficial
- Gustavo Seia – Coordenador do Núcleo da WorldSkills Portugal

CONCEÇÃO METODOLÓGICA E COORDENAÇÃO GERAL

- Vasco Vaz - Delegado Técnico da WorldSkills Portugal

EQUIPA TÉCNICA/CONCETORES

- Joaquim Nogueiro Delegado Técnico Assistente da WorldSkills Portugal
- Rui Parente
- João Gomes - Skills Advisor da WorldSkills Portugal
- Fernanda Gomes - Presidente de Júri da WorldSkills Portugal

Nos termos do Regulamento em vigor, este Descritivo Técnico está aprovado pela *Worldskills* Portugal.

[palavras com aplicação em género devem aplicar-se automaticamente também ao outro]

CLUSTER/ÁREA DE ATIVIDADE: SERVIÇOS SOCIAIS, PESSOAIS e TURISMO

Correspondência com referenciais	<ul style="list-style-type: none">• 815368 – Cabeleireiro/a (Referencial CNQ)• 29 – Hairdressing (WorldSkills Europe)• 29 – Hairdressing (WorldSkills International)
----------------------------------	--

OBSERVAÇÕES

Portugal, através do Instituto do Emprego e Formação Profissional, I.P. (IEFP), é membro fundador da *WorldSkills International* (WSI) e da *WorldSkills Europe* (WSE), estando representado nos Comitês Estratégicos e Técnicos das referidas Organizações. Cabe ao IEFP a promoção, organização e realização de todas as atividades relacionadas com os Campeonatos das Profissões.

O Descritivo Técnico é o instrumento que elenca as condições de desenvolvimento da competição contextualizada no âmbito de uma determinada profissão.

Índice

1 INTRODUÇÃO	3
1.1 ENQUADRAMENTO	3
1.2 RELEVÂNCIA E SIGNIFICADO DO PRESENTE DESCRITIVO TÉCNICO (DT)	3
1.3 DOCUMENTOS ASSOCIADOS AO DESENVOLVIMENTO DO DT	3
2 REFERENCIAL DE EMPREGO	4
2.1 DESIGNAÇÃO E DESCRIÇÃO DA PROFISSÃO	4
2.2 ATIVIDADES OPERACIONAIS	4
2.3 PRINCIPAIS ÁREAS DE COMPETÊNCIAS	5
2.4 ÁREAS DE COMPETÊNCIAS vs UNIDADES DE COMPETÊNCIA	6
2.5 DESCRIÇÃO DAS ÁREAS E UNIDADES DE COMPETÊNCIA	7
2.6 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	14
2.7 MATRIZ DA PROVA-TIPO	14
2.8 RELAÇÃO ENTRE OS MÓDULOS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	15
2.9 QUADRO RESUMO: ÁREAS/UNIDADES DE COMPETÊNCIA vs MÓDULO	16
3 AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO	17
3.1 Provas	17
3.1.1 FASES DO CAMPEONATO	17
3.1.2 PROVA DE PRÉ-SELEÇÃO	17
3.1.3 Fase REGIONAL	18
3.1.3.4 Fase 1 Regional	18
3.1.3.5 Fase 2 Regional	21
3.1.4 PROVA NACIONAL	25
3.1.5 FORMATO/ESTRUTURA DA PROVA	26
3.1.6 DESENVOLVIMENTO DA PROVA	30
3.1.7 RESUMO DAS FASES DE PRÉ-SELEÇÃO, REGIONAL E NACIONAL	31
3.2 Procedimentos de avaliação.	32
3.2.1 FICHA DE AVALIAÇÃO	32
3.2.2 RELAÇÃO ENTRE OS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E MÓDULOS DE COMPETIÇÃO	33
3.2.3 PROCEDIMENTOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO	33
4 REQUISITOS DE SEGURANÇA	35
4.1 GERAIS	35
4.2 ESPECÍFICOS	35
5 ANEXOS	37

1 INTRODUÇÃO

1.1 ENQUADRAMENTO

PROFISSÃO: CABELEIREIRO/A
Natureza da competição: Individual
Aplicação: Preparação e organização das provas de avaliação de desempenho profissional do SkillsPortugal; Como referência a outros eventos associados à preparação e organização de provas de desempenho profissional, como por exemplo as previstas no âmbito da formação profissional.
Condições de participação no campeonato das profissões: ≤ 20 anos (a 31 de dezembro de 2026) Experiência: Cortes, colorações de cabelos e penteados utilizando técnicas específicas de embelezamento e tratamento de cabelos.

1.2 RELEVÂNCIA E SIGNIFICADO DO PRESENTE DESCRITIVO TÉCNICO (DT)

Nos termos previsto no Artigo 25º, nº 3, do Regulamento Geral e do Artº 17 do Regulamento do Campeonato das Profissões, o presente Descritivo Técnico (DT) é o instrumento de harmonização das condições técnicas de desenvolvimento do campeonato das profissões a nível local, regional e nacional, para a profissão de **cabeleireiro/a** constituindo-se como um guia para a preparação dos jovens e formadores para os campeonatos, para a elaboração e organização das provas e própria qualidade do campeonato e da formação profissional.

1.3 DOCUMENTOS ASSOCIADOS AO DESENVOLVIMENTO DO DT

O presente DT foi elaborado na base dos padrões definidos a nível nacional e internacional, aconselhando-se a consulta dos seguintes instrumentos:

- *WorldSkills International* – O que fazemos
<https://worldskills.org/what/>
- WorldSkills Portugal - Regulamento do Campeonato das Profissões
<https://worldskillsportugal.iefp.pt/wp-content/uploads/2019/07/Regulamento-do-Campeonato-dasProfiss%C3%B5es.pdf>
- *WorldSkills International* - Quadro das Normas de Especificação
<https://worldskills.org/what/projects/wsss/>
- Catálogo Nacional de Qualificações - Perfil profissional e de formação
<https://catalogo.anqep.gov.pt/qualificacoesDetalhe/7346>
- WorldSkills International - Recursos *on-line*
<https://worldskills.org/skills/>

2 REFERENCIAL DE EMPREGO

2.1 DESIGNAÇÃO E DESCRIÇÃO DA PROFISSÃO

Designação da atividade

Cabeleireiro/a

Descrição Geral da Atividade Profissional

O/a cabeleireiro/a é o profissional que executa diferentes processos de tratamento e embelezamento capilar, para homem e senhora, designadamente lavagem, secagem, penteado, corte, coloração/descoloração, ondulação, alisamento/desfrisagem, bem como procede à aplicação de cabeleiras e postiços, utilizando os produtos e técnicas de bem-estar adequados às normas de ambiente, segurança e saúde.

(Descrição CNQ - <https://catalogo.angep.gov.pt/qualificacoesDetalhe/7346>)

2.2 ATIVIDADES OPERACIONAIS

No âmbito da sua atividade profissional, o/a Técnico/a de cabeleireiro/a desenvolve as seguintes atividades operacionais:

1. Assegura a gestão corrente de aprovisionamento do estabelecimento de cabeleireiro, controlando os stocks e requisitando os produtos e equipamentos necessários;
2. Verifica e prepara as condições de utilização e limpeza dos equipamentos, utensílios e espaços do serviço de cabeleireiro, cumprindo as regras de segurança e higiene aplicadas;
3. Atende clientes e aconselha sobre o embelezamento e tratamento de cabelos;
4. Efetua o embelezamento e tratamento de cabelos, utilizando os processos e as técnicas adequadas e selecionando o equipamento, os utensílios e os produtos necessários;
 - 4.1. Efetua a lavagem do cabelo selecionando e aplicando os produtos adequados a cada tipo de cabelo;
 - 4.2. Executa “mises” em cabelos naturais e em postiços e cabeleiras (perucas), aplicando as técnicas adequadas ao tipo de “mise” pretendida e penteando-os;
 - 4.3. Realiza colorações e descolorações de cabelo, preparando a coloração ou descolorante, aplicando o produto e vigiando o tempo de atuação do mesmo, em função do tipo de cabelo, e da cor pretendida;
 - 4.4. Realiza permanentes e alisagemnto de cabelo, preparando o óleo, líquido ou creme desfrisante, aplicando o produto e retirando o excesso decorrido o tempo de atuação necessário;
 - 4.5. Executa massagens de tratamento do couro cabeludo, através de processos manuais ou mecânicos, aplicando os produtos adequados e utilizando as técnicas específicas a cada tipo de tratamento;
 - 4.6. Aplica cabeleiras (perucas) e postiços fixando-os sobre o cabelo natural.
5. Efetua embelezamentos específicos em cabelos de senhoras, cortando-os, segundo modelos adequados às características próprias da cliente, e realizando penteados de noite;

6. Efetua embelezamentos específicos em cabelos de homens, cortando-os, segundo modelos adequados às características próprias do cliente, e realizando penteados de fantasia;
7. Faz e talha barbas e apara bigodes através de processos e técnicas específicas utilizando, navalhas, tesouras, máquinas e outros utensílios e produtos apropriados;
8. Fatura os serviços prestados, efetuando os cálculos necessários e cobrando a despesa aos clientes;
9. Atende e resolve reclamações de clientes tendo em conta a necessidade de assegurar um bom clima relacional.

2.3 PRINCIPAIS ÁREAS DE COMPETÊNCIAS

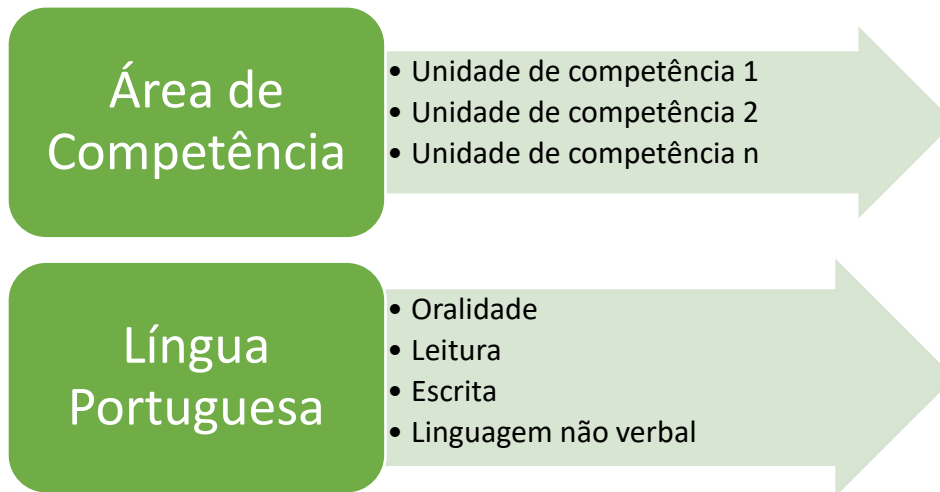
Com base nas atividades operacionais relacionadas com a profissão foram elencadas as diversas competências. Destas, foram escolhidas as 7 (A; B; C; D; E; F; G) mais preponderantes, tendo em consideração a complexidade da atividade e a sua importância para a profissão.

(O peso relativo deverá ser distribuído pelas 5 a 8 áreas de competência de forma a dar um total de 100)

Áreas de competência		Peso relativo
A	PLANEAMENTO E ORGANIZAÇÃO	15%
B	COMUNICAÇÃO E RELACIONAMENTO	14%
C	CORTE DE CABELO E BARBA	17%
D	COLORAÇÃO / DESCOLORAÇÃO	17%
E	PENTEADO / HAIRSTYLING	17%
F	TRANSFORMAÇÃO QUÍMICA	6%
G	TRATAMENTOS CAPILARES ESPECIAIS	14%
Total		100

2.4 ÁREAS DE COMPETÊNCIAS vs UNIDADES DE COMPETÊNCIA

No seguinte diagrama apresenta-se a relação que existe entre áreas e unidades de competência. Enquanto a área de competência demonstra um saber fundamental de uma determinada profissão, a unidade de competência demonstra uma das muitas partes operacionais relacionadas com a área de competência.



2.5 DESCRIÇÃO DAS ÁREAS E UNIDADES DE COMPETÊNCIA

Área funcional: PLANEAMENTO E ORGANIZAÇÃO	Importância relativa (%)
1 - PLANEAMENTO E ORGANIZAÇÃO	15 %

Os concorrentes terão de **conhecer e compreender**:

- A legislação, regulamentação e normas relativas à higiene e segurança no local de trabalho, aplicável à sua profissão;
- Os procedimentos na utilização, conservação e manutenção das ferramentas, matérias-primas e meios auxiliares inerentes à profissão;
- Os procedimentos associados à limpeza e arrumação do local de trabalho;
- Os sintomas, causas e riscos associados à aplicação de produtos químicos no cabelo e couro cabeludo;
- Os procedimentos inerentes à segurança e saúde no trabalho e preservação do meio ambiente /sustentabilidade;
- Os procedimentos associados à observação e análise fotográfica, na organização do trabalho a realizar.
 - Os procedimentos inerentes Sustentabilidade: Utilização de Água com Moderação; Reciclagem (metais, plásticos, papel, resíduos perigosos (colorações, lacas, desinfetantes), restos de cabelo; Desperdícios de produtos consumíveis (colorações, ondulações); Reutilização de luvas, Penteadores, toalhas e aventais descartáveis.

Os concorrentes **terão de conseguir**:

- Preparar e manter limpo e organizado o posto de trabalho;
- Seguir as normas e regulamentos de saúde e segurança;
- Definir uma metodologia de trabalho;
- Planear, preparar e executar, no tempo determinado, cada tarefa, aplicando os procedimentos de segurança;
- Planear a sequência de operações/técnicas a aplicar na resolução do problema;
- Selecionar, manusear, limpar e arrumar o equipamento de forma segura, higiénica de acordo com as instruções do fabricante e boas práticas.

UNIDADES DE COMPETÊNCIA

- Planear as Tarefas;
- Recolher e Sintetizar a Informação;
- Gerir do tempo;
- Cumprir regras de ergonomia, segurança e higiene;
- Preparar os utensílios, materiais e produtos;
- Organizar e higienizar o posto de trabalho;
- Aplicar sequencialmente os cosméticos com respeito pelas orientações do fabricante

Área funcional: COMUNICAÇÃO E RELACIONAMENTO INTERPESSOAL	Importância relativa (%)
2 - COMUNICAÇÃO E RELACIONAMENTO INTERPESSOAL	14 %

Os concorrentes terão de **conhecer e compreender**:

- Iniciativa no sentido de encontrar as melhores soluções na resolução de situações concretas;
- Um bom relacionamento interpessoal com os interlocutores internos e externos com vista ao desenvolvimento de um bom nível de colaboração;
- Formas e estilos apropriados de comunicação com clientes de diferentes culturas, idades, expectativas e preferências;
- Manter registos relativos a clientes, materiais e outros assuntos relevantes;
- Conhecimentos básicos de inglês falado e escrito (aconselhável)
- Os procedimentos inerentes Sustentabilidade: Utilização de Água com Moderação; Reciclagem (metais, plásticos, papel, resíduos perigosos (colorações, lacas, desinfetantes), restos de cabelo; Desperdícios de produtos consumíveis (colorações, ondulações); Reutilização de luvas, Penteadores, toalhas e aventais descartáveis.

Os concorrentes **terão de conseguir**:

- Manter o ambiente seguro e agradável, cumprindo as solicitações propostas;
- Compreender as instruções solicitadas de acordo com os o cliente ou solicitações;
- Acordar com os clientes as intervenções;
- Manter contato positivo e feedback com o cliente durante o processo e dar conselhos sobre os cuidados de manutenção;
- Oferecer conselhos sobre manutenção e outros tratamentos e produtos antes de garantir uma Saída;
- Mostrar postura, comportamental e visual

UNIDADES DE COMPETÊNCIA:

- Comunicar com o cliente
- Atitude e Postura Profissional
- Demonstrar sentido de responsabilidade e capacidade de adaptação
- Compreender as instruções em português e inglês

Área funcional: Técnica	Importância relativa (%)
3 - CORTE DE CABELO E BARBA	17%

Os concorrentes **terão de conhecer e compreender:**

- As várias linhas e tipos de corte e suas origens;
- As diferenças de geometria de corte masculino e feminino;
- As secções de corte feminino e masculino
- As tendências de moda e os vários estilos ligados à imagem pessoal;
- A classificação étnica do cabelo e suas características diferenciais;
- As diferentes características e implantações do cabelo;
- Relacionamento entre formato do rosto e corte pretendido;
- O material de corte e suas funcionalidades

Os concorrentes **terão de conseguir:**

- Aplicar a metodologia de corte adequada a categoria, tipo, natureza e estado do cabelo;
- Interpretar as fotos e realizar o corte de acordo à imagem apresentada;
- Selecionar a gama completa de ferramentas de corte disponíveis, incluindo tesouras de corte, de desbaste, navalhas, máquinas elétricas (com ou sem pentes);
- Selecionar o corte/técnica e método a partir dos mais conhecidos: reto, escadeado, graduado, simétrico/assimétrico,ofilados, picotados, texturização, desconexão, em cabelo molhado ou seco;
- Fazer cortes criativos e artísticos (tecnicamente mais exigentes);
- Fazer Cortes em perucas e extensões;
- Fazer Corte de barba, projetos que vão desde uma simples barba até padrões mais estilizados;
- Fazer Grafismos com efeito tatuagem no cabelo;
- Interpretar com como uma cópia, a visualização de foto de imitação;
- Interpretar uma foto de inspiração, apresentando e refletindo essa inspiração no resultado final, não traduzida literalmente numa cópia;
- Mostrar sentido estético, quer seja em resultados moda, inovação, comercial, direcionados para o mercado de trabalho;
- Mostrar resultados técnicos com cabelos polidos

UNIDADES DE COMPETÊNCIA:

- Cortar cabelo feminino
- Cortar de cabelo masculino
- Cortar barba
- Manusear os equipamentos de corte: tesouras, navalhas e máquinas elétrica

Área funcional: Técnica	Importância relativa (%)
4 – COLORAÇÃO / DESCOLORAÇÃO	17%

Os concorrentes **terão de conhecer e compreender:**

- Os princípios subjacentes à mudança de cor de cabelo feminino e masculino
- Análise e avaliação o cabelo na sua capacidade de resposta à aplicação de produtos químicos, sem efeitos adversos;
- Técnicas disponíveis à mudança de cor de cabelo feminino e masculino;
- Técnicas de aplicação, tendências comerciais e moda.
- As propriedades e limitações no uso dos produtos de descolorações/colorações;
- Técnicas descolorações/colorações;
- O impacto da sobreposição dos produtos químicos no cabelo e couro cabeludo;
- Conhecer a vasta gama de opções de aplicação dos produtos de coloração/descoloração

Os concorrentes **terão de conseguir:**

- Analisar e avaliar o estado físico e químico do cabelo e sua capacidade de resposta na aplicação de produtos químicos, sem efeitos adversos;
- Identificar e reconhecer em que situações poderá ou não usar os produtos de coloração/descoloração;
- Conhecer as características de utilização dos oxidantes e suas funções na coloração e na descoloração;
- Conhecer as limitações de toda a gama de descoloração/coloração, materiais e produtos;
- Seguir as regras de segurança e higiene aplicadas ao tipo de tratamento;
- Selecionar os produtos de aclaramento, escurecimento ou para remover a cor;
- Respeitar os tempos e conselhos do fabricante;
- Apresentar ficha de diagnóstico pormenorizada/detalhada, de todos os trabalhos técnicos realizados, cronologicamente;
- Aplicar calor, incluindo aceleradores, conforme o tratamento e resultado pretendido

UNIDADES DE COMPETÊNCIA:

- Diagnosticar/preparar a aplicação de produtos
- Aplicar técnicas de cor
- Aplicar técnicas de descoloração
- Adequar a cor aos requisitos estabelecidos

Área funcional: Técnica	Importância relativa (%)
5 - PENTEADO/HAIRSTYLING	17%

Os concorrentes **terão de conhecer e compreender:**

- As características de cada tipologia de cabelo;
- O uso e funcionalidades do equipamento de secagem térmica disponíveis;
- O uso e funcionalidades de produtos e materiais, convencionais e não convencionais;
- As técnicas de aplicação e utilização de postigos e ornamentos para melhorar o estilo de penteado;
- O uso e efeitos dos produtos de finalização

Os concorrentes **terão de conseguir:**

- Selecionar e usar equipamento de secagem e penteado disponível;
- Selecionar e aplicar materiais/produtos de manutenção para suportar o efeito desejado;
- Seguir a intenção e o estilo do corte ao longo do processo de secagem;
- Selecionar e adicionar a ornamentação para o cabelo conforme necessário, durante ou após o penteado, de acordo com o tipo e a finalidade da ornamentação;
- Redefinir o corte do cabelo conforme necessário para obter o acabamento e estilo desejado;
- Selecionar e adicionar postigos (anexos com cabelos naturais ou sintéticos) conforme necessário durante ou após o penteado, recortando-os conforme necessário;
- Aplicar os produtos finais utilizando os padrões da indústria, conforme necessidade, durante ou após o penteado.

UNIDADES DE COMPETÊNCIA:

- Manusear equipamento de secagem
- Manusear equipamentos térmicos na moldagem do cabelo
- Aplicar produtos de styling capilar, manutenção, construção e finalização
- Aplicar técnicas de styling capilar

Área funcional: Técnica	Importância relativa (%)
6 - TRANSFORMAÇÃO QUÍMICA	6%

Os concorrentes terão **de conhecer e compreender**:

- Os princípios subjacentes a alterações à forma físico/química do cabelo;
- A variedade de produtos e técnicas disponíveis para efetuar e mudar a forma do cabelo;
- Propriedades, utilização e limitação de toda a gama associada a estes produtos químicos;
- Os impactos dos produtos químicos uns sobre os outros, a nível do cabelo e do corpo;
- A relação entre o tipo de cabelo, classificação, comprimento, condição e as opções para a transformação química.

Os concorrentes **terão de conseguir**:

- Analisar o cabelo para sua capacidade de resposta à aplicação de produtos químicos, sem efeitos adversos;
- Executar testes de alergia, se necessário e se for fator influente nos resultados;
- Ter em conta o tempo disponível para determinar a transformação química do cabelo;
- Fornecer condições ideais para o uso bem-sucedido dos produtos, de acordo com as instruções dos Fabricantes e considerações de segurança e saúde;
- Selecionar e aplicar os produtos de transformação química (redutores e neutralizantes), controlar e avaliar o seu desenvolvimento e os resultados;
- Salvaguardar o cabelo de acabamento excessivo durante a resolução dos efeitos da transformação química;

UNIDADES DE COMPETÊNCIA:

- Diagnosticar/preparar aplicação dos produtos
- Praticar técnicas de aplicação dos produtos
- Controlar o processo químico

Área funcional: Técnica	Importância relativa (%)
7 - TRATAMENTOS CAPILARES ESPECIAIS, incluindo para ocasiões especiais. Fotografias, exposições, marketing e relações-públicas.	15%

Os concorrentes terão **de conhecer e compreender**:

- A importância de estudar o briefing do cliente e de esclarecer todas as incertezas;
- Os fatores que influenciam o briefing do tipo de trabalho, incluindo o propósito, contexto, cronograma, orçamento da cliente ou modelo;
- O uso do moodboard (fotos de inspiração) para inspiração criativa na realização de visuais artísticos para fotografia, exposições e outros;
- O requisito de adereços e acessórios;
- Os vários estilos de penteados e tratamentos conhecidos como “clássicos”;
- Os vários estilos de penteados e tratamentos conhecidos como “Avant-garde”;
- Métodos e fontes de pesquisa para preparar e executar o desejo da cliente;
- O uso de cabelo (extensões) e ornamentação quando necessário, as suas limitações e impacto.

Os concorrentes **terão de conseguir**:

- Ter capacidade de dar respostas para conseguir atingir todas as solicitações;
- Realizar pesquisas relacionadas ao resumo das solicitações e verificar as descobertas e opções e criar um;
- Planear todos os aspetos, incluindo finalidade, cronograma, orçamento, instalações, área de trabalho, modelo/cliente, resultado pretendido, produtos e materiais, equipamentos, acessórios para cabelo e vestuário, maquilhagem e joalharia, contexto e duração;
- Executar o briefing conforme necessário, prestando especial atenção (para estilos vanguarda): tendências da moda, impacto na mensagem e no visual, criatividade, talento, uso viável e eficaz de técnicas, materiais e produtos convencionais e não convencionais, incluindo ornamentos e acessórios, durabilidade relativa à necessidade;
- Realizar um moodboard (fotos de inspiração) para um projeto criativo baseado num tema específico;
- Fazer ajustes finais em consulta com o cliente;
- Aplicar postigos, ornamentos ou acessórios;
- Disponibilizar-se para efetuar mudanças ou lidar com problemas conforme eles surgem;
- Concluir a comissão em todos os aspetos, inclusive no que diz respeito a repetir trabalho

UNIDADES DE COMPETÊNCIA:

- Planear e decidir o material a utilizar
- Aplicar postigos, ornamentos e acessórios
- Desenvolver técnicas de trabalho criativo na resolução de problemas (análise e reprodução de uma imagem)
- Desenvolver técnicas de trabalho criativo na resolução de problemas (análise comercial, moda, clássico, vanguarda)

2.6 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Existe uma relação direta entre área de competência e critério de avaliação. Da mesma forma, as unidades de competências correspondem aos subcritérios de avaliação. Decorrente da análise do perfil de emprego, ponderadas as importâncias relativas das diversas áreas de competência, os critérios de avaliação e a respetiva notação para esta prova em concreto são as constantes do quadro seguinte:

(O peso relativo deverá ser distribuído pelos 5 a 8 critérios de avaliação de forma a dar um total de 100).

Critérios de Avaliação		Ponderação
A	PLANEAMENTO E ORGANIZAÇÃO	15%
B	COMUNICAÇÃO E RELACIONAMENTO INTERPESSOAL	14%
C	CORTE DE CABELO E BARBA (masculino e feminino)	17%
D	COLORAÇÃO / DESCOLORAÇÃO	17%
E	PENTEADO / HAIRSTYLING	17%
F	TRANSFORMAÇÃO QUIMICA	6 %
G	TRATAMENTOS CAPILARES ESPECIAIS	14%
Total		100

2.7 MATRIZ DA PROVA-TIPO

Para efeito de aferição das competências e de avaliação do desempenho profissional, o/a concorrente, terá de solucionar um problema concreto do mercado de trabalho, associado à atividade de cabeleireiro/a.

A estrutura do projeto (Prova) a desenvolver, de acordo com especificações técnicas pré-estabelecidas, deverá assentar em 7 áreas de atividade (módulos):

Módulo 1 - Barbeiro, Corte e barba moda

Módulo 2 - Senhora, Corte e Cor comercial (Corte médio-longo)

Módulo 3– Barbeiro, Corte clássico (em modelo vivo)

Módulo 4- Senhora, Penteado de Noiva cabelo comprido, com ornamentação (em modelo vivo)

Módulo 5 - Senhora, Penteado de Passerelle com aplicação de extensões (modelo vivo)

Módulo 6 - Barbeiro, Corte e Permanente

Módulo 7 - Senhora, Restyle (reutilização cabeça módulo 2)

	Módulos	Tempo	Dia sugerido
1	Barbeiro, Corte moda e barba	1h45	C1
2	Senhora, Corte e Cor comercial (Corte médio-longo)	3h45	C1
3	Barbeiro, Corte clássico (em modelo vivo)	1h15	C2
4	Senhora, Penteados de Noiva cabelo comprido, com ornamentação (em modelo vivo)	1h45	C2
5	Senhora, Penteados de Passerelle com aplicação de extensões (modelo vivo)	3h00	C2
6	Barbeiro, Corte e Permanente	3h00	C3
7	Senhora, Restyle (reutilização cabeça módulo 2)	45min.	C3

2.8 RELAÇÃO ENTRE OS MÓDULOS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA

A relação entre os critérios de avaliação e os módulos de competição são as descritas no quadro seguinte:

Critérios de Avaliação (distribuição da pontuação pelos diversos módulos da competição)		Módulos da competição							Total
		1- Barbeiro, Corte moda e barba.	2 - Senhora, Corte e Cor comercial (Corte médio-longo.	3-Barbeiro, Corte clássico (em modelo vivo).	4- Senhora, Penteados de Noiva cabelo comprido, com ornamentação. (modelo vivo).	5 - Senhora, Penteados de Passerelle com aplicação de extensões. (modelo vivo).	6- Barbeiro, Corte e Permanente.	7- Senhora, Restyle (módulo 2).	
A	Planeamento e organização	x	x	x	x	x	x	x	15%
B	Comunicação e Relacionamento interpessoal	x	x	x	x	x	x	x	14%
C	Corte de cabelo e barba (masculino e feminino)	x	x	x			x	x	17%
D	Coloração / descoloração	x	x			x			17%
E	Penteados / hairstyling	x	x	x	x	x	x	x	17%
F	Transformação química						x		6%
G	Tratamentos capilares especiais		x	x	x	x	x	x	14%
Total									100%

3 AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO

3.1 Provas

3.1.1 FASES DO CAMPEONATO

Os candidatos à participação no campeonato nacional têm de superar duas provas prévias ao campeonato nacional. Estas provas têm dificuldade crescente e pretendem trazer um processo de filtro e de afinação das competências dos candidatos.



3.1.2 PROVA DE PRÉ-SELEÇÃO

A prova de pré-seleção tem como objetivo apoiar as entidades formadoras inscritas a selecionar o seu melhor concorrente em cada profissão, de acordo com as prescrições técnicas definidas neste documento.

Duração	1 dia (6horas)
Local de realização	Nas instalações das entidades participantes
Conceção	Presidente de Júri
Competências Testadas	<p>Para esta prova vão ser testadas as seguintes competências (áreas, unidades): Planeamento e Organização: Preparar e manter limpo e organizado o posto de trabalho; planejar, preparar e executar, no tempo determinado, o trabalho a executar, aplicando os procedimentos de segurança; selecionar, manusear, limpar e arrumar o equipamento de forma segura, higiénica de acordo com as instruções do fabricante e boas práticas.</p> <p>Comunicação e Relacionamento Interpessoal: Manter o ambiente seguro e agradável, cumprindo as solicitações propostas; compreender as instruções solicitadas de acordo com os o cliente ou solicitações; manter contato positivo e feedback com o cliente durante o processo e dar conselhos sobre os cuidados de manutenção; oferecer conselhos sobre manutenção e outros tratamentos e produtos antes de garantir uma saída; mostrar postura, comportamental e visual.</p> <p>Barbeiro, corte moda s/ cor: Manuseamento dos equipamentos de corte: Tesouras, navalhas e máquinas elétricas; corte cabelo.</p> <p>Penteados/ Hairstyling: Manuseamento de equipamento de secagem, manuseamento de equipamentos térmicos na moldagem do cabelo, Aplicação de produtos finalizantes.</p>
Modulo (s) Realizados	1-Barbeiro, corte moda s/ cor
Descrição sumária da prova	<p>O candidato terá de no âmbito de</p> <p><u>Manhã: Módulo 1 - Barbeiro, corte moda s/ cor</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Executar técnicas de corte. • A prova consiste na execução de um corte de cabelo masculino atual (moda), sem utilização de qualquer tipo de coloração. O/A candidato deverá demonstrar competências técnicas e criatividade, realizando um corte moderno e bem estruturado, adaptar o corte ao formato do rosto e tipo de cabelo, baseado no desejo (foto de inspiração) apresentados antes da prova.
<p>Recursos</p>	<p>Para um correto desenvolvimento da prova deverá a entidade / concorrente providenciar os seguintes recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 cabeça académica masculina sem barba (ideal 35 CM) • Pentas de corte • Pente de desembaraçar • Molas (6) • Pinças bico de pato (6) • Borrifador • Espanador • Penteador de corte • Temporizadores (controle do tempo) • Contentor Para Lâminas • Tesouras de corte e de desbaste • Navalha de corte de cabelo e barba • Máquina de corte de cabelo elétrica com pentes • Máquina de contornos • Secador de mão 1400/2000Wts • Prancha de alisar • Escovas redondas • Escova aranha • Gola higiénica Papel Pescoço para barbeiro • Caixa de lâminas para navalha com dentes tipo feather • Navalha tradicional Barbeiro • Caixa de lâminas para navalha clássica/ Barbeiro • Champô neutro (preferencialmente), ou champô para hidratação • Cera modeladora opaca • Espuma de fixação • Laca em spray/fixação Forte • Laca em spray fixação normal

3.1.3 Fase REGIONAL

3.1.3.4 Fase 1 Regional

É necessário aplicar ao melhor concorrente entre todas as entidades inscritas numa profissão.

<p>Duração</p>	<p>1 dias (6 horas máx.)</p>
<p>Local de realização</p>	<p>Em local a definir pela organização dentro de cada região.</p>
<p>Conceção</p>	<p>Presidente de Júri</p>

<p>Competências Testadas</p>	<p>Para esta prova vão ser testadas as seguintes competências (áreas, unidades):</p> <p>Para esta prova, serão testadas as seguintes competências (áreas/unidades):</p> <p>Planeamento e Organização: Preparar e manter limpo e organizado o posto de trabalho; planear, preparar e executar, no tempo determinado, as tarefas a realizar, aplicando os procedimentos de segurança; selecionar, manusear, limpar e arrumar o equipamento de forma segura e higiénica, de acordo com as instruções do fabricante e as boas práticas.</p> <p>Comunicação e Relacionamento Interpessoal: Manter um ambiente seguro e agradável, cumprindo as solicitações apresentadas; compreender as instruções do cliente; manter um contacto positivo e fornecer feedback ao cliente durante o processo; aconselhar sobre cuidados de manutenção, bem como sobre outros tratamentos e produtos antes da finalização do serviço; apresentar uma postura comportamental e visual adequada.</p> <p>Módulo 3 – Barbeiro: Corte Clássico - (cabeça académica): Executar cortes clássicos (ex.: corte à tesoura, corte uniforme, degradê simples); realizar cortes modernos (ex.: fade, undercut, texturização); utilizar corretamente a tesoura, a máquina e a navalha; aplicar técnicas de desbaste, ligação e transição entre comprimentos; adaptar o corte ao formato do rosto e ao tipo de cabelo.</p> <p>Competências de Acabamento: Definir contornos (pescoço, orelhas, patilhas) com precisão; garantir simetria e equilíbrio no resultado final; aplicar produtos de styling de forma adequada.</p> <p>Módulo 4 - Senhora, penteado de noiva cabelo comprido, com ornamentação - (cabeça académica):</p> <p>Neste módulo deve ser criado um penteado de noiva, tendo em conta a foto de inspiração, com aplicação de ornamentação</p> <p>Será sorteada uma única foto de inspiração/desejo cliente.</p> <p>Sem alteração da cor e do corte</p> <p>Livre escolha do tipo de produtos cosméticos de styling para proteção de cabelo e finalização (dentro da Lista de Infraestruturas).</p> <p>Competências de finalização/texturização: Realizar brushing ou styling adequado ao penteado; Valorizar o resultado final (brilho, forma e movimento); Livre escolha do tipo de produtos cosméticos de styling para proteção de cabelo e finalização (dentro da Lista de Infraestruturas).</p>
<p>Modulo (s) Realizados</p>	<p>Modulo 3 Barbeiro, Corte clássico/moderno</p> <p>Módulo 4 - Senhora, penteado de noiva cabelo comprido, com ornamentação</p>
<p>Descrição sumária da prova</p>	<p>A prova consiste na realização de um serviço técnico de cabeleireiro, de acordo com o módulo em avaliação, podendo incluir corte e finalização.</p> <p>O candidato deverá demonstrar competências técnicas, criatividade e domínio das ferramentas, executando o trabalho com precisão, higiene e organização, dentro do tempo estipulado.</p> <p>O resultado final deve apresentar harmonia, equilíbrio e adequação ao estilo pretendido, respeitando as orientações do desejo do cliente (foto de inspiração) apresentado antes da prova.</p>

Recursos**Para um correto desenvolvimento da prova deverá a entidade / concorrente providenciar os seguintes recursos:**

- 1 cabeça académica masculina sem barba (25 cm) – Com cor (3 / 4)
- 1 cabeça académica feminina (50cm) – Com cor (8 / 9)
- Molas
- Pinças bico de pato
- Borrifador
- Espanador
- Tesouras de corte e de desbaste
- Navalha de corte de cabelo
- Máquina de corte de cabelo elétrica com pentes
- Máquina de contornos
- Secador de mão 1400/2000Wts
- Prancha de alisar (placas de 25mm)
- Ferro cilíndrico (25mm)
- Escovas redondas (máximo 5 diâmetros diferentes)
- 1 Escovas pneumáticas
- 1 Escovas de polir
- 1 Escovas aranha (ou de styling)
- 1 Pentes de corte compridos
- 1 Pentes de corte curtos
- 1 Pentes de cabo plástico
- 1 Pentes de cabo metálico
- 1 Pentes de ripar (metálico e plástico)
- Caixa de lâminas para navalha
- Navalhas tradicionais (barbeiro)
- Navalhas de corte de cabelo
- Molas de plástico articuladas bico de pato
- Toalhas descartáveis espessas
- Temporizador (controlo de tempo de pose)
- Shampoo neutro ou hidratante
- Creme condicionador pós- color
- Cera modeladora opaca
- Espuma de fixação
- Laca em spray/fixação Forte
- Laca em spray fixação normal
- Serum de pontas

	<ul style="list-style-type: none"> • Laca de brilho • Gola higiénica • Elásticos franceses • Elásticos castanhos • Elásticos transparentes • Ganchos vários tamanhos- castanhos/dourados • Ganchos invisíveis – castanhos /dourados • Enchimentos dourados -tipo banana • Enchimentos dourados – tipo donut
--	--

3.1.3.5 Fase 2 Regional

A prova regional tem como objetivo identificar os melhores candidatos, por região e por profissão.

Duração	3 dias 14 horas (máx)	
Local de realização	Em local a definir pela organização dentro de cada região.	
Conceção	Presidente de Júri	
Competências Testadas	<p>Para esta prova, serão testadas as seguintes competências (áreas/unidades):</p> <p>Planeamento e Organização: Preparar e manter limpo e organizado o posto de trabalho; planejar, preparar e executar, no tempo determinado, as tarefas a realizar, aplicando os procedimentos de segurança; selecionar, manusear, limpar e arrumar o equipamento de forma segura e higiénica, de acordo com as instruções do fabricante e as boas práticas.</p> <p>Comunicação e Relacionamento Interpessoal: Manter um ambiente seguro e agradável, cumprindo as solicitações apresentadas; compreender as instruções do cliente; manter um contacto positivo e fornecer feedback ao cliente durante o processo; aconselhar sobre os cuidados de manutenção; sugerir outros tratamentos e produtos antes da finalização do serviço; apresentar uma postura comportamental e visual adequada.</p> <p>•</p> <p>Corte de Homem: Manuseamento dos equipamentos de corte (tesouras, navalhas e máquinas elétricas); executar cortes clássicos, criativos e artísticos, dentro de linhas comerciais.</p> <p>Penteado Feminino: Diagnóstico e preparação do cabelo; aplicação de técnicas de penteados; execução de penteados adequados ao estilo pretendido.</p> <p>Penteado / Hairstyling: Manuseamento de equipamentos de secagem; utilização de equipamentos térmicos na moldagem do cabelo; aplicação de produtos Finalizantes; execução de penteados clássicos e criativos.</p>	

	<p>Ondulação Masculina: Diagnóstico e preparação para a aplicação de produtos; aplicação de técnicas e montagem de bigudis; controlo do processo químico.</p>	
<p>Modulo (s) Realizados</p>	<p>Vão ser constituintes desta prova os módulos:</p> <p>Módulo 1- Barbeiro, Corte moda e barba (foto de inspiração) - cabeça académica</p> <p>Módulo 2 -Senhora, corte moda (cabeça académica)</p> <p>Módulo 5 - Senhora, Penteadado de Passerelle com aplicação de extensões (foto de inspiração, em modelo vivo)</p> <p>Módulo 6 - Barbeiro, Corte e Permanente, (foto de inspiração) -cabeça académica</p>	
<p>Descrição sumária da prova</p>	<p>A prova consiste na realização de um serviço técnico de cabeleireiro, de acordo com o módulo em avaliação, podendo incluir corte, coloração e finalização.</p> <p>O candidato deverá demonstrar competências técnicas, criatividade e domínio das ferramentas, executando o trabalho com precisão, higiene e organização, dentro do tempo estipulado.</p> <p>O resultado final deve apresentar harmonia, equilíbrio e adequação ao estilo pretendido, respeitando as orientações do desejo do cliente (foto de inspiração) apresentado antes da prova.</p>	
<p>Recursos</p>	<p>Para um correto desenvolvimento da prova deverá a entidade / concorrente providenciar os seguintes recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 cabeça académica masculina com barba (25 cm) – Com cor (6 / 7) • 1 cabeça académica masculina sem barba (35 cm) – Com cor (3/ 4) • Molas • Pinças bico de pato • Borrifador • Coloração (3 tons quentes e 1 natural) • Colorações diretas/semi-permanente • Oxidante 10, 20, 30 volumes • Neutralizante • Óleo redutor (0/1/2) • Espanador • Tesouras de corte e de desbaste • Navalha de corte de cabelo e barba • Máquina de corte de cabelo elétrica com pentes • Máquina de contornos • Secador de mão 1400/2000Wts • Prancha de alisar (placas de 25mm) • Prancha de cripagem • Ferro cilíndrico (25mm) 	

- Escovas redondas (máximo 5 diâmetros diferentes)
- Toucas descartáveis
- 1 Escovas pneumáticas
- 1 Escovas de polir
- 1 Escovas aranha (ou de styling)
- 1 Pentes de corte compridos
- 1 Pentes de corte curtos
- 1 Pentes de cabo plástico
- 1 Pentes de cabo metálico
- 1 Pentes de ripar (metálico e plástico)
- Caixa de lâminas para navalha
- Navalhas tradicionais (barbeiro)
- Navalhas de corte de cabelo
- Molas de plástico articuladas bico de pato
- Trinchas de cabeleireiro (largas)
- Trinchas de cabeleireiro (estreitas)
- 2 Taças para coloração de plástico
- Toalhas descartáveis espessas
- Luvas descartáveis (Latex) tamanhos (S, L e M)
- Luvas descartáveis de Nitrilo s/pó caso haja concorrentes alérgicos ao Latex (dois tamanhos S, L e M)
- Filme transparente aderente pré cortado
- Embalagens de papel para madeixas tipo Foam
- Algodão em corda/rolo para cabelo
- Bigoudis (vários tamanhos 12 de cada)
- Papel pontas
- Lamelas
- Gola recuperador de permanente
- Aplicador c/bico
- Esponja para permanente
- Difusor
- Temporizador (controlo de tempo de pose)
- Balança de precisão
- Copo medidor
- Esponjas para retirar a cor

- Avental descartável
- Penteadores descartáveis
- Shampoo neutro ou hidratante
- Shampoo pos color
- Creme condicionador pos- color
- Cera modeladora opaca
- Espuma de fixação
- Laca em spray/fixação Forte
- Laca em spray fixação normal
- Serum de pontas
- Laca de brilho
- Gola higiénica
- Algodão em rolo(corda)
- Extensões adesivas (20 unidades cor- 10)
- Elásticos franceses
- Elásticos castanhos
- Elásticos transparentes
- Ganchos vários tamanhos- castanhos/dourados
- Ganchos invisíveis – castanhos /dourados
- Enchimentos dourados -tipo banana
- Enchimentos dourados – tipo donut
- Limpa navalhas
- Taça inox (creme barbear)
- Pincel de barbear
- Toalha algodão pequena (preparação da pele)
- After shave
- Óleo após barba
- Creme de barbear/gel transparente
- Mascara facial
- Cinto profissional
- Pulseira magnética

3.1.4 PROVA NACIONAL

O objetivo da prova é proporcionar condições para evidenciar as competências requeridas no âmbito da profissão, bem como assegurar uma avaliação completa, equilibrada, justa e transparente, de acordo com as exigências técnicas da profissão. A relação entre a prova e o referencial de competências/critérios de avaliação constitui um dos indicadores-chave para a garantia da qualidade do campeonato. A prova assume a forma de uma competição modular, visando a avaliação individual das diferentes competências necessárias a um desempenho profissional exemplar. Consiste no desenvolvimento de trabalhos práticos, com base num conjunto de atividades associadas à resolução de problemas e à criação de um produto ou serviço, sendo a avaliação do conhecimento teórico limitada ao estritamente necessário à execução prática da prova. Os módulos de avaliação estruturam a organização da prova e correlacionam os critérios de avaliação com as atividades operacionais de cada módulo a que os concorrentes serão sujeitos. No caso em concreto, os módulos de competição estão associados a diversos trabalhos técnicos da profissão de cabeleireiro/a. No âmbito da prova, os postos de trabalho são atribuídos por sorteio, sendo os trabalhos desenvolvidos pelos concorrentes realizados nos respetivos postos. A prova tem a duração total de 16 horas.

(Nota: a carga horária só poderá ser inferior em casos devidamente justificados.)

Toma-se como referência a seguinte distribuição da competição pelos três dias do campeonato

	Módulos	Tempo	Dia sugerido
1	Barbeiro, corte moda e barba	1h45	C1
2	Senhora, corte e cor comercial (Corte médio-longo)	3h45	C1
3	Barbeiro, corte clássico (em modelo vivo)	1h15	C2
4	Senhora, penteado de noiva cabelo comprido, com ornamentação (em modelo vivo)	1h45	C2
5	Senhora, penteado de passerelle com aplicação de extensões (modelo vivo)	3h00	C2
6	Barbeiro, corte e permanente	3h00	C3
7	Senhora, Restyle (reutilização cabeça módulo 2)	45min.	C3

No desenho da prova deverão, ainda, ser tidos em consideração os seguintes requisitos:

- Estar em conformidade com o prescrito no presente DT e respeitar as exigências e normas de avaliação estabelecidas;
- Ser acompanhada por uma grelha de avaliação, a validar pelos jurados antes do início da prova;
- Ser, obrigatoriamente, testada antes de ser proposta à WorldSkills Portugal, garantindo a validação do seu funcionamento, construção e realização dentro do tempo previsto, de acordo com as exigências da profissão, bem como a fiabilidade e adequação da lista de infraestruturas;
- Ser acompanhada de meios de prova da sua exequibilidade no tempo previsto, como,

por exemplo, a fotografia de um projeto realizado segundo os parâmetros da prova, com recurso ao material e equipamento previstos, de acordo com os conhecimentos requeridos e dentro dos tempos definidos;

- Quando se preveja um protótipo, fazer referência às condições da sua exposição durante o Campeonato;
- Estar de acordo com as regras de Segurança e Higiene específicas da profissão, não devendo a sua execução colocar os concorrentes em situação de perigo; quando tal for inevitável, devem ser previstos meios de proteção adequados;
- Considerar aspetos de sustentabilidade, visando, por um lado, a minimização dos custos de organização e, por outro, o respeito pelas normas ambientais, contribuindo para a redução da pegada ecológica do evento;
- Não incidir em áreas não abrangidas pelo presente Descritivo Técnico, nem alterar a distribuição da avaliação nele prevista;
- Prever apenas a avaliação do conhecimento e da compreensão através da sua aplicação em contexto real de trabalho;
- Não avaliar o conhecimento sobre regras e regulamentos da WorldSkills.

3.1.5 FORMATO/ESTRUTURA DA PROVA

A prova é constituída por:

- Orientações gerais para a equipa de jurados (antes, durante e após a realização das provas);
- Cronograma de desenvolvimento da prova;
- Orientações para os concorrentes;
- Caracterização e descrição da prova: memória descritiva, desenhos técnicos e outras especificações;
- Ficha de classificação por concorrente, incluindo critérios, subcritérios, aspetos a avaliar e pontuações associadas;
- Instruções para o responsável do espaço de competição (supervisor de infraestruturas);
- Ata, termo de aceitação e outra documentação associada.

Na estruturação da prova deverá, ainda, considerar-se o seguinte:

- A avaliação estará dividida em 7 módulos, a desenvolver em postos de trabalho atribuídos por sorteio;
- Todos os concorrentes devem participar em todos os módulos;
- O concorrente deve executar as tarefas de forma independente.

Especificações de cada módulo a considerar na estruturação da prova:

(Apresentar aqui indicações pertinentes sobre aspetos e situações específicas que devam ser divulgadas, de modo a permitir uma melhor preparação dos concorrentes.)

1. Módulo 1 - Barbeiro, Corte moda e barba (cabeça académica)

Acompanhado de fotos de inspiração

As fotos de inspiração, só serão divulgadas aos concorrentes, após sortear o desejo/inspiração a realizar

Os concorrentes deverão reproduzir o mais próximo possível o corte e o desenho de barba
A cor é de livre inspiração, sendo obrigatório o uso de 2 cores (uma zona deve ser
préviamente descolorada)

A limpeza da nuca e das linhas de contorno são importantes.

Livre escolha de utilização de ferramentas de corte

Livre escolha do tipo de produtos cosméticos de styling para proteção de cabelo e finalização
(dentro da Lista de Infraestruturas),

2. Módulo 2 - Senhora, Corte e Cor comercial (Corte médio-longo) - (cabeça académica)

O cabelo deve ser todo colorado (e/ou descolorado)

O corte e cor deve ser de inspiração comercial

Será sorteada uma única foto de inspiração/desejo cliente.

Nota importante: cabeça utilizada em 2 provas, na seguinte ordem; módulo 2 e 7

Livre escolha do tipo de produtos cosméticos de styling para proteção de cabelo e finalização
(dentro da Lista de Infraestruturas)

3. Módulo 2 - Barbeiro, corte clássico (foto de inspiração) - Modelo vivo

Os concorrentes deverão interpretar a foto e realizar o corte

As fotos só serão divulgadas aos concorrentes, após sorteio, antes do início do
módulo/prova

A limpeza da nuca, as linhas de contorno são importantes

Livre escolha do tipo de produtos cosméticos de styling para proteção de cabelo e finalização
(dentro da Lista de Infraestruturas).

Não é permitido o uso de pentes de máquina

4. Módulo 4 - Senhora, Penteados de Noiva cabelo comprido, com ornamentação (em modelo vivo)

Neste módulo deve ser criado um penteado de noiva, tendo em conta a foto de inspiração,
com aplicação de ornamentação

Será sorteada uma única foto de inspiração/desejo cliente.

Sem alteração da cor e do corte

Livre escolha do tipo de produtos cosméticos de styling para proteção de cabelo e finalização
(dentro da Lista de Infraestruturas)

5. Módulo 5 - Senhora, Penteados de Passerelle com aplicação de extensões (em modelo vivo)

Só é permitido aplicação de cor, nas extensões, utilizando mínimo 2 a 4 tons máximo.

Aplicação de extensões autoadesivas.

Livre escolha do tipo de produtos cosméticos de styling para proteção de cabelo e finalização
(dentro da Lista de Infraestruturas)

6. Módulo 6 - Barbeiro, corte e permanente (cabeça académica)

O corte, forma e textura do cabelo deverão reproduzir, o mais próximo possível a foto
/desejo do cliente.

Será sorteada uma única foto /desejo cliente.

Livre escolha do tipo de produtos cosméticos de styling para proteção de cabelo e finalização
(dentro da Lista de Infraestruturas).

7. Módulo 7 - Senhora, Restyle

Nota importante: Aproveitamento da cabeça académica utilizada nas provas/módulo 2

Transformação da forma, utilizando técnicas avançadas de styling criativo.

Livre escolha do tipo de produtos cosméticos de styling para proteção de cabelo e finalização (dentro da Lista de Infraestruturas)

RECURSOS: Para um correto desenvolvimento da prova, durante os treinos, deverá a entidade / concorrente providenciar os seguintes recursos:

- 1 cabeça académica masculina com barba (25 cm) – Com cor (3 / 4)
- 2 cabeça académica masculina sem barba (35 cm) – Com cor (6 / 7)
- 1 cabeça académica feminina (50cm) - com cor (10)
- 1 cabeça académica feminina (45cm) - com cor (9)
- Molas
- Pinças bico de pato
- Borrifador
- Coloração (3 tons quentes e 1 natural)
- Colorações diretas/semi-permanente
- Oxidante 10, 20, 30 volumes
- Neutralizante
- Oleo redutor (0/1/2)
- Espanador
- Tesouras de corte e de desbaste
- Navalha de corte de cabelo e barba
- Máquina de corte de cabelo elétrica com pentes
- Máquina de contornos
- Secador de mão 1400/2000Wts
- Prancha de alisar (placas de 25mm)
- Prancha de crimpagem
- Ferro cilíndrico (25mm)
- Escovas redondas (máximo 5 diâmetros diferentes)
- Toucas descartáveis
- 1 Escovas pneumáticas
- 1 Escovas de polir
- 1 Escovas aranha (ou de styling)
- 1 Pentes de corte compridos
- 1 Pentes de corte curtos
- 1 Pentes de cabo plástico
- 1 Pentes de cabo metálico
- Pentes de repar (1metálico e 1plástico)
- Caixa de lâminas para navalha

- Navalhas tradicionais
- Navalhas de corte de cabelo
- Molas de plástico articuladas bico de pato
- Trinchas de cabeleireiro (largas)
- Trinchas de cabeleireiro (estreitas)
- 4 Taças para coloração de plástico
- Toalhas descartáveis espessas
- Luvas descartáveis (Latex) tamanhos (S, L e M)
- Luvas descartáveis de Nitrilo s/pó caso os concorrentes alérgicos ao Latex (dois tamanhos S, L e M)
- Filme transparente aderente pré cortado
- Embalagens de papel para madeixas tipo Foam
- Algodão em corda/rolo para cabelo
- Bigoudis (vários tamanhos 12 de cada)
- Papel pontas
- Lamelas
- Gola recuperador de permanente
- Difusor
- Temporizador (controlo de tempo de pose)
- Balança de precisão
- Copo medidor
- Esponjas para retirar a cor
- Esponjas para permanente
- Bico aplicador
- Avental descartável
- Penteadores descartáveis
- Shampoo neutro ou hidratante
- Shampoo pos color
- Creme condicionador pos- color
- Cera modeladora opaca
- Espuma de fixação
- Laca em spray/fixação Forte
- Laca em spray fixação normal
- Serum de pontas
- Laca de brilho
- Gola higienica

- Extensões adesivas (20 unidades cor- 10)
- Limpa navalhas
- Taça inox (creme barbear)
- Pincel de barbear
- Toalha algodão pequena (preparação da pele)
- After shave
- Óleo após barba
- Creme de barbear/gel transparente
- Mascara facial
- Elásticos franceses
- Elásticos castanhos
- Elásticos transparentes
- Ganchos vários tamanhos- castanhos/dourados
- Ganchos invisíveis – castanhos /dourados
- Enchimentos dourados -tipo banana
- Enchimentos dourados – tipo donut
- Cinto profissional
- Pulseira magnética

3.1.6 DESENVOLVIMENTO DA PROVA

- Quem é responsável pela conceção da prova

A prova poderá ser desenvolvida:

- Pelo Presidente de Júri
- Por um grupo de jurados indicados por decisão do Júri no final do campeonato anterior.
- Pelo patrocinador
- Por uma entidade externa independente indicada pela organização

1. Em que momento(s) é a prova desenvolvida

A prova é desenvolvida de acordo com o seguinte calendário:

	Período/momento	Atividade
1	No final da competição	É atualizado o DT para a competição seguinte e definidas características da próxima prova
2	6 meses antes da competição	As provas são elaboradas pelo concetor de acordo com o definido no ponto 1
3	Desejavelmente as provas não serão divulgadas na íntegra	

4	3 meses de antecedência	Serão divulgadas características técnicas de equipamentos e/ou materiais e uma estrutura tipo da prova
5	Um mês antes da competição	Se possível, divulgação de elementos técnicos dos equipamentos a fornecer pela entidade patrocinadora
6	Na preparação da competição C-3 a C-2	<p>A prova e ficha de avaliação é apresentada aos jurados, testada/finalizada.</p> <p>Caso a prova tenha sido divulgada (ou no caso do presidente de júri se apresentar com concorrente), deve ser alterada pelo menos 30%, por votação entre a equipa de jurados.</p> <p>Nota: A alteração “30%”, a existir, não pode implicar, em qualquer caso, alterações à lista de infraestruturas previamente aprovada.</p>

3.1.7 RESUMO DAS FASES DE PRÉ-SELEÇÃO, REGIONAL E NACIONAL

Quadro correspondência de Critérios de Avaliação Módulos Fases do Campeonato																
Critérios de Avaliação	Módulos de Avaliação							Fase Pré-seleção		1.ª Fase Regional		2.ª Fase Regional		Campeonato Nacional		
	1-Barbeiro, Corte moda e barba 2-Senhora, Corte e Cor comercial (corte médio-longo) 3-Barbeiro, Corte clássico (em modelo vivo) 4-Senhora, Penteados de Noiva cabelo comprido, com ornamentação (em modelo vivo) 5-Senhora, Penteados de Passerelle com aplicação de extensões (modelo vivo) 6-Barbeiro, Corte e Permanente Senhora, Restyle (realização cabeça módulo 2)	Referência							25% do previsto no Descritivo Técnico		25% do previsto no Descritivo Técnico		50% do previsto no Descritivo Técnico		100% do previsto no Descritivo Técnico	
		Carga Horária:														
		6 horas		6 horas (máx.)			14 horas (máx.)			18 horas (máx.)						
		Nível de exigência da prova														
		Baixa	Média	Alta	Baixa	Média	Alta	Baixa	Média	Alta	Baixa	Média	Alta	Baixa	Média	Alta
A	Planeamento e organização			x				x			x			x		
B	Comunicação e Relacionamento Interpessoal			x				x			x			x		
C	Corte de cabelo e barba (masculino e feminino)	x			x					x				x		
D	Coloração /descoloração									x				x		
E	Penteados /hairstyling	x			x					x				x		
F	Transformação química									x				x		
G	Tratamentos capilares Especiais	x			x					x				x		
Fases do Campeonato	Pré-seleção	X							Nível de exigência da prova:							
	1.ª Fase Regional			x	x				Alto: corresponde a níveis de exigência de desempenho estabelecido pelo Descritivo Técnico nacional;							
	2.ª Fase Regional	X	x				x	X	Médio: a correspondente a 50% do estabelecido para níveis de alta exigência;							
	Nacional	x	x	x	x	x	x	x	Baixo: a correspondente a 25% do estabelecido para níveis de alta exigência.							

3.2 Procedimentos de avaliação.

3.2.1 FICHA DE AVALIAÇÃO

Na ficha de avaliação são registados todos os aspetos a avaliar, aglutinados em subcritérios (b)) (unidades de competência) e critérios (a)) (áreas de competência)

Exemplo de ficha de avaliação.

		Skill name		Profissão XXXXX		Critério / Área de Competência		Pontuação		
		A	Critério A					10		
		B	Critério B	a)				10		
Sub Critérios ID	Sub Critérios Nome e Descrição	Tipo Avaliação M=Mens. J = Ajuz.	Descrição dos Aspectos		Pontos Ajuzável	Explicações detalhadas (M ou J) ou Descrição dos pontos Ajuzáveis		Medida Requerida (Só para M)	Áreas de Competência	Pontuação Máxima
A1 b)	Subcritério 1	J	Aspecto Ajuzável 1 c)		0	Desempenho abaixo do padrão da indústria, incluindo não tentativa			1	2,00
					1	O desempenho de acordo com o padrão da indústria (Produto ou serviço de gama baixa)				
					2	O desempenho supera o padrão da indústria (Produto ou serviço de gama média)				
					3	Excelente desempenho em relação às expectativas da indústria (Produto ou serviço de luxo)				
		M	Aspecto Mensurável 1			Descrição detalhada		Medida Pretendida	1	2,00
		M	Aspecto Mensurável 2			Descrição detalhada		Sim / Não	1	2,00
			d)							

Os aspetos poderão ser de duas naturezas, **mensuráveis** e **ajuzáveis**.

Os aspetos a observar de **natureza mensurável (d))** englobam:

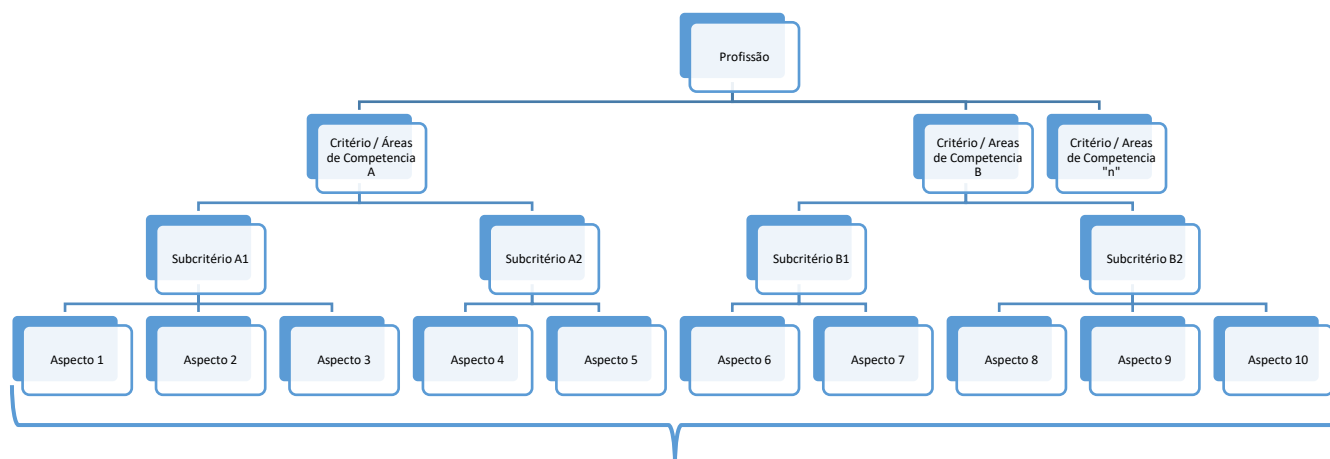
- Medir a altura, diâmetro, largura
- Saber o peso, densidade, rugosidade
- Cumpriu / Não cumpriu
- Fez / não fez / fez parte
- Preparou / não preparou / parcialmente
- Existe / Não existe / Existe parte

Os aspetos a observar de **natureza ajuzável (c))** serão comparados com um padrão / standard. Vão ser acompanhados de descritores em texto (e)), foto e/ou padrões que clarifiquem os standards e ajudem à correta avaliação.

Na avaliação de **aspetos ajuzáveis (c))**, o gosto ou opinião pessoal dos jurados não podem interferir no juízo e avaliação que estão a fazer no momento da votação. Esta avaliação baseia-se exclusivamente na confrontação com os standards previamente definidos.

Nota: A alteração “30%” não pode implicar, em qualquer caso, alterações à lista de infraestruturas previamente aprovada.

Nota: Cada critério será dividido em subcritérios e estes divididos em aspetos a observar.



A observar/avaliar no decorrer da Prova

3.2.2 RELAÇÃO ENTRE OS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E MÓDULOS DE COMPETIÇÃO

A relação entre os critérios de avaliação e os módulos de competição são as descritas no quadro seguinte:

Critérios de Avaliação (distribuição da pontuação pelos diversos módulos da competição)		Módulos da competição							total
		Barbeiro, Corte moda e barba	Senhora, Corte e Cor comercial (Corte médio-longo)	Barbeiro, Corte clássico (em modelo vivo)	Senhora, Penteados de Noiva cabelo comprido, com ornamentação (em modelo vivo)	Senhora, Penteados de Passerelle com aplicação de extensões (modelo vivo)	Barbeiro, Corte e Permanente	Senhora, Restyle (reutilização cabeça módulo 2)	
A	Planeamento e organização	X	X	X	X	X	X	X	15%
B	interpessoal	x	X	X	X	X	X	X	14%
C	feminino)	X	X	X			X	X	17%
D	Coloração /descoloração		X			x			17%
E	Penteados /hairstyling	x	X	X	X	X	X	X	17%
F	Transformação química						X		6%
G	Tratamentos capilares Especiais		X	X	X	X	X	X	14%

3.2.3 PROCEDIMENTOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

No âmbito da profissão em apreço, determina-se a aplicação das seguintes condicionantes de avaliação:

- Não poderá ser atribuída pontuação aos aspetos que o concorrente não consiga completar devido a falta de ferramenta/equipamento na sua caixa de ferramenta (aplicável nos casos em que a ferramenta/equipamento seja da responsabilidade do concorrente ou respetiva entidade);

- Se algum concorrente não puder completar operações/tarefas da prova devido a falhas que não lhe sejam imputadas, tais como:
 - Falhas do posto de trabalho
 - Avarias de equipamentos não imputável a mau uso do concorrente
 - Falhas de energia

As pontuações referentes a essas operações/tarefas devem ser atribuídas aos concorrentes que tentaram/iniciaram a execução da(s) mesma(s);

- Em todos os casos, os jurados têm de avaliar, na íntegra, todos os aspetos da ficha de avaliação de cada concorrente;
- A pontuação atribuída aos aspetos a avaliar pode variar de acordo com a escala definida para cada competição. No entanto, deve refletir o grau de complexidade/dificuldade aceitável pela realidade do sector;
- Na constituição dos grupos de jurados para avaliação, devem ser tidas em consideração a experiência em campeonatos das profissões e a experiência profissional;
- O grupo de jurados responsável pela avaliação de um determinado subcritério deverá avaliar todos os aspetos, referentes a esse subcritério, em todos os concorrentes;

Poderão ser consideradas, para efeitos de penalização, com impacto na avaliação, as seguintes infrações:

- O não cumprimento das regras de higiene e segurança no trabalho e de proteção do meio ambiente;
- A existência de qualquer comunicação com o público ou jurado sem prévia autorização;
- A utilização de materiais ou equipamentos não autorizados no módulo/prova;
- A permanência no local da prova fora dos períodos autorizados;
- O acesso a qualquer informação, por qualquer meio, acerca da prova e do espaço em que esta se realiza;

Qualquer destas infrações será aceite para discussão e posterior aplicação de penalização adequada sempre que haja prova física ou, na falta desta, seja observada e reportada pelo mínimo de dois jurados.

4 REQUISITOS DE SEGURANÇA

4.1 GERAIS

O Regulamento de Segurança encontra-se divulgado no site da Worldskills Portugal e integra uma ficha de segurança específica da profissão, de cumprimento **OBRIGATÓRIO**, e que se organiza em torno dos seguintes itens:

- Procedimentos gerais;
- Segurança de máquinas, substâncias perigosas e limpeza;
- Perigos/riscos significativos da profissão;
- Equipamento de proteção individual.

Para além do previsto na ficha de segurança, os participantes e a organização devem observar o seguinte:

- Os concorrentes devem deixar a sua área de trabalho livre de qualquer objeto, de modo a evitar que tropecem, escorreguem ou caiam;
- O fato e calçado de trabalho é da responsabilidade dos participantes. Quando necessário, os concorrentes devem trazer os seus Equipamentos de Proteção Individual (EPI) para a execução das provas;
- Os concorrentes estão obrigados a utilizar as EPI adequados às operações sempre que se encontrem na zona de competição;
- Abster-se da utilização de qualquer objeto que possa comprometer a sua segurança, como, por exemplo, pulseiras, colares ou fios, etc.;
- Os jurados devem utilizar o equipamento de proteção individual sempre que estejam nas áreas onde os mesmos são obrigatórios para os concorrentes, sendo que o calçado de proteção tem de ser sempre utilizado no local de competição;
- Deve existir, no mínimo, um *kit* de primeiros socorros na área de trabalho;
- No decurso do campeonato nacional, a organização da WSP providenciará assistência médica no local.

Nota: A Ficha de Segurança desta profissão encontra-se no anexo 2 a este DT.

4.2 ESPECÍFICOS

Cuidados a ter no espaço:

- Iluminação (que pode ser natural ou artificial) e se as condições de ventilação são compatíveis com o espaço de forma a ser garantida a contínua e eficaz renovação do ar.
- A iluminação não pode provocar sombras.
- Esterilização e desinfeção dos utensílios cortantes não descartáveis área diferenciada e individualizada para a desinfeção e esterilização dos utensílios
- Equipamentos de esterilização (verificação do tempo e temperatura)
- Um sistema de gestão dos resíduos corto perfurantes, como laminas

1. Medidas Gerais de Prevenção

1. Acesso e Circulação nos Estabelecimentos
2. Distanciamento

3. Medidas de Proteção individual

2. Medidas gerais aplicáveis aos estabelecimentos de atendimento ao público

1. Ventilação
2. Higienização e Desinfecção dos Espaços e Equipamentos
3. Atendimento prioritário (Para além das regras de atendimento prioritário definidas legalmente (Decreto-Lei n.º 58/2016, de 29 de agosto) e das disposições em vigor, deve ser privilegiado o atendimento prioritário das seguintes categorias de pessoas: Imunodeprimidos e portadores de doença crónica que, de acordo com as orientações das autoridades de saúde, devam ser considerados de risco.)
4. Horários
5. Livro de Reclamações
6. Manuseamento, Dispensa e Pagamento de Produtos e Serviço

5 ANEXOS

Anexo 1	<i>Links a vídeos e outra informação promocional com exemplos da competição e do processo de trabalho</i>
Anexo 2	Ficha de segurança da profissão
Anexo 3	Marking form do CIS
Anexo 4	Conceitos

Anexo 1

Links a vídeos e outra informação promocional com exemplos da competição e do processo de trabalho:

- <https://youtu.be/IV5IlsIUbjA>
- <https://youtu.be/Fh80VSKiS1M>
- http://www.worldskills.org/index.php?option=com_content&task=view&id=308&Itemid=429
- <https://youtu.be/a03aDhnsZKw>
- <https://youtu.be/MiGFkoBcW8I>

Anexo 2

29. CABELEIREIRO FICHA DE SEGURANÇA

PROCEDIMENTOS GERAIS

Familiarize-se com as regras de segurança, nomeadamente com a segurança elétrica geral, segurança das máquinas e ferramentas e as exigências do equipamento de proteção individual.

SEGURANÇA DE MÁQUINAS

Não é permitida a utilização de equipamentos de trabalho, máquinas ou ferramentas elétricas sem marcação CE ou em mau estado de conservação e/ou funcionamento.

SUBSTÂNCIAS PERIGOSAS

Leia os rótulos e cumpra as indicações no seu manuseamento.

LIMPEZA

- As áreas da competição devem ser mantidas limpas e organizadas;
- As zonas de passagem devem ser mantidas limpas e desobstruídas;
- Na área de competição, tenha certeza que nenhum material interfere com o funcionamento do concorrente adjacente à sua área e que as suas ações não impedem o trabalho dele.

PERIGOS

- Contacto com ferramentas cortantes ou pontiagudas;
- Contacto com substâncias irritantes;
- Contacto equipamentos elétricos;
- Adoção de posturas forçadas e movimentação manual de cargas.

RISCOS SIGNIFICATIVOS

- Lesões (cortes e feridas);
- Irritação cutânea;
- Inalação de contaminantes químicos;
- Irritação das vias respiratórias e alergias;
- Eletrização;
- Lesões músculo-esqueléticas.

EQUIPAMENTO DE PROTECÇÃO INDIVIDUAL

Pessoal autorizado a entrar na área de competição



Chefes de Equipa

Supervisor de Infraestruturas

Delegados Técnicos

Observadores

Jurados

Concorrentes

i) ☺

ii) ☺

i) ☺

i) ☺

Legenda:

Requerido

Recomendado

*Para sua segurança
cumpra as regras!*

Anexo 3

Exemplo de Ficha de Avaliação do CIS

Aspect ID	Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description	Expert Score (0 to 3)	Mark Awarded	
J1	2.00	Aspecto Ajuizável 1 0 - Desempenho abaixo do padrão da indústria, incluindo não tentativa 1 - O desempenho de acordo com o padrão da indústria (Produto ou serviço de gama baixa) 2 - O desempenho supera o padrão da indústria (Produto ou serviço de gama média) 3 - Excelente desempenho em relação às expectativas da indústria (Produto ou serviço de luxo)	(5678) Jurado 2 <input type="text"/> (1357) Jurado 3 <input type="text"/> (2468) Jurado 4 <input type="text"/>	<input type="text"/>	
Aspect ID	Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description	Requirement	Result or Actual Value	Mark Awarded
M1	2.00	Aspecto Mensurável 1 Descrição detalhada	Medida Pretendida	<input type="text"/>	<input type="text"/>
M2	2.00	Aspecto Mensurável 2 Descrição detalhada	Sim / Não	<input type="text"/>	<input type="text"/>
6.00 Maximum Mark for Sub Criterion				Mark Awarded <input type="text"/>	

Page 1 / 1 18-03-2019 15:07:31

CiS software provided courtesy of WorldSkills International www.worldskills.org Copyright © WorldSkills International 2019. All rights reserved

Anexo 4

Conceitos

REFERENCIAL DE EMPREGO

O referencial de emprego elenca, para cada profissão, a **designação da profissão** e a **descrição geral da atividade profissional**, as **atividades operacionais** e as **áreas de competência nucleares** identificadas a partir dos referenciais nacionais e internacionais.

DESIGNAÇÃO DA PROFISSÃO

Identifica a designação do profissional no âmbito do mercado de trabalho, tendo por referência a designação estabelecida no âmbito da ANQEP e/ou da *WorldSkills International*.

DESCRIÇÃO DA PROFISSÃO

Descreve, de forma sintética, o objetivo da profissão e a sua importância para o mercado de trabalho, designadamente na produção de um determinado produto ou serviço. É utilizada a descrição existente no Perfil Profissional da ANQEP e/ou da *WorldSkills International*.

ATIVIDADES OPERACIONAIS

Identificação das atividades que integram a profissão, numa lógica de processo produtivo. Compreende a decomposição da profissão em atividades (numa lógica funcional ou processual), identificadas a partir do referencial nacional, designadamente do Perfil profissional da profissão constante do CNQ.

ÁREAS DE COMPETÊNCIA

Refere-se a uma **combinação de conhecimentos, aptidões e atitudes** adequados a um determinado contexto profissional, tendo em vista o desenvolvimento, no todo ou em parte, de um bem, seja ele um produto e/ou serviço, com valor para o mercado de trabalho. A cada área de competência associar-se-á um peso relativo da sua importância para a profissão. Esse peso poderá ser identificado a partir da complexidade, utilização, criticidade ou outro.

FICHA DE AVALIAÇÃO/GRELHA DE OBSERVAÇÃO

É o instrumento de base dos jurados para observação do desempenho dos concorrentes para a correspondente avaliação. A observação poderá desenvolver-se em tempo real (isto é, no decurso da execução), ou na lógica do produto final.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Considerando que a avaliação pretende aferir se um desempenho está de acordo com um padrão planeado, esperado e desejado, os critérios de avaliação segmentam o referencial de emprego em 4 a 6 grandes áreas (de competência ou funcionais). Ou seja, os critérios de avaliação definem o âmbito da avaliação do desempenho profissional esperado.

SUB-CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

O subcritério de avaliação é a decomposição do critério de avaliação (em áreas de produção ou do conhecimento), facilitando o desenvolvimento de instrumentos de medição do desempenho (aspetos) de forma clara, justa e transparente.

ASPETOS (INDICADORES)

Os aspetos (indicadores de avaliação) decorrem da decomposição dos subcritérios em indicadores de desempenho esperados, vertidos numa ficha de avaliação/grelha de observação, que facilite a medição do desempenho no desenvolvimento da prova, considerando as tarefas, operações, atitudes e comportamentos esperados e observáveis. Podem ser considerados aspetos a altura, ângulo, peso, nivelamento, erros, tolerâncias, tempo de execução, processo, etc.

PROVA

É o instrumento que fornece a informação necessária e específica de execução das tarefas a executar, de acordo com o perfil de emprego, áreas de competência, critérios e subcritérios de avaliação definidos (para jurados e concorrentes).

MÓDULO DA COMPETIÇÃO

Os módulos estruturam a prova, integrando, de forma organizada, um conjunto de tarefas e/ou operações afins, tendo em vista o desenvolvimento de um produto ou serviço com valor para o mercado de trabalho. O módulo de avaliação deverá corresponder no todo ou em parte a uma área de competência. Haverá tantos módulos quantos os necessários a avaliar todas as áreas de competência.

LISTA DE INFRAESTRUTURAS, MATERIAIS, FERRAMENTAS E EQUIPAMENTOS

Refere-se à identificação das características das infraestruturas, materiais, ferramentas e equipamentos necessários à organização e desenvolvimento da prova.

LAYOUT-TIPO DA COMPETIÇÃO

Refere-se à organização do espaço da competição, identificando áreas e posicionamento de postos de trabalho e de áreas associadas a jurados, supervisor de infraestruturas e concorrentes.