

DESCRITIVO TÉCNICO

ESTETICISMO

Profissão 30

CLUSTER

Serviços Sociais,
Pessoais e Turismo

TÍTULO

WorldSkills Portugal - **Descritivo Técnico** da Competição de **Esteticismo**

PROMOTOR E CONCETOR

Instituto do Emprego e Formação Profissional, I.P. - Departamento de Formação Profissional

R. de Xabregas, 52, 1900-003 Lisboa

Tel: (+351) 215803000

Website: www.iefp.pt

<https://worldskillsportugal.iefp.pt>

Facebook: www.facebook.com/WorldSkillsPortugal

APROVAÇÃO

- Ana Elisa - WorldSkills Portugal | Delegado Oficial
- Gustavo Seia – Coordenador do Núcleo da WorldSkills Portugal

CONCEÇÃO METODOLÓGICA E COORDENAÇÃO GERAL

- Vasco Vaz - Delegado Técnico da WorldSkills Portugal

EQUIPA TÉCNICA/CONCETORES

- Joaquim Nogueiro - Delegado Técnico Assistente da WorldSkills Portugal
- Rui Parente
- Raquel Gandra - Skills Advisor da WorldSkills Portugal
- Susana Faria - Presidente de Júri da WorldSkills Portugal

Nos termos do Regulamento em vigor, este Descritivo Técnico está aprovado pela *Worldskills* Portugal.

[palavras com aplicação em género devem aplicar-se automaticamente também ao outro]

CLUSTER/ÁREA DE ATIVIDADE: **Serviços Pessoais**

Correspondência com referenciais	<ul style="list-style-type: none">• https://catalogo.anqep.gov.pt/qualificacoesDetalhe/7347 (Referencial CNQ)• ES2023_TD_Beauty_Therapy_30_v1.2.pdf (WorldSkills Europe)• WSC2022_TD30_EN.pdf (WorldSkills International)
----------------------------------	---

OBSERVAÇÕES

Portugal, através do Instituto do Emprego e Formação Profissional, I.P. (IEFP), é membro fundador da *WorldSkills International* (WSI) e da *WorldSkills Europe* (WSE), estando representado nos Comités Estratégicos e Técnicos das referidas Organizações. Cabe ao IEFP a promoção, organização e realização de todas as atividades relacionadas com os Campeonatos das Profissões.

O Descritivo Técnico é o instrumento que elenca as condições de desenvolvimento da competição contextualizada no âmbito de uma determinada profissão.

Índice

1 INTRODUÇÃO	3
1.1 ENQUADRAMENTO.....	3
1.2 RELEVÂNCIA E SIGNIFICADO DO PRESENTE DESCRITIVO TÉCNICO (DT).....	3
1.3 DOCUMENTOS ASSOCIADOS AO DESENVOLVIMENTO DO DT.....	3
2 REFERENCIAL DE EMPREGO	4
2.1 DESIGNAÇÃO E DESCRIÇÃO DA PROFISSÃO.....	4
2.2 ATIVIDADES OPERACIONAIS.....	4
2.3 PRINCIPAIS ÁREAS DE COMPETÊNCIAS.....	6
2.4 ÁREAS DE COMPETÊNCIAS vs UNIDADES DE COMPETÊNCIA.....	6
2.5 DESCRIÇÃO DAS ÁREAS E UNIDADES DE COMPETÊNCIA.....	7
2.6 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO.....	15
2.7 MATRIZ DA PROVA-TIPO.....	15
2.8 RELAÇÃO ENTRE OS MÓDULOS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA.....	16
2.9 QUADRO RESUMO: ÁREAS/UNIDADES DE COMPETÊNCIA vs MÓDULOS.....	17
3. AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO	18
3.1 Provas.....	18
3.1.1 FASES DO CAMPEONATO.....	18
3.1.2 PROVA DE PRÉ-SELEÇÃO.....	18
3.1.3 FASE REGIONAL.....	20
3.1.3.4 Fase 1 Regional.....	20
3.1.3.5 Fase 2 Regional.....	22
3.1.4 PROVA NACIONAL.....	24
3.1.5 FORMATO/ESTRUTURA DA PROVA.....	26
3.1.6 DESENVOLVIMENTO DA PROVA.....	28
3.1.7 RESUMO DAS FASES DE PRÉ-SELEÇÃO, REGIONAL E NACIONAL.....	29
3.2 PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO.....	30
3.2.1 FICHA DE AVALIAÇÃO.....	30
3.2.6 RELAÇÃO ENTRE OS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E MÓDULOS DE COMPETIÇÃO.....	31
3.2.7 PROCEDIMENTOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO.....	31
4 REQUISITOS DE SEGURANÇA	33
4.1 GERAIS.....	33
4.2 ESPECÍFICOS.....	33
5 ANEXOS	34

1 INTRODUÇÃO

1.1 ENQUADRAMENTO

PROFISSÃO: 30-ESTETICISMO
Natureza da competição: Individual
Aplicação: Preparação e organização das provas de avaliação de desempenho profissional do SkillsPortugal; Como referência a outros eventos associados à preparação e organização de provas de desempenho profissional, como por exemplo as previstas no âmbito da formação profissional.
Condições de participação no campeonato das profissões: ≤ 20 anos (a 31 de dezembro de 2026) Experiência: Não é necessário experiência.

1.2 RELEVÂNCIA E SIGNIFICADO DO PRESENTE DESCRITIVO TÉCNICO (DT)

Nos termos previsto no Artigo 25º, nº 3, do Regulamento Geral e do Artº 17 do Regulamento do Campeonato das Profissões, o presente Descritivo Técnico (DT) é o instrumento de harmonização das condições técnicas de desenvolvimento do campeonato das profissões a nível local, regional e nacional, para a profissão de **Esteticismo** constituindo-se como um guia para a preparação dos jovens e formadores para os campeonatos, para a elaboração e organização das provas e própria qualidade do campeonato e da formação profissional.

1.3 DOCUMENTOS ASSOCIADOS AO DESENVOLVIMENTO DO DT

O presente DT foi elaborado na base dos padrões definidos a nível nacional e internacional, aconselhando-se a consulta dos seguintes instrumentos:

- *WorldSkills International* – O que fazemos
<https://worldskills.org/what/>
- WorldSkills Portugal - Regulamento do Campeonato das Profissões
<https://worldskillsportugal.iefp.pt/wp-content/uploads/2019/07/Regulamento-do-Campeonato-dasProfiss%C3%B5es.pdf>
- *WorldSkills International* - Quadro das Normas de Especificação
<https://worldskills.org/what/projects/wsss/>
- Catálogo Nacional de Qualificações - Perfil profissional e de formação
<https://catalogo.anqep.gov.pt/qualificacoesDetalhe/7347>
- *WorldSkills International* - Recursos *on-line*
<https://worldskills.org/skills/>

2 REFERENCIAL DE EMPREGO

2.1 DESIGNAÇÃO E DESCRIÇÃO DA PROFISSÃO

Designação da atividade

Conceber, coordenar e executar tratamentos estéticos, cosméticos e bem-estar, gerindo os recursos necessários à sua intervenção, através de uma prática profissional responsável, visando a segurança e saúde do cliente, tendo como objetivo melhorar a sua qualidade de vida e bem-estar.

Técnico/a de Esteticismo

Descrição Geral da Atividade Profissional

O/A esteticista, é um profissional dos cuidados de beleza que presta serviços especializados na sua área profissional como: tratamentos de rosto, de corpo, de mãos e pés, de massagem, de maquilhagem e epilação/depilação. Estes serviços são prestados mediante um pagamento, podendo ser realizados em grandes gabinetes onde há trabalho de equipa ou num espaço mais pequeno onde todos os serviços são prestados pela mesma pessoa.

Sendo uma profissão onde a relação do profissional com o cliente é direta, é muito importante transmitir confiança e segurança em todos os serviços prestados, pois afinal trata-se do corpo do cliente e qualquer erro pode ser muito comprometedor.

Cabe ao profissional de estética respeitar os valores éticos e deontológicos da sua profissão, bem como a prestação de serviços de excelência. O profissional de estética tem competências para aconselhar os cuidados de forma personalizada.

A estética está em constante evolução, sendo necessário que os profissionais desta área se mantenham atualizados e acompanhem as novas tecnologias de forma a garantir a satisfação dos seus clientes nacionais ou internacionais.

Cada vez mais o/a esteticista é vista como o terapeuta da alma, por isso é extremamente importante os cuidados que temos ao nível da higiene, imagem e sobre tudo da relação que estabelecemos com os nossos clientes.

2.2 ATIVIDADES OPERACIONAIS

No âmbito da sua atividade profissional, o/a Técnico/a de Estética desenvolve as seguintes atividades operacionais:

1. Assegurar a gestão corrente de aprovisionamento do estabelecimento, controlando os stocks e requisitando os produtos e equipamentos necessários.
2. Verificar e preparar as condições de utilização e higiene limpeza dos equipamentos, utensílios e espaços do serviço:
 - 2.1 Lavar, desinfetar e esterilizar os instrumentos utilizados, controlando o seu estado de conservação.
 - 2.2 Efetuar a limpeza e arrumação dos espaços e equipamentos.
3. Atender clientes e aconselhá-los sobre o tipo de cuidado estético a efetuar:
 - 3.1 Acolher os clientes e recolher informações sobre o serviço pretendido;
 - 3.2 Examinar as zonas da pele e/ou unhas a cuidar, sugerindo por forma a adequar os cuidados estéticos que mais se adequam a cada cliente.
4. Efetuar massagens de estética, utilizando processos manuais e equipamento elétrico, aplicando

as técnicas adequadas e selecionando os equipamentos, os utensílios e os produtos apropriados:

- 4.1 Executar massagens de rosto e de corpo, nomeadamente anti-celulíticas, térmicas, relaxantes e drenantes;
- 4.2 Executar massagens de mãos e pés, nomeadamente ativantes, relaxantes e drenantes;
- 4.3 Executar massagens do couro cabeludo, nomeadamente mobilizadoras e de relaxamento.
5. Efetuar epilações, colorações e descolorações de pelos, utilizando as técnicas adequadas e selecionando os equipamentos, os utensílios e os produtos apropriados:
 - 5.1 Preparar a zona da pele a cuidar de acordo com as suas características e o tipo de cuidado a efetuar, procedendo à sua higienização;
 - 5.2 Executar a epilação utilizando cera ou outros cosméticos, e utensílios adequados, tendo em conta as características da pele e a região do corpo a cuidar;
 - 5.3 Executar a coloração e a descoloração de pelos, preparando e aplicando o colorante ou descolorante adequado.
6. Proceder a cuidados estéticos das mãos, dos pés e das unhas, utilizando as técnicas adequadas e selecionando os equipamentos, os utensílios e os produtos apropriados:
 - 6.1 Executar o embelezamento de unhas, tendo em conta as suas características e eventuais alterações e patologias existentes;
 - 6.2 Executar embelezamentos específicos de unhas, nomeadamente aplicação de unhas postizas e correção e escultura de unhas recorrendo às novas tecnologias;
 - 6.3 Executar cuidados estéticos da pele das mãos e dos pés, tendo em conta as características da pele e eventuais alterações e patologias existentes.
7. Efetuar maquilhagens de rosto e de corpo, utilizando as técnicas adequadas e selecionando os equipamentos, os utensílios e os produtos apropriados:
 - 7.1 Executar maquilhagem de fantasia e caracterização;
 - 7.2 Executar modelagem e pintura de sobrancelhas;
 - 7.3 Executar diferentes técnicas de extensão de pestanas.
8. Efetuar tratamentos estéticos do rosto, utilizando as técnicas adequadas e selecionando os equipamentos, os utensílios e os produtos apropriados:
 - 8.1 Executar tratamentos estéticos da pele do rosto, nomeadamente limpeza profunda da superfície cutânea, tratamentos de pele desidratada e desvitalizada, limpeza da pele com acne, tratamento de rugas, flacidez e de duplo queixo.
9. Efetuar tratamentos estéticos do corpo, utilizando as técnicas adequadas e selecionando os equipamentos, os utensílios e os produtos apropriados:
 - 9.1 Executar tratamentos estéticos do corpo, nomeadamente tratamentos de celulite, de adelgaçamento, flacidez e de estrias, tratamentos de pele desidratada e desvitalizada, embelezamento do seio.
10. Avaliar o serviço prestado, de forma a garantir a satisfação do cliente.
11. Faturar os serviços prestados e os produtos cosméticos comercializados, efetuando os cálculos necessários e cobrando a despesa aos clientes.
12. Atender reclamações de clientes tendo em conta a necessidade de assegurar um bom clima relacional.

2.3 PRINCIPAIS ÁREAS DE COMPETÊNCIAS

Com base nas atividades operacionais relacionadas com a profissão foram elencadas as diversas competências. Destas, foram escolhidas as 8 (num limite entre 5 a 8) mais preponderantes, tendo em consideração a complexidade da atividade e a sua importância para a profissão.

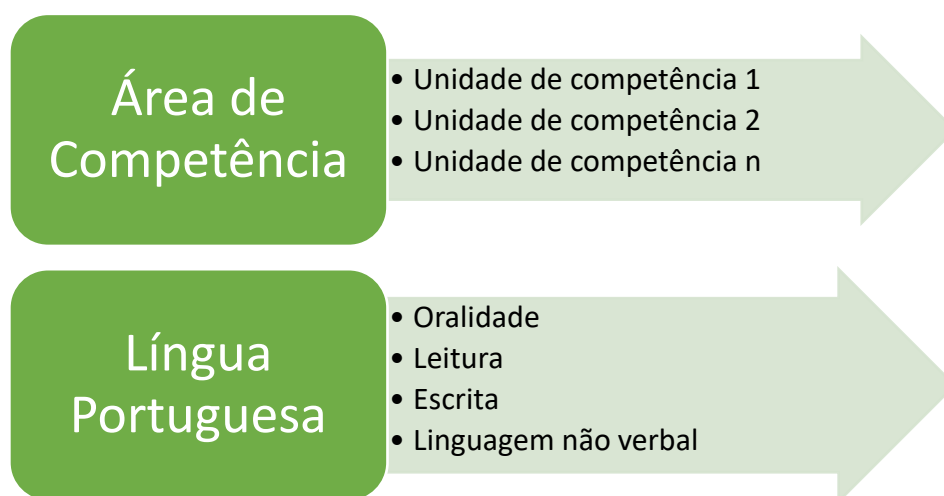
(Atenção: manter as áreas A e B como obrigatórias em todas as profissões e acrescentar mais 3 a 6 áreas de competências específicas da profissão).

(O peso relativo deverá ser distribuído pelas 5 a 8 áreas de competência de forma a dar um total de 100).

Áreas de competência		Peso relativo
1	PLANEAMENTO E ORGANIZAÇÃO	8
2	COMUNICAÇÃO E RELACIONAMENTO	8
3	TÉCNICAS DE EPILAÇÃO	12
4	TÉCNICAS DE MANICURA E PEDICURA	12
5	TÉCNICAS FACIAIS	16
6	TÉCNICAS CORPORAIS	16
7	TÉCNICAS DE MASSAGEM	14
8	TÉCNICAS DE MAQUILHAGEM	14
Total		100

2.4 ÁREAS DE COMPETÊNCIAS vs UNIDADES DE COMPETÊNCIA

No seguinte diagrama apresenta-se a relação que existe entre áreas e unidades de competência. Enquanto a área de competência demonstra um saber fundamental de uma determinada profissão, a unidade de competência demonstra partes das muitas partes operacionais relacionadas com a área de competência.



2.5 DESCRIÇÃO DAS ÁREAS E UNIDADES DE COMPETÊNCIA

Área funcional: PLANEAMENTO E ORGANIZAÇÃO	Importância relativa (%)
PLANEAMENTO E ORGANIZAÇÃO	8%

Os concorrentes terão de **conhecer e compreender**:

- Os fundamentos gerais de saúde, higiene e segurança no trabalho;
- Os requisitos necessários para a manutenção, higienização, esterilização e organização do espaço, equipamentos e materiais;
- As finalidades dos equipamentos e materiais bem como usá-los, mantê-los e armazená-los;
- A cosmetologia aplicada e dermocosmética;
- Documentação técnica;
- Os princípios da ergonomia;
- Os riscos associados à utilização errada de equipamentos, materiais e cosméticos;
- O tempo necessário para cada tarefa;
- As instruções do fornecedor.

Os concorrentes **terão de conseguir**:

- Executar planos de manutenção, higienização, esterilização, organização do espaço, equipamentos e materiais;
- Promover e manter um ambiente de trabalho seguro e confortável;
- Preparar e organizar o posto de trabalho, respeitando os princípios da ergonomia, de modo a desenvolver as tarefas eficazmente;
- Consultar, interpretar e aplicar documentação técnica;
- Reorganizar e higienizar o posto de trabalho no fim de cada tratamento;
- Demonstrar capacidade de gestão de cuidados e tempo em contexto de trabalho;
- Manusear equipamentos elétricos e mecânicos com segurança;
- Adotar práticas sustentáveis.

UNIDADES DE COMPETÊNCIA

- Organizar e higienizar o posto de trabalho;
- Adequar o espaço de trabalho para a tarefa a executar;
- Planear as tarefas, gerir o tempo e respeitar os tempos recomendados;
- Cumprir regras de ergonomia, segurança e higiene;
- Manusear equipamentos elétricos e instrumentos mecânicos;
- Adotar práticas sustentáveis.

Área funcional: **COMUNICAÇÃO E RELACIONAMENTO**

Importância relativa (%)

COMUNICAÇÃO E RELACIONAMENTO

8%

Os concorrentes terão de **conhecer e compreender**:

- As exigências éticas e deontológicas associadas à profissão de esteticista;
- Os fundamentos sobre o enquadramento ético e legal da profissão;
- Técnicas de comunicação e relação interpessoal;
- Importância da postura e apresentação na estética;
- As técnicas de atendimento, receção e instalação do cliente preservando a sua intimidade;
- A atitude do/a profissional de estética;
- Conhecimentos gerais em estilos de vida saudáveis;
- Atualizar os registos de clientes, cosméticos e outros assuntos de interesse;
- Proteção de dados;
- As expectativas/necessidades do cliente;
- As diferenças étnicas, culturais e etárias;
- Contraindicações pelas quais uma esteticista não pode realizar um tratamento;
- Imprevistos;
- A importância dos pormenores;
- A língua inglesa oral e escrita.

Os concorrentes **terão de conseguir**:

- Demonstrar capacidade e disponibilidade para trabalhar integrado numa equipa de trabalho;
- Criar e manter um bom relacionamento, adaptando a linguagem ao cliente;
- Manter um aspeto cuidado e limpo;
- Demonstrar respeito e cuidado com o cliente, evidenciando compromisso ético;
- Receber os clientes de forma profissional e acolhedora;
- Transmitir segurança e assertividade durante o diálogo;
- Prestar serviços de forma profissional e higiénica;
- Prestar um serviço que supere as expectativas do cliente;
- Respeitar as diferenças dos clientes e suas preferências;
- Ouvir e questionar o cliente para perceber quais as necessidades e expectativas do mesmo;
- Reconhecer condições específicas de saúde e definir procedimentos estéticos adequados à restituição e/ou manutenção da saúde e bem-estar;
- Indicar recomendações gerais relacionadas com o estilo de vida que se adequem às intervenções estéticas;
- Registrar na ficha de cliente os dados obtidos apenas para fins profissionais;
- Explicar ao cliente o que vai ser realizado e quais as finalidades do tratamento;
- Perceber o nível de satisfação do cliente;
- Lidar com imprevisto de forma positiva e segura.

UNIDADES DE COMPETÊNCIA:

- Aplicar o protocolo de receção e instalação do cliente respeitando a sua intimidade;
- Demonstrar sentido de responsabilidade e capacidade de adaptação;
- Postura e apresentação profissional;
- Preencher fichas de anamnese;
- Compreender as instruções em português e inglês.

Área funcional: PRODUÇÃOImportância
relativa (%)**TÉCNICAS DE EPILAÇÃO****12%**

Os concorrentes terão de **conhecer e compreender**:

- Anatomia e fisiologia da pele e do pêlo;
- As patologias e condições que impedem o procedimento de epilação;
- EPI, equipamentos, materiais e cosméticos necessários para realizar os procedimentos de epilação;
- Os procedimentos de segurança para lidar com os fluidos corporais que podem ser libertados na epilação;
- Os cuidados após a epilação.

Os concorrentes **terão de conseguir**:

- Usar corretamente os EPI;
- Higienizar a pele antes do procedimento;
- Analisar corretamente a pele;
- Avaliar o tipo e características do pelo;
- Utilizar corretamente o equipamento fundidor;
- Controlar e testar a temperatura da cera, sugaring ou qualquer cosmético epilatório;
- Aplicar os cosméticos pré e pós epilatórios mediante as indicações do fabricante;
- Aplicar e remover os diferentes cosméticos epilatórios, em várias partes do corpo, causando o mínimo de trauma na pele;
- Respeitar o número de repetições por tipo de cera em cada zona;
- Conseguir retirar os pelos nas zonas epiladas;
- Lidar com os fluidos corporais de forma segura e higiénica garantindo que não há contaminação direta nem indireta;
- Utilizar pinças para epilar a sobrancelha e retirar pelos persistentes;
- Recomendar os cuidados após a epilação.

UNIDADES DE COMPETÊNCIA:

- Higienizar e analisar a pele;
- Preparar a pele para epilar;
- Identificar e aplicar técnicas de epilação em diferentes zonas;
- Remover os pelos;
- Reequilibrar a pele depois de epilar.

Área funcional: PRODUÇÃO	Importância relativa (%)
TÉCNICAS DE MANICURA E PEDICURA	12%

Os concorrentes terão de **conhecer e compreender**:

- Anatomia e fisiologia da pele das mãos, pés e unhas;
- Patologias da pele e unhas das mãos e dos pés;
- As técnicas de embelezamento de mãos e pés;
- Técnicas de manutenção e reconstrução de unhas naturais e artificiais;
- As diferentes técnicas de aplicação de unhas artificiais;
- As novas tendências e tecnologias de unhas.

Os concorrentes **terão de conseguir**:

- Proceder à higienização e análise da pele;
- Realizar tratamentos de mãos e pés onde se inclui: modelagem da unha, tratamento cuticular, tratamento de calosidades, esfoliação, máscaras e massagem;
- Maquilhar unhas com diferentes estilos;
- Maquilhar unhas com verniz gel e verniz normal;
- Executar desenhos artísticos nas unhas com diferentes técnicas;
- Aplicar diferentes técnicas de construção de unhas.

UNIDADES DE COMPETÊNCIA:

- Higienizar a pele;
- Modelar e tratar a placa ungueal;
- Tratar cutículas e calosidades;
- Aplicar e remover peelings e máscaras;
- Aplicar tips;
- Maquilhar com diferentes cosméticos e técnicas.

Área funcional: PRODUÇÃO	Importância relativa (%)
TÉCNICAS FACIAIS	16%

Os concorrentes terão de **conhecer e compreender**:

- Anatomia e fisiologia do rosto e cabeça;
- Os tipos e estados de pele. Limpar, proteger, corrigir, modificar e embelezar;
- As patologias da pele;
- Os processos de análise e diagnóstico;
- Conhecimento de cosmetologia aplicada aos cuidados faciais;
- Os princípios de eletrologia aplicados aos tratamentos faciais;
- Os riscos associados ao uso de correntes elétricas nos tratamentos faciais;
- Os riscos inerentes ao uso de produtos químicos em zonas sensíveis;
- Os cuidados após os tratamentos faciais.

Os concorrentes **terão de conseguir**:

- Desmaquilhar e analisar a pele;
- Preencher a ficha de diagnóstico com base na análise feita;
- Selecionar o tratamento indicado para o tipo e estados de pele em análise;
- Selecionar e aplicar os cosméticos de acordo com as orientações do fabricante;
- Aplicar aparatologia nos tratamentos faciais;
- Aplicar a técnica de extração de comedons;
- Recomendar os cuidados após os tratamentos faciais efetuados.

UNIDADES DE COMPETÊNCIA:

- Desmaquilhar e analisar a pele;
- Preparar, aplicar e remover esfoliantes e máscaras;
- Aplicar a técnica de extração;
- Aplicar diferentes cosméticos.

Área funcional: PRODUÇÃOImportância
relativa (%)**TÉCNICAS CORPORAIS****16%**

Os concorrentes terão de **conhecer e compreender**:

- Anatomia e fisiologia dos sistemas humanos;
- Os diferentes formatos corporais;
- Os principais problemas associados aos tratamentos corporais: flacidez, estrias, celulite;
- As técnicas de esfoliação e envolvimentos;
- Conhecimento de cosmetologia aplicada aos cuidados corporais;
- Os cuidados a ter para manutenção de um corpo equilibrado;
- Diferentes tipos de tratamentos e suas finalidades;
- Os cuidados após os tratamentos corporais.

Os concorrentes **terão de conseguir**:

- Higienizar e analisar a pele;
- Preencher a ficha de diagnóstico com base na análise feita;
- Identificar os principais problemas;
- Definir um plano de tratamentos a seguir e aconselhar o cliente;
- Aplicar os tratamentos indicados para o cliente;
- Aplicar cosméticos específicos como esfoliantes, ampolas, envolvimentos;
- Recomendar os cuidados após os tratamentos corporais efetuados.

UNIDADES DE COMPETÊNCIA:

- Higienizar e analisar a pele;
- Aplicar e remover esfoliantes;
- Preparar, aplicar e retirar envolvimentos;
- Usar diferentes materiais de envolvimento.

Área funcional: PRODUÇÃOImportância
relativa (%)**TÉCNICAS DE MASSAGEM****14%**

Os concorrentes terão de **conhecer e compreender**:

- A anatomia e fisiologia dos sistemas corporais;
- Os benefícios da massagem no bem-estar físico e emocional;
- Os efeitos das massagens relaxantes, anti- Celulítica e drenantes;
- As diferentes técnicas de massagem;
- Os diferentes tipos de massagem;
- As diferentes manobras de massagem;
- Os diferentes tipos de cosméticos, óleos essenciais e suas finalidades na massagem.

Os concorrentes **terão de conseguir**:

- Analisar e identificar o tipo de massagem adequado ao cliente;
- Selecionar os produtos adequados às técnicas de massagem e necessidade do cliente;
- Combinar diferentes óleos essenciais de forma sinérgica;
- Realizar uma sequência de massagem no corpo todo ou numa zona específica com as manobras indicadas e de forma harmoniosa;
- Realizar uma massagem com ritmo, pressão e intensidade adequada ao tipo de massagem;
- Adequar a pressão ideal ao tipo de massagem e cliente.

UNIDADES DE COMPETÊNCIA:

- Executar diferentes tipos de manobras;
- Pressão e velocidade das manobras;
- Destreza nas transições das manobras;
- Adequar as manobras a necessidades específicas.

Área funcional: PRODUÇÃO	Importância relativa (%)
TÉCNICAS DE MAQUILHAGEM	14%

Os concorrentes terão de **conhecer e compreender**:

- A anatomia de rosto;
- Formatos de rosto;
- Tipos e estados de pele;
- As técnicas de visagismo;
- Os diferentes tipos de maquilhagem;
- Os produtos específicos para maquilhagem de fantasia e caracterização;
- As diferentes técnicas de modelagem de pestanas;
- As diferentes técnicas de extensão de pestanas;
- Os riscos inerentes ao uso de produtos químicos em zonas sensíveis como os olhos.

Os concorrentes **terão de conseguir**:

- Preparar a pele para a maquilhagem de acordo com o tipo e estados associados;
- Aconselhar o tipo de maquilhagem que mais favorece o cliente;
- Fazer as correções e camuflagem necessárias para uniformizar o rosto;
- Aplicar diferentes estilos de maquilhagem: dia, noite, noiva, festa e com óculos;
- Executar maquilhagem de fantasia e caracterização com diferentes tipos de materiais de fantasia como brilhos, joias e outros;
- Delinear e maquilhar os lábios;
- Aplicar diferentes técnicas de esfumados de sombras de olhos e eye liner;
- Fixar a maquilhagem com pó e spray;
- Aplicar blush e iluminadores;
- Modelar e maquilhar pestanas;
- Modelar e maquilhar sobancelhas;
- Aplicar diferentes técnicas de extensão de pestanas.

UNIDADES DE COMPETÊNCIA:

- Preparar a pele;
- Aplicar técnicas de correção e camuflagem;
- Aplicar sombras de olhos, eye liner, rímel, batom e blush;
- Aplicar materiais de fantasia e caracterização;
- Modelar, pintar e alongar pestanas;
- Modelar e maquilhar sobancelhas;
- Executar diferentes técnicas de extensão de pestanas.

2.6 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Existe uma relação direta entre área de competência e critério de avaliação. Da mesma forma, as unidades de competências correspondem aos subcritérios de avaliação. Decorrente da análise do perfil de emprego, ponderadas as importâncias relativas das diversas áreas de competência, os critérios de avaliação e a respetiva notação para esta prova em concreto são as constantes do quadro seguinte:

Critérios de Avaliação		Ponderação
A	PLANEAMENTO E ORGANIZAÇÃO	8
B	COMUNICAÇÃO E RELACIONAMENTO	8
C	TÉCNICAS DE EPILAÇÃO	12
D	TÉCNICAS DE MANICURA E PEDICURA	12
E	TÉCNICAS FACIAIS	16
F	TÉCNICAS CORPORAIS	16
G	TÉCNICAS DE MASSAGEM	14
H	TÉCNICAS DE MAQUILHAGEM	14
Total		100

2.7 MATRIZ DA PROVA-TIPO

Para efeito de aferição das competências e de avaliação do desempenho profissional, a/o concorrente terá de solucionar um problema concreto do mercado de trabalho, associado à atividade de ESTETICISMO.

A estrutura do projeto (Prova) a desenvolver, de acordo com especificações técnicas pré-estabelecidas, deverá assentar em 6 áreas de atividade (módulos):

1. Epilação;
2. Mãos, pés, unhas e massagem;
3. Tratamento de rosto e massagem;
4. Tratamento de corpo e massagem;
5. Maquilhagem;
6. Sobrancelhas e extensão de pestanas.

2.8 RELAÇÃO ENTRE OS MÓDULOS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA

A relação entre os critérios de avaliação e os módulos de competição são as descritas no quadro seguinte:

Áreas de competência		Módulos da competição					
		1 - Epilação	2 - Mãos, Péis, Unhas e Massagem	3 - Tratamento de Rosto e Massagem	4 - Tratamento de Corpo e Massagem	5 - Sobrancelhas e Extensão de Pestanas	6 - Maquilhagem
1	Planeamento e organização	x	x	x	x	x	x
2	Comunicação e Relacionamento interpessoal	x	x	x	x	x	x
3	Técnicas de Epilação	x					
4	Técnicas de Manicura e Pedicura		x				
5	Técnicas Faciais			x			
6	Técnicas Corporais				x		
7	Técnicas de Massagem		x	x	x		
8	Técnicas de Maquilhagem					x	x



2.9 QUADRO RESUMO: ÁREAS/UNIDADES DE COMPETÊNCIA vs MÓDULOS

Quadro correspondência de Critérios de Áreas de Competência Unidades de Competência com Critérios de Avaliação e Módulos													
ÁREAS DE COMPETÊNCIA													
PLANEAMENTO E ORGANIZAÇÃO	COMUNICAÇÃO E RELACIONAMENTO INTERPESSOAL	TÉCNICAS DE EPILAÇÃO	TÉCNICAS DE MANICURA E PEDICURA	TÉCNICAS FACIAIS	TÉCNICAS CORPORAIS	TÉCNICAS DE MASSAGEM	TÉCNICAS DE MAQUILAGEM						
8%	8%	12%	12%	16%	16%	14%	14%						
UNIDADES DE COMPETÊNCIA													
Organizar e higienizar o posto de trabalho	Aplicar o protocolo de receção e instalação do cliente respeitando a sua identidade	Identificar e aplicar técnicas de epilação em diferentes zonas	Manicurar e tratar a placa ungueal	Aplicar técnicas de estralço	Aplicar e remover esfoliantes e máscaras	Preparar e aplicar produtos específicos	Preparar a pele	Aplicar técnicas de correção e camuflagem	Aplicar sombras de olhos, eye liner, rimel, batom e blush	Aplicar manuais de limpeza e caracterização	Modelar, pintar e alinhar pestanas	Modelar e maquiar sobrancelhas	Executar diferentes técnicas de extensão de pestanas
Adaptar o espaço de trabalho para a tarefa a executar	Aplicar o protocolo de receção e instalação do cliente respeitando a sua identidade	Preparar a pele para epilar	Modelar e tratar a placa ungueal	Preparar, aplicar e remover esfoliantes e máscaras	Aplicar e remover pedrings e máscaras	Aplicar diferentes cosméticos	Higienizar e analisar a pele	Aplicar técnicas de correção e camuflagem	Aplicar sombras de olhos, eye liner, rimel, batom e blush	Aplicar manuais de limpeza e caracterização	Modelar, pintar e alinhar pestanas	Modelar e maquiar sobrancelhas	Executar diferentes técnicas de extensão de pestanas
Adaptar as tarefas, gerir o tempo e respetar os tempos recomendados	Aplicar o protocolo de receção e instalação do cliente respeitando a sua identidade	Higienizar e analisar a pele	Tratar as cutículas e calosidades	Preparar, aplicar e remover esfoliantes e máscaras	Aplicar e remover pedrings e máscaras	Aplicar diferentes cosméticos	Higienizar e analisar a pele	Preparar a pele	Aplicar técnicas de correção e camuflagem	Aplicar manuais de limpeza e caracterização	Modelar, pintar e alinhar pestanas	Modelar e maquiar sobrancelhas	Executar diferentes técnicas de extensão de pestanas
Cumprir regras de ergonomia, segurança e higiene	Aplicar o protocolo de receção e instalação do cliente respeitando a sua identidade	Remover os pelos	Tratar as cutículas e calosidades	Preparar, aplicar e remover esfoliantes e máscaras	Aplicar e remover pedrings e máscaras	Aplicar diferentes cosméticos	Higienizar e analisar a pele	Preparar a pele	Aplicar técnicas de correção e camuflagem	Aplicar manuais de limpeza e caracterização	Modelar, pintar e alinhar pestanas	Modelar e maquiar sobrancelhas	Executar diferentes técnicas de extensão de pestanas
Manter os equipamentos elétricos e instrumentos médicos	Aplicar o protocolo de receção e instalação do cliente respeitando a sua identidade	Reequilibrar a pele depois de epilar	Modelar e tratar a placa ungueal	Preparar, aplicar e remover esfoliantes e máscaras	Aplicar e remover pedrings e máscaras	Aplicar diferentes cosméticos	Higienizar e analisar a pele	Preparar a pele	Aplicar técnicas de correção e camuflagem	Aplicar manuais de limpeza e caracterização	Modelar, pintar e alinhar pestanas	Modelar e maquiar sobrancelhas	Executar diferentes técnicas de extensão de pestanas
Adotar práticas sustentáveis	Aplicar o protocolo de receção e instalação do cliente respeitando a sua identidade	Reequilibrar a pele depois de epilar	Modelar e tratar a placa ungueal	Preparar, aplicar e remover esfoliantes e máscaras	Aplicar e remover pedrings e máscaras	Aplicar diferentes cosméticos	Higienizar e analisar a pele	Preparar a pele	Aplicar técnicas de correção e camuflagem	Aplicar manuais de limpeza e caracterização	Modelar, pintar e alinhar pestanas	Modelar e maquiar sobrancelhas	Executar diferentes técnicas de extensão de pestanas
Critérios	A - PLANEAMENTO E ORGANIZAÇÃO	B - COMUNICAÇÃO E RELACIONAMENTO INTERPESSOAL	C - TÉCNICAS DE EPILAÇÃO	D - TÉCNICAS DE MANICURA E PEDICURA	E - TÉCNICAS FACIAIS	F - TÉCNICAS CORPORAIS	G - TÉCNICAS DE MASSAGEM	H - TÉCNICAS DE MAQUILAGEM					
Módulos	1- Epilação	2- Mãos, pés, unhas e massagem	3- Tratamento de rosto e massagem	4- Tratamento de corpo e massagem	5- Maquiagem	6- Sobrancelhas e extensão de pestanas							

3. AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO

3.1 Provas

3.1.1 FASES DO CAMPEONATO

Os candidatos à participação no campeonato nacional têm de superar duas provas prévias ao campeonato nacional. Estas provas têm dificuldade crescente e pretendem trazer um processo de filtro e de afinação das competências dos candidatos.



3.1.2 PROVA DE PRÉ-SELEÇÃO

A prova de pré-seleção tem como objetivo apoiar as entidades formadoras inscritas a selecionar o seu melhor concorrente em cada profissão, de acordo com as prescrições técnicas definidas neste documento.

Duração	1 dia (6 horas)
Local de realização	Nas instalações das entidades participantes
Conceção	Presidente de Júri
Competências Testadas	Para esta prova vão ser testadas as seguintes competências (áreas, unidades): Planeamento e organização; Comunicação e relacionamento; Técnicas de manicure e pedicure; Técnicas de massagem; Técnicas de Epilação; Técnicas de maquilhagem.
Modulo (s) Realizados	Vão ser constituintes desta prova os módulos: Manicure; Massagem; Epilação; Maquilhagem.
Descrição sumária da prova	O candidato terá de: <ul style="list-style-type: none"> • Organizar e higienizar o posto de trabalho; • Planear as tarefas, gerir o tempo; • Cumprir regras de ergonomia, segurança e higiene; • Adotar práticas sustentáveis; • Aplicar o protocolo de receção e instalação do cliente respeitando a sua intimidade; • Postura e apresentação profissional; • Compreender as instruções em português e inglês; • Usar corretamente os EPI; • Analisar corretamente a pele; • Modelar e tratar a placa ungueal; • Tratar cutículas e maquilhar unhas; • Massagem de relaxamento ao corpo inteiro;

	<ul style="list-style-type: none"> • Epilar a sobrancelha; • Reproduzir uma maquilhagem.
<p>Recursos</p>	<p>Para um correto desenvolvimento da prova deverá a entidade / concorrente providenciar os seguintes recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Água quente e fria; • Tomadas elétricas; • Móveis de apoio; • 1 marquesa por concorrente; • 1 carrinho de apoio por concorrente; • 1 banco ergonómico por concorrente; • 1 lupa com luz Led por concorrente; • Quadro com papel; • Toalhas de vários tamanhos; • Roupões turcos; • Pré epilatórios; • Pós epilatórios; • Pinças; • Lápis branco; • Paus de laranjeira; • Espátulas de madeira • Discos de algodão; • Toucas descartáveis; • Chinelos descartáveis; • Taças vários tamanhos; • Mantas; • Alicate de cutículas; • Descarnador; • Lima; • Creme de mãos; • Emoliente de cutículas; • Base de verniz; • Verniz vermelho; • Top Coat • Verniz secante; • Óleo de massagem; • Sombras de diversas cores; • Bases de maquilhagem de diversas cores; • Blush diversas cores; • Rímel; • Batom de diversas cores; • Corretor de sobrancelhas de diversas cores; • Primer de maquilhagem; • Lápis de maquilhagem de diversas cores; • Kit de pinceis de maquilhagem; • Lenços de papel em caixa; • Algodão em rama; • Discos de algodão;

	<ul style="list-style-type: none"> • Toalhas de rosto descartáveis; • Removedor de verniz; • Desinfetante cutâneo; • Pó de talco; • Luvas descartáveis; • Mascaras descartáveis.
--	--

3.1.3 FASE REGIONAL

3.1.3.4 Fase 1 Regional

É necessário aplicar ao melhor concorrente de todas as entidades inscritas numa profissão.

Duração	1 dia (6 horas máx.)
Local de realização	Em local a definir pela organização dentro de cada região.
Conceção	Presidente de Júri
Competências Testadas	Para esta prova vão ser testadas as seguintes competências (áreas, unidades): Planeamento e organização; Comunicação e relacionamento; Técnicas de manicure e pedicure; Técnicas de massagem; Técnicas de Epilação; Técnicas de maquilhagem.
Modulo (s) Realizados	Vão ser constituintes desta prova os módulos: Pedicura; Massagem; Epilação; Maquilhagem.
Descrição sumária da prova	O candidato terá de: <ul style="list-style-type: none"> • Organizar e higienizar o posto de trabalho; • Planear as tarefas, gerir o tempo; • Cumprir regras de ergonomia, segurança e higiene; • Adotar práticas sustentáveis; • Aplicar o protocolo de receção e instalação do cliente respeitando a sua intimidade; • Postura e apresentação profissional; • Compreender as instruções em português e inglês; • Usar corretamente os EPI; • Analisar corretamente a pele; • Modelar e tratar a placa ungueal; • Tratar cutículas, calosidades e maquilhar unhas; • Massagem de relaxamento ao corpo inteiro; • Epilar o buço;

	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduzir uma maquilhagem
<p>Recursos</p>	<p>Para um correto desenvolvimento da prova deverá a entidade / concorrente providenciar os seguintes recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Água quente e fria; • Tomadas elétricas; • Móveis de apoio; • 1 marquesa por concorrente; • 1 carrinho de apoio por concorrente; • 1 banco ergonómico por concorrente; • 1 lupa com luz Led por concorrente; • 1 Fundidora de cera quente por concorrente; • Quadro com papel; • Toalhas de vários tamanhos; • Roupões turcos; • Óleo de massagem; • Cera quente; • Pré epilatórios; • Pós epilatórios; • Pinças; • Paus de laranjeira; • Espátulas de madeira • Discos de algodão; • Toucas descartáveis; • Chinelos descartáveis; • Taças vários tamanhos; • Mantas; • Alicate de corte de unhas; • Alicate de cutículas; • Descarnador; • Lima; • Lixa de água (desgaste de calosidades) • Creme de pés; • Emoliente de cutículas; • Base de verniz; • Verniz vermelho; • Top Coat • Verniz secante; • Sombras de diversas cores; • Bases de maquilhagem de diversas cores; • Blush diversas cores; • Rímel; • Batom de diversas cores; • Corretor de sobrelhas de diversas cores; • Primer de maquilhagem; • Lápis de maquilhagem de diversas cores; • Kit de pinceis de maquilhagem;

	<ul style="list-style-type: none"> • Lenços de papel em caixa; • Algodão em rama; • Discos de algodão; • Toalhas de rosto descartáveis; • Removedor de verniz; • Desinfetante cutâneo; • Pó de talco; • Luvas descartáveis; • Mascaras descartáveis.
--	---

3.1.3.5 Fase 2 Regional

A prova regional tem como objetivo identificar os melhores candidatos, por região e por profissão.

Duração	3 Dias, 14 horas (máx)
Local de realização	Em local a definir pela organização dentro de cada região.
Conceção	Presidente de Júri
Competências Testadas	<p>Para esta prova vão ser testadas as seguintes competências (áreas, unidades):</p> <p>Planeamento e organização;</p> <p>Comunicação e relacionamento;</p> <p>Técnicas de Epilação;</p> <p>Técnicas de manicure e pedicure;</p> <p>Técnicas faciais;</p> <p>Técnicas de massagem;</p> <p>Técnicas de maquilhagem.</p>
Modulo (s) Realizados	Vão ser constituintes desta prova os módulos: Epilação; Mãos, pés, unhas e massagem; Tratamento de rosto e massagem; Maquilhagem
Descrição sumária da prova	<p>O candidato terá de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizar e higienizar o posto de trabalho; • Planear as tarefas, gerir o tempo; • Cumprir regras de ergonomia, segurança e higiene; • Adotar práticas sustentáveis; • Aplicar o protocolo de receção e instalação do cliente respeitando a sua intimidade; • Postura e apresentação profissional; • Compreender as instruções em português e inglês; • Usar corretamente os EPI; • Epilar perna, buço e axilas; • Higienizar profundamente o rosto; • Manicure/arte nas unhas;

	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar massagem de corpo inteiro; • Maquilhar a reproduzir uma imagem.
Recursos	<p>Para um correto desenvolvimento da prova deverá a entidade / concorrente providenciar os seguintes recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Água quente e fria; • Tomadas elétricas; • Móveis de apoio; • 1 marquesa por concorrente; • 1 carrinho de apoio por concorrente; • 1 banco ergonómico por concorrente; • 1 lupa com luz Led por concorrente; • Toalhas de vários tamanhos; • Roupões turcos; • Chinelos descartáveis; • Pinças; • Discos de algodão; • Toucas descartáveis; • Kai Kai descartável; • Lenços de papel em caixa; • Papel de marquesa; • Taças de diferentes tamanhos; • Luvas descartáveis; • Vaporizador; • Fundidor de cera quente; • Fundidor de cera lipossolúvel; • Banda de papel para cera lipossolúvel; • Espátulas de madeira médicas médias; • Espátulas de madeira finas; • Espátula de metal; • Pré epilatórios; • Pós epilatórios; • Óleo pós epilatório; • Pó de talco; • Cotonetes; • Compressas TNT; • Mantas; • Pau de laranjeira; • Alicates de cutículas; • Descarnador; • Lima; • Base de verniz; • Verniz branco cal; • Verniz branco leitoso; • Verniz vermelho; • Verniz secante; • Vernizes de várias cores para arte nas unhas;

- Kit de pinças de arte nas unhas;
- Óleo de massagem;
- Leite desmaquilhante;
- Tónico de rosto;
- Esfoliante de rosto;
- Mascara facial;
- Creme de massagem facial;
- Sombras de diversas cores;
- Bases de maquilhagem de diversas cores;
- Blush diversas cores;
- Rímel;
- Pestanas postiças em banda;
- Batom de diversas cores;
- Corretor de sobrelhas de diversas cores;
- Corretores de diversas cores;
- Primer de maquilhagem;
- Lápis de maquilhagem de diversas cores;
- Lápis de maquilhagem contorno labial de diversas cores;
- Eye liner;
- Kit de pinças de maquilhagem.

3.1.4 PROVA NACIONAL

O objetivo da prova é fornecer condições de evidência das competências requeridas no âmbito da profissão e proporcionar condições de avaliação completas, equilibradas, justas e transparentes de acordo com as exigências técnicas da profissão. A relação entre a prova, o referencial de competências/critérios de avaliação é um dos indicadores chave para a garantia da qualidade do campeonato.

A prova assume contornos de uma competição modular, visando a avaliação individual das diferentes competências necessárias a um desempenho profissional exemplar. Consiste no desenvolvimento de trabalhos práticos, na base de um conjunto de atividades associadas à resolução de problemas e ao desenvolvimento de um produto ou serviço, e a avaliação do conhecimento teórico está limitado ao estritamente necessário à conclusão prática do projeto (prova).

Os módulos de avaliação estruturam a forma de organização da prova e correlacionam os critérios de avaliação com as atividades operacionais (do módulo) a que os concorrentes serão sujeitos. Os módulos de competição decorrem, no caso em concreto, relacionados com diferentes trabalhos técnicos que dizem respeito à profissão de Esteticismo.

No âmbito da prova, os postos de trabalho são rotativos por módulo e as provas desenvolvidas pelos concorrentes nos seus postos de trabalho.

A prova tem duração total de 18 horas.

Toma-se como referência a seguinte distribuição da competição pelos 3 dias do campeonato:

Quadro Módulos Tempo Dia de prova			
Módulos		Tempo	Dia sugerido
1	Epilação	3:00H	C2
2	Tratamento de rosto e massagem	3:00H	C1+C2
3	Mãos, pés, unhas e massagem	4:00H	C1+C2+C3
4	Tratamento de corpo e massagem	3:00H	C1
5	Sobrancelhas e extensão de pestanas	2:00H	C3
6	Maquilhagem	2:00H	C3

No desenho da prova deverão, ainda, ser levados em consideração os seguintes requisitos:

- Estar em conformidade com o prescrito no presente DT e respeitar as exigências e as normas de avaliação prescritas;
- Ser acompanhada por uma grelha de avaliação a validar pelos jurados antes do início da prova;
- Ser, obrigatoriamente, testada antes de ser proposta à Worldskills Portugal, para garantir que foi aferido o seu funcionamento, construção e realização dentro do tempo previsto etc. (tirar o etc...), segundo as exigências da profissão, assim como a fiabilidade e a adequação da lista de infraestruturas;
- Ser acompanhada de meios de prova da sua exequibilidade no tempo previsto. Por exemplo, a fotografia de um projeto realizado segundo os parâmetros da prova, com o auxílio do material e do equipamento previsto, segundo os conhecimentos requeridos e dentro dos tempos definidos;
- Quando se preveja um protótipo, deve fazer referência às condições da sua exposição durante o Campeonato;
- Estar de acordo com as regras de Segurança e Higiene específicas para a profissão em questão, não devendo a sua execução colocar os concorrentes em situação de perigo, e quando isso for inevitável, devem ser previstos meios de proteção adequados;
- Ter em atenção aspetos associados à sustentabilidade, visando por um lado a minimização dos custos associados à sua organização, e por outro o respeito pelas normas ambientais e consequentemente a diminuição da pegada ecológica associada ao evento;
- Não incidir em áreas não abrangidas pelo presente Descritivo Técnico, nem alterar a distribuição da avaliação nele prevista;
- Apenas prevê a avaliação do conhecimento e compreensão através da sua aplicação em contexto de prática real de trabalho;
- Não avalia o conhecimento sobre regras e regulamentos da WorldSkills.

3.1.5 FORMATO/ESTRUTURA DA PROVA

A prova é constituída por:

- Orientações gerais para a equipa de jurados (antes, durante e após a realização das provas);
- Cronograma de desenvolvimento da prova;
- Orientações para os concorrentes;
- Caracterização e descrição da prova: memória descritiva, desenhos técnicos e outras especificações;
- Ficha de classificação por concorrente, critérios, subcritérios, aspetos a avaliar e pontuações associadas;
- Instruções para o responsável do espaço de competição (supervisor de infraestruturas);
- Ata, termo de aceitação e outra documentação associada.

Na estruturação da prova dever-se-á, ainda, considerar o seguinte:

- A avaliação estará dividida por 6 módulos, a serem desenvolvidos e atribuídos por sorteio/rotação do posto de trabalho;
- Todos os concorrentes têm de competir em todos os módulos;
- O concorrente tem de executar as tarefas de forma independente.

Especificações de cada módulo a considerar na estruturação da prova:

1. Epilação

- Organizar e higienizar o posto de trabalho;
- Adequar o espaço de trabalho para a tarefa a executar;
- Planear as tarefas, gerir o tempo e respeitar os tempos recomendados;
- Cumprir regras de ergonomia, segurança e higiene;
- Manusear equipamentos elétricos e instrumentos mecânicos;
- Adotar práticas sustentáveis;
- Aplicar o protocolo de receção e instalação do cliente respeitando a sua intimidade;
- Demonstrar sentido de responsabilidade e capacidade de adaptação;
- Postura e apresentação profissional;
- Compreender as instruções em português e inglês;
- Higienizar e analisar a pele;
- Preparar a pele para epilar;
- Identificar e aplicar técnicas de epilação em diferentes zonas;
- Conseguir a remoção do pelo;
- Reequilibrar a pele depois de epilar.

2. Mãos, pés, unhas e massagem

- Organizar e higienizar o posto de trabalho;
- Adequar o espaço de trabalho para a tarefa a executar;
- Planear as tarefas, gerir o tempo e respeitar os tempos recomendados;
- Cumprir regras de ergonomia, segurança e higiene;
- Manusear equipamentos elétricos e instrumentos mecânicos;
- Adotar práticas sustentáveis;
- Aplicar o protocolo de receção e instalação do cliente respeitando a sua intimidade;
- Demonstrar sentido de responsabilidade e capacidade de adaptação;
- Postura e apresentação profissional;
- Compreender as instruções em português e inglês;
- Higienizar a pele;
- Modelar e tratar a placa ungueal;



- Tratar cutículas e calosidades;
- Aplicar e remover peelings e máscaras;
- Realizar massagens;
- Aplicar tips, gel e acrílicos;
- Maquilhar com diferentes cosméticos e técnicas.

3. Tratamento de rosto e massagem

- Organizar e higienizar o posto de trabalho;
- Adequar o espaço de trabalho para a tarefa a executar;
- Planear as tarefas, gerir o tempo e respeitar os tempos recomendados;
- Cumprir regras de ergonomia, segurança e higiene;
- Manusear equipamentos elétricos e instrumentos mecânicos
- Adotar práticas sustentáveis;
- Aplicar o protocolo de receção e instalação do cliente respeitando a sua intimidade;
- Demonstrar sentido de responsabilidade e capacidade de adaptação;
- Postura e apresentação profissional;
- Compreender as instruções em português e inglês;
- Desmaquilhar e analisar a pele;
- Aplicar e remover esfoliantes;
- Vaporização;
- Aplicar a técnica de extração;
- Preparar, aplicar e remover máscaras.
- Executar diferentes tipos de manobras;
- Pressão e velocidade das manobras;
- Destreza nas transições das manobras;
- Adequar as manobras a necessidades específicas.

4. Tratamento de corpo e massagem

- Organizar e higienizar o posto de trabalho;
- Adequar o espaço de trabalho para a tarefa a executar;
- Planear as tarefas, gerir o tempo e respeitar os tempos recomendados;
- Cumprir regras de ergonomia, segurança e higiene;
- Adotar práticas sustentáveis;
- Aplicar o protocolo de receção e instalação do cliente respeitando a sua intimidade;
- Demonstrar sentido de responsabilidade e capacidade de adaptação;
- Postura e apresentação profissional;
- Compreender as instruções em português e inglês;
- Higienizar e analisar a pele;
- Preencher a ficha de diagnóstico com base na análise feita;
- Identificar os principais problemas;
- Definir um plano de tratamentos a seguir e aconselhar o cliente;
- Aplicar os tratamentos indicados para o cliente;
- Aplicar cosméticos específicos como esfoliantes, ampolas, envolvimentos;
- Recomendar os cuidados após os tratamentos corporais efetuados.
- Executar diferentes tipos de manobras;
- Pressão e velocidade das manobras;
- Destreza nas transições das manobras;
- Adequar as manobras a necessidades específicas.

5. Sobrancelhas e extensão de pestanas

- Organizar e higienizar o posto de trabalho;
- Adequar o espaço de trabalho para a tarefa a executar;
- Planear as tarefas, gerir o tempo e respeitar os tempos recomendados;
- Cumprir regras de ergonomia, segurança e higiene;
- Adotar práticas sustentáveis;
- Aplicar o protocolo de receção e instalação do cliente respeitando a sua intimidade;
- Demonstrar sentido de responsabilidade e capacidade de adaptação;
- Postura e apresentação profissional;
- Compreender as instruções em português e inglês;
- Modelar e maquilhar sobrancelhas e pestanas;
- Executar diferentes técnicas de extensão de pestanas.

6. Maquilhagem

- Organizar e higienizar o posto de trabalho;
- Adequar o espaço de trabalho para a tarefa a executar;
- Planear as tarefas, gerir o tempo e respeitar os tempos recomendados;
- Cumprir regras de ergonomia, segurança e higiene;
- Adotar práticas sustentáveis;
- Aplicar o protocolo de receção e instalação do cliente respeitando a sua intimidade;
- Demonstrar sentido de responsabilidade e capacidade de adaptação;
- Postura e apresentação profissional;
- Compreender as instruções em português e inglês;
- Preparar a pele para a maquilhagem de acordo com o tipo e estados associados;
- Aconselhar o tipo de maquilhagem que mais favorece o cliente;
- Fazer as correções e camuflagem necessárias para uniformizar o rosto;
- Aplicar diferentes estilos de maquilhagem: dia, noite, noiva, festa e com óculos;
- Executar maquilhagem de fantasia e caracterização com diferentes tipos de materiais de fantasia como brilhos, joias e outros;
- Delinear, corrigir e maquilhar os lábios;
- Aplicar diferentes técnicas de esfumados de sombras de olhos e eye liner;
- Fixar a maquilhagem com pó e spray;
- Aplicar blush e iluminadores;
- Maquilhar pestanas;
- Maquilhar sobrancelhas;

A avaliação assenta em atividades representativas da profissão. O cronograma da prova, sempre que possível, deve ser elaborado de modo a garantir atividades de avaliação durante todo o tempo da competição.

3.1.6 DESENVOLVIMENTO DA PROVA

3.1.6.1 Quem é responsável pela conceção da prova

A prova poderá ser desenvolvida:

- pelo Presidente de Júri

3.1.6.2 Em que momento(s) é a prova desenvolvida

A prova é desenvolvida de acordo com o seguinte calendário:

	Período/momento	Atividade
1	No final da competição	É atualizado o DT para a competição seguinte e definidas características da próxima prova.
2	9 meses antes da competição	As provas são elaboradas pelo concetor de acordo com o definido no ponto 1.
3	Desejavelmente as provas não serão divulgadas na íntegra.	
4	2 meses de antecedência	Serão divulgadas características técnicas de equipamentos e/ou materiais e uma estrutura tipo da prova.
5	Um mês antes da competição	Se possível, divulgação de elementos técnicos dos equipamentos a fornecer pela entidade patrocinadora.
6	Na preparação da competição C-4 a C-2	A prova e ficha de avaliação é apresentada aos jurados, testada/finalizada. Caso a prova tenha sido divulgada (ou no caso do presidente de júri se apresentar com concorrente), deve ser alterada pelo menos 30%, por votação entre a equipa de jurados.

3.1.7 RESUMO DAS FASES DE PRÉ-SELEÇÃO, REGIONAL E NACIONAL

Quadro correspondência de Critérios de Avaliação | Módulos | Fases do Campeonato

Critérios de Avaliação	Módulos de Avaliação						Fase Pré-seleção			1.ª fase Regional			2.ª Fase Regional			Campeonato Nacional			
	1- Epilação	2- Mãos, pés, unhas e massagem	3- Tratamento de rosto e massagem	4- Tratamento de corpo e massagem	5- Sobrancelhas e extensão de pestanas	6- Maquilhagem	Referência												
							25% do previsto no Descritivo Técnico			25% do previsto no Descritivo Técnico			50% do previsto no Descritivo Técnico			100% do previsto no Descritivo Técnico			
							Carga Horária:												
							6 horas			6 horas (máx.)			14 horas (máx.)			18 horas (máx.)			
							Nível de exigência da prova												
Baixa	Média	Alta	Baixa	Média	Alta	Baixa	Média	Alta	Baixa	Média	Alta	Baixa	Média	Alta					
A	Planeamento e organização						X			X				X				X	
B	Comunicação e Relacionamento interpessoal						X			X				X				X	
C	Técnicas de Epilação						X			X				X				X	
D	Técnicas de Manicura e edicura						X			X				X				X	
E	Técnicas Faciais													X				X	
F	Técnicas Corporais																	X	
G	Técnicas de Massagem						X			X				X				X	
H	Técnicas de Maquilhagem						X			X				X				X	
Fases do Campeonato	Pré-seleção	X	X		X		X	Nível de exigência da prova:											
	1.ª Fase Regional	X	X		X		X	Alto: corresponde a níveis de exigência de desempenho estabelecido pelo Descritivo Técnico nacional;											
	2.ª Fase Regional	X	X	X	X		X	Médio: a correspondente a 50% do estabelecido para níveis de alta exigência;											
	Nacional	X	X	X	X	X	X	Baixo: a correspondente a 25% do estabelecido para níveis de alta exigência.											

3.2 PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

3.2.1 FICHA DE AVALIAÇÃO

Na ficha de avaliação são registados todos os aspetos a avaliar, aglutinados em subcritérios (b)) (unidades de competência) e critérios (a)) (áreas de competência)

Exemplo de ficha de avaliação.

		Skill name		Profissão XXXXX		Critério / Área de Competência		Pontuação	
		A	Critério A			a)		10	
		B	Critério B					10	
Sub Critérios ID	Sub Critérios Nome e Descrição	Tipo Avaliação M=Mens. J=Ajuiz.	Descrição dos Aspectos	Pontos Ajuizável	Explicações detalhadas (M ou J) OU Descrição dos pontos Ajuizáveis	Medida Requerida (Só para M)	Áreas de Competência	Pontuação Máxima	
A1	Subcritério 1	J	Aspecto Ajuizável 1	0	Desempenho abaixo do padrão da indústria, incluindo não tentativa e)		1	2,00	
b)		M	Aspecto Mensurável 1	1	O desempenho de acordo com o padrão da indústria (Produto ou serviço de gama baixa)				
		M	Aspecto Mensurável 2	2	O desempenho supera o padrão da indústria (Produto ou serviço de gama média)				
		M	Aspecto Mensurável 2	3	Excelente desempenho em relação às expectativas da indústria (Produto ou serviço de luxo)				
					Descrição detalhada	Medida Pretendida Sim / Não	1	2,00	
					Descrição detalhada		1	2,00	

Os aspetos poderão ser de duas naturezas, **mensuráveis** e **ajuizáveis**.

Os aspetos a observar de **natureza mensurável (d))** englobam:

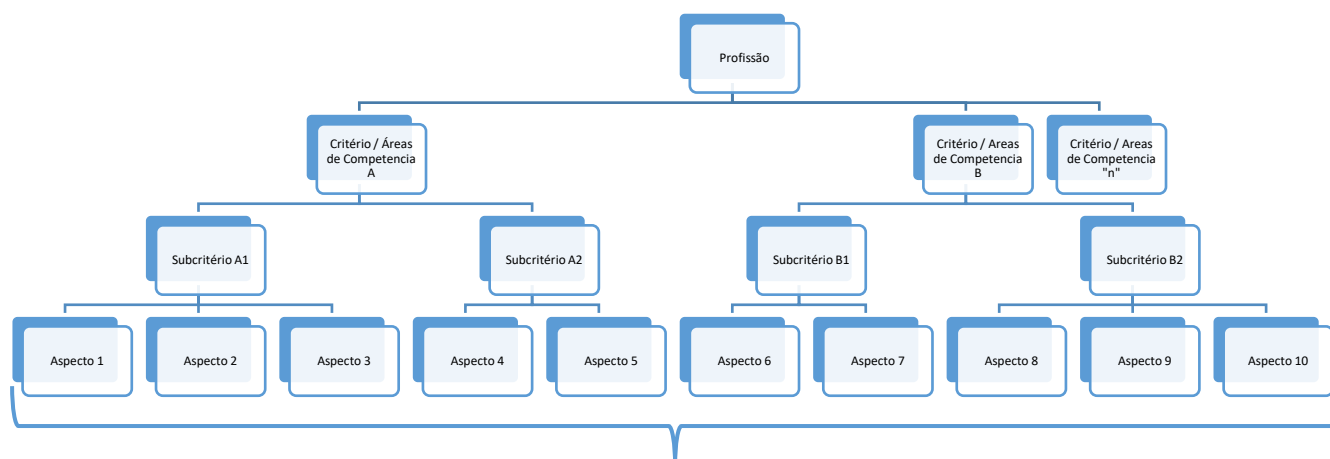
- Medir a altura, diâmetro, largura
- Saber o peso, densidade, rugosidade
- Cumpriu / Não cumpriu
- Fez / não fez / fez parte
- Preparou / não preparou / parcialmente
- Existe / Não existe / Existe parte

Os aspetos a observar de **natureza ajuizável (c))** serão comparados com um padrão / standard. Vão ser acompanhados de descritores em texto (e)), foto e/ou padrões que clarifiquem os standards e ajudem à correta avaliação.

Na avaliação de **aspetos ajuizáveis (c))**, o gosto ou opinião pessoal dos jurados não podem interferir no juízo e avaliação que estão a fazer no momento da votação. Esta avaliação baseia-se exclusivamente na confrontação com os standards previamente definidos.

Nota: A alteração "30%" não pode implicar, em qualquer caso, alterações à lista de infraestruturas previamente aprovada.

Nota: Cada critério será dividido em subcritérios e estes divididos em aspetos a observar.



A observar/avaliar no decorrer da Prova

3.2.6 RELAÇÃO ENTRE OS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E MÓDULOS DE COMPETIÇÃO

A relação entre os critérios de avaliação e os módulos de competição são as descritas no quadro seguinte:

Critérios de Avaliação (distribuição da pontuação pelos diversos módulos da competição)		Módulos da competição					
		1 - Epilação	2 - Mãos, Pés, Unhas e Massagem	3 - Tratamento de Rosto e Massagem	4 - Tratamento de Corpo e Massagem	5 - Sobrancelhas e Extensão de Pestañas	6 - Maquilhagem
A	Planeamento e organização	X	X	X	X	X	X
B	Comunicação e Relacionamento interpessoal	X	X	X	X	X	X
C	Técnicas de Epilação	X					
D	Técnicas de Manicura e Pedicura		X				
E	Técnicas Faciais			X			
F	Técnicas Corporais				X		
G	Técnicas de Massagem		X	X	X		
H	Técnicas de Maquilhagem					X	X

3.2.7 PROCEDIMENTOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

No âmbito da profissão em apreço, determina-se a aplicação das seguintes condicionantes de avaliação:



- Não poderá ser atribuída pontuação aos aspetos que o concorrente não consiga completar devido a falta de ferramenta/equipamento na sua caixa de ferramenta (aplicável nos casos em que a ferramenta/equipamento seja da responsabilidade do concorrente ou respetiva entidade);
- Se algum concorrente não puder completar operações/tarefas da prova devido a falhas que não lhe sejam imputadas, tais como:
 - Falhas do posto de trabalho
 - Avarias de equipamentos não imputável a mau uso do concorrente
 - Falhas de energia

As pontuações referentes a essas operações/tarefas devem ser atribuídas aos concorrentes que tentaram/iniciaram a execução da(s) mesma(s);

- Em todos os casos, os jurados têm de avaliar, na íntegra, todos os aspetos da ficha de avaliação de cada concorrente;
- A pontuação atribuída aos aspetos a avaliar pode variar de acordo com a escala definida para cada competição. No entanto, deve refletir o grau de complexidade/dificuldade aceitável pela realidade do sector;
- Na constituição dos grupos de jurados para avaliação, devem ser tidas em consideração a experiência em campeonatos das profissões e a experiência profissional;
- O grupo de jurados responsável pela avaliação de um determinado subcritério deverá avaliar todos os aspetos, referentes a esse subcritério, em todos os concorrentes;

Poderão ser consideradas, para efeitos de penalização, com impacto na avaliação, as seguintes infrações:

- O não cumprimento das regras de higiene e segurança no trabalho e de proteção do meio ambiente;
- A existência de qualquer comunicação com o público ou jurado sem prévia autorização;
- A utilização de materiais ou equipamentos não autorizados no módulo/prova;
- A permanência no local da prova fora dos períodos autorizados;
- O acesso a qualquer informação, por qualquer meio, acerca da prova e do espaço em que esta se realiza;

Qualquer destas infrações será aceite para discussão e posterior aplicação de penalização adequada sempre que haja prova física ou, na falta desta, seja observada e reportada pelo mínimo de dois jurados.

4 REQUISITOS DE SEGURANÇA

4.1 GERAIS

O Regulamento de Segurança encontra-se divulgado no site da Worldskills Portugal e integra uma ficha de segurança específica da profissão, de cumprimento **OBRIGATÓRIO**, e que se organiza em torno dos seguintes itens:

- Procedimentos gerais;
- Segurança de máquinas, substâncias perigosas e limpeza;
- Perigos/riscos significativos da profissão;
- Equipamento de proteção individual.

Para além do previsto na ficha de segurança, os participantes e a organização devem observar o seguinte:

- Os concorrentes devem deixar a sua área de trabalho livre de qualquer objeto, de modo a evitar que tropecem, escorreguem ou caiam;
- O fato e calçado de trabalho é da responsabilidade dos participantes. Quando necessário, os concorrentes devem trazer os seus Equipamentos de Proteção Individual (EPI) para a execução das provas;
- Os concorrentes estão obrigados a utilizar as EPI adequados às operações sempre que se encontrem na zona de competição;
- Abster-se da utilização de qualquer objeto que possa comprometer a sua segurança, como, por exemplo, pulseiras, colares ou fios, etc.;
- Os jurados devem utilizar o equipamento de proteção individual sempre que estejam nas áreas onde os mesmos são obrigatórios para os concorrentes, sendo que o calçado de proteção tem de ser sempre utilizado no local de competição;
- Deve existir, no mínimo, um *kit* de primeiros socorros na área de trabalho;
- No decurso do campeonato nacional, a organização da WSP providenciará assistência médica no local.

Nota: A Ficha de Segurança desta profissão encontra-se no anexo 2 a este DT.

4.2 ESPECÍFICOS

Descrever os requisitos de segurança específicos da sua profissão:

- Usar os EPI em todos os tratamentos sempre que se verifique a sua necessidade, como luvas e máscara;
- Respeitar as regras de uso de correntes elétricas;
- Respeitar as regras de contacto com fluidos corporais;
- Assegurar a organização do posto de trabalho de maneira a não correr riscos de queimaduras e cortes quer da profissional quer do cliente.

5 ANEXOS

Anexo 1	<i>Links a vídeos e outra informação promocional com exemplos da competição e do processo de trabalho</i>
Anexo 2	Ficha de segurança da profissão
Anexo 3	Marking form do CIS
Anexo 4	Conceitos

Anexo 1

Links a vídeos e outra informação promocional com exemplos da competição e do processo de trabalho:

- [SP23_30_Este_DT.pdf](#)
- <https://catalogo.anqep.gov.pt/qualificacoesDetalhe/7347> (Referencial CNQ)
- [ES2023_TD_Beauty_Therapy_30_v1.2.pdf](#) (WorldSkills Europe)
- [WSC2022_TD30_EN.pdf](#) (WorldSkills International)

Anexo 2

30. ESTETICISMO FICHA DE SEGURANÇA

PROCEDIMENTOS GERAIS

Familiarize-se com as regras de segurança, nomeadamente com a segurança elétrica geral, segurança das máquinas e ferramentas e as exigências do equipamento de proteção individual.

SEGURANÇA DE MÁQUINAS

Não é permitida a utilização de equipamentos de trabalho, máquinas ou ferramentas elétricas sem marcação CE ou em mau estado de conservação e/ou funcionamento.

SUBSTÂNCIAS PERIGOSAS

Leia os rótulos e cumpra as indicações no seu manuseamento.

LIMPEZA

- As áreas da competição devem ser mantidas limpas e organizadas;
- As zonas de passagem devem ser mantidas limpas e desobstruídas;
- Na área de competição, tenha certeza que nenhum material interfere com o funcionamento do concorrente adjacente à sua área e que as suas ações não impedem o trabalho dele.

PERIGOS

- Contacto com ferramentas cortantes ou pontiagudas;
- Contacto com substâncias irritantes;
- Contacto equipamentos elétricos;
- Adoção de posturas forçadas e movimentação manual de cargas.

RISCOS SIGNIFICATIVOS

- Lesões (cortes e feridas);
- Irritação cutânea;
- Inalação de contaminantes químicos;
- Irritação das vias respiratórias e alergias;
- Eletrização;
- Lesões músculo-esqueléticas.

EQUIPAMENTO DE PROTEÇÃO INDIVIDUAL

Pessoal autorizado a entrar na área de competição
Chefes de Equipa
Supervisor de Infraestruturas
Delegados
Técnicos
Observadores



Jurados

Concorrentes

i) J

ii) J

i) J

i) J

Legenda:

Requerido



Recomendado

Para sua segurança cumpra as regras!




Anexo 3

Exemplo de Ficha de Avaliação do CIS

Marking Form

Campeonato Nacional



Skill 99 - XXXX

Sub Criterion A1 - Subcritério 1

Competitor (1234) Concorrente A

Marking Team (1234) Jurado 1, (5678) Jurado 2, (1357) Jurado 3, (2468) Jurado 4

Competition Day 1 Marking Scheme Lock 18-03-2019 14:52:32 Mark Entry Lock _____

JUDGEMENT MARKING

Aspect ID	Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description	Expert Score (0 to 3)	Mark Awarded
J1	2.00	Aspecto Ajuizável 1 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 5px;"> 0 - Desempenho abaixo do padrão da Indústria. Incluindo não tentativa 1 - O desempenho de acordo com o padrão da Indústria (Produto ou serviço de gama baixa) 2 - O desempenho supera o padrão da Indústria (Produto ou serviço de gama média) 3 - Excelente desempenho em relação às expectativas da Indústria (Produto ou serviço de luxo) </div>	(5678) Jurado 2 <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/> (1357) Jurado 3 <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/> (2468) Jurado 4 <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 30px; height: 20px;" type="text"/>

MEASUREMENT MARKING

Aspect ID	Max Mark	Aspect of Sub Criterion - description	Requirement	Result or Actual Value	Mark Awarded
M1	2.00	Aspecto Mensurável 1 Descrição detalhada	Medida Pretendida	<input style="width: 60px; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 30px; height: 20px;" type="text"/>
M2	2.00	Aspecto Mensurável 2 Descrição detalhada	Sim / Não	<input style="width: 60px; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 30px; height: 20px;" type="text"/>

6.00

Maximum Mark for Sub Criterion

Mark Awarded

Page 1 / 1
18-03-2019 15:07:31

Anexo 4

Conceitos

REFERENCIAL DE EMPREGO

O referencial de emprego elenca, para cada profissão, a **designação da profissão** e a **descrição geral da atividade profissional**, as **atividades operacionais** e as **áreas de competência nucleares** identificadas a partir dos referenciais nacionais e internacionais.

DESIGNAÇÃO DA PROFISSÃO

Identifica a designação do profissional no âmbito do mercado de trabalho, tendo por referência a designação estabelecida no âmbito da ANQEP e/ou da *WorldSkills International*.

DESCRIÇÃO DA PROFISSÃO

Descreve, de forma sintética, o objetivo da profissão e a sua importância para o mercado de trabalho, designadamente na produção de um determinado produto ou serviço. É utilizada a descrição existente no Perfil Profissional da ANQEP e/ou da *WorldSkills International*.

ATIVIDADES OPERACIONAIS

Identificação das atividades que integram a profissão, numa lógica de processo produtivo. Compreende a decomposição da profissão em atividades (numa lógica funcional ou processual), identificadas a partir do referencial nacional, designadamente do Perfil profissional da profissão constante do CNQ.

ÁREAS DE COMPETÊNCIA

Refere-se a uma **combinação de conhecimentos, aptidões e atitudes** adequados a um determinado contexto profissional, tendo em vista o desenvolvimento, no todo ou em parte, de um bem, seja ele um produto e/ou serviço, com valor para o mercado de trabalho. A cada área de competência associar-se-á um peso relativo da sua importância para a profissão. Esse peso poderá ser identificado a partir da complexidade, utilização, criticidade ou outro.

FICHA DE AVALIAÇÃO/GRELHA DE OBSERVAÇÃO

É o instrumento de base dos jurados para observação do desempenho dos concorrentes para a correspondente avaliação. A observação poderá desenvolver-se em tempo real (isto é, no decurso da execução), ou na lógica do produto final.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Considerando que a avaliação pretende aferir se um desempenho está de acordo com um padrão planeado, esperado e desejado, os critérios de avaliação segmentam o referencial de emprego em 4 a 6 grandes áreas (de competência ou funcionais). Ou seja, os critérios de avaliação definem o âmbito da avaliação do desempenho profissional esperado.

SUB-CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

O subcritério de avaliação é a decomposição do critério de avaliação (em áreas de produção ou do conhecimento), facilitando o desenvolvimento de instrumentos de medição do desempenho (aspetos) de forma clara, justa e transparente.

ASPETOS (INDICADORES)

Os aspetos (indicadores de avaliação) decorrem da decomposição dos subcritérios em indicadores de desempenho esperados, vertidos numa ficha de avaliação/grelha de observação, que facilite a medição do desempenho no desenvolvimento da prova, considerando as tarefas, operações, atitudes e comportamentos esperados e observáveis. Podem ser considerados aspetos a altura, ângulo, peso, nivelamento, erros, tolerâncias, tempo de execução, processo, etc.

PROVA

É o instrumento que fornece a informação necessária e específica de execução das tarefas a executar, de acordo com o perfil de emprego, áreas de competência, critérios e subcritérios de avaliação definidos (para jurados e concorrentes).

MÓDULO DA COMPETIÇÃO

Os módulos estruturam a prova, integrando, de forma organizada, um conjunto de tarefas e/ou operações afins, tendo em vista o desenvolvimento de um produto ou serviço com valor para o mercado de trabalho. O módulo de avaliação deverá corresponder no todo ou em parte a uma área de competência. Haverá tantos módulos quantos os necessários a avaliar todas as áreas de competência.

LISTA DE INFRAESTRUTURAS, MATERIAIS, FERRAMENTAS E EQUIPAMENTOS

Refere-se à identificação das características das infraestruturas, materiais, ferramentas e equipamentos necessários à organização e desenvolvimento da prova.

LAYOUT-TIPO DA COMPETIÇÃO

Refere-se à organização do espaço da competição, identificando áreas e posicionamento de postos de trabalho e de áreas associadas a jurados, supervisor de infraestruturas e concorrentes.